البيوم ... وكاي عقد وسران الاحسرين ود ود

الجمعة - و11 - تصانف اليسهم راهران العامر. الجمعة، الخامس عشر من حريسران، ومنة عقد جلالة المالي الحسين قرأته التُكري الاولى لعقد قرآن جلالة الملك على جلالة الملكة دور، وجلالتها دائية المسين، على جلالة الملكة تور. الحركة والنشاط حيث ترعى وتشارك في فَقِي مِثَلُ هِذَا البوم، مِنْ العام الماضي، العديد مِنْ النشاطات الاجتماعية حَتَفَاتُ الأمرة الهاشمية، والشخب والتطوعية والخرية، مهدف الساهمة في الاريني، بعقد القران المعون، حيث دفع عجلة التطور والتنمية الاجتماعية في

جي الإحتفال يهذه الناشية في قصر النقبة ص ١٢

العند ٢٣٥٦ - الجمعة - ٢٠ رجب ١٣٩٩ هـ - الموقق ١٠ حزيران ١٩٧٩ - السنة الثامنة - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية AL RA'I DAILY FRIDAY 15, JUNE 1979 No. 3356 Vol. 9 AMMAN - JORDAN

رسائن للحسين من الحسك دور قس عمان ـ وأأ ـ وصل الى عمان مساء

م الغرب يطلب عقد حتماع طاري لجلس

الامم المتحدة ــ إف ب العان س رسميا في الامم المتحدة ال اللغرب طلبت عقد اجتماع عاجس لجلس إمن ليحث الوضع في الصحراء الغربية. ميجري اعضاء المجلس مشاورات في

وقالت مصادر مطلعة في الرياط أن سنة ثان ثان تعرضت صباح امس الأول ي هجوم جديد من جبهة البوليساريو.

ابران تسعى لعقد قمة لدول الخليج

الكويت ــ أ ف ب ــ تكرت صحيفة القيس" الكويتيه امس، أن الحكومة إيرانية، ترغب في عقد اجتماع قمة، السؤولين في دول الخليج أبراسة ريقة اعداد نظام دفاع مشترك في

واضافت الصحيفة تقلاعن مصادر بلوماسية، أن وقدا حكوميا الزاتيا ويقوم قريبا بجولة بهذا الشباق في حواصم العربية لدول الخليج.

مناورة عسكرية سورية بالذخرة الحية يعشق - رويتر - اعلن رسميا مناءان تشكيلا من القوات السورية

مس السيد قواد المرع وزير الصحة

العلمة التونسي، مبعوث الرئيس التونسي

الحبيب بورقيية ، في زيارة قصيرة للاردن.

وصرح المبعوث التونسي لدى وضواء مطار عمان، بأنه يحمل رسالة من الرئيس

الترنسي الحبيب بورقيية الى احيه جلالة

وقال أن زيارته اللاردن تأتي في نطاق

التشاور بين الاشقاء العرب، حول دعم

العمل العربيي خاصة بعد أن تقرر نقل

قر التوامعة العربية من القاهسرة إلى

تونس. وقال أن تونس تتحمل مسؤولية

لابد أن تقوم بها وهي دعم الجامعة

رجعل عملها اكثر تجاحة وقعالية، خاصة

في هذه الطروف الدقيقة التي تجتازها

وردا على سؤال حول اهم مسألية

تواجه الامة العربية بعد توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية، اجاب يقولسه، أن

القضية ولاشك مي من أهم السائل التي

وشاركت في المتاورة متخلف الإسلحة

اجرى مناورة بالنخيرة الحية. يما في ذلك القوى الجوية والمطلبين.



خلال اليومين الناضيين، ادلى جلالة الحسين متصريحات شاملة تحدد موقف الاردن، وتوضح أبعاد الاخطار الحدقة بالشرق العربيء وتدعو بالتاتي اني مشاركة دولية لحل النزاع والحقاظ على امن وسلام العالم، من خلال تامين انستحاب اسرائيل الكاسل من جميع الراضي العربية المحتلة، وضمان الحقوق الثانية والمشروعة لشعب فلسطين في ارضه الفلسطينية

اليقية ص ١٢

تولجه الامة العربية في هذه للرحلة ولهذا وكان في استقباله السيد عبدالرؤوف الزوايدة وزير الصحة، والسيد محمد تم توجيه الدعوة لعقد اجتماع مجلس الحييب عباس السفير التونسي في عمان، الجامعة في تونس، في السابع والعشرين واركان السفارة ومندوب عن وزارة من الشهر الجاري لتقييم ملحدث في الثلاثة اشهر الاخيرة، بعد مؤتمر بغداد

مخطط اسرائيلي لتصفيت مشكلت الملاجئين فيعنزة

١٩٧٩ مبلغ ٧٠ مليون ليرة اسرائيلية عُوة - أفادت تقاريس وردت من حوالي مليون دينار لما وصفه اعادة اسكان نطاع غزة المحتل، أن سلطات الاحتلال لاسرائيلي تعتسرم في اعقساب توقيع اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة. الماهدة ألتفردة ألى استكمال مخططها وقال كاستل انه في اطار هذا البرنامج تصفية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في.

سيتم هذا للعام اسكان حوالي ١٥٠٠ اسرة من اللجنين واضاف يقول انه لا ذال في الوقت الحالي ١٨٠ الف شخص في محيمات اللاجنين.

. البقية ص ١٢

اللقاء الأمركي السوفيات البوم كاريز القفاعلى تجنب الحرب

النوع محانتات القمة بسن الرئيسين بهم الانتين القائم بترقيم المعاهدة الثانية الأمركي كارتر والسوفياتي بريجنيف للحد من الاسلحة الاستراتيجية سالت

الحدث في الحد من الاسلم . * * الاستراتيجية .

بحجتم إعادة توطين مستوطرف سيناء

وقد اعلن الجنرال يؤسف كاستال

لجاكم العسكري الاسرائيلي لقطاع غزة

ان سلطات الاحتلال ستخصص في عام

الحسين يصل لندن في زيارة خاصة

لندن _ و. [.] _ وصل جلالة اللك الحسين الى لندن بعد ظهر أمس، في زيارة خاصة المملكة المتحدة، تستغرق عدة

وسيلتقي جلالته خلالها، مع السيده مارغريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا، وعدد من كبار للسؤولين البريطانيين.

ثائب الملك يزور رئاسة الوزراء

عمان سورا . إ ـ قام سمو الأمير حسن تاتب جلالة المك ولي العهد، بزيارة صباح أمس، لدار رئاسة آلوزراء، حيث اجتمع مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء، فترة من الوقت، تم خلالها استعراض عدد من الأمور المتعلقة بمشاريع التنمية، التي تنفذها بعض الوزارات لتحسين الخدمات العامه في الملكة.

اجتماع مجلس وزراء لخارجية العسرب في تونس

تونس ـ ر.ا.ا ـ نكرت مصاد الخِامعة العربية هذا امس، أن الأمانة العامه، ايلغت الاعضاء رسميا، بعقد اجتماع لنجلس وزراء الخارجية في تونس، في السليع والعشرين من الشهر الحالي، لانتخاب أمين عام جديد للجامعة. كما بيحث الجلس خلال اجتماعه التقرير النهائي للجنة السداسية العربية المنبئقة عن مؤتمس بغسداد لوزداء الخارجية والاقتصاد العرب عن مهمتها في استكمال تنفيذ قرارات المؤتمر،

الاميرحسن يسترح أبعاد الاستيطان الاسرائلي السرائيل تحاول فنرحن واقع جديد بتغير معالم القدس" في سياسة اسرائيلية مدروسة، لبلقنة المستوطنين الاسرائيليسين على حسام

في لقاء مع الأسرة الصرحفية

الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد

الاسرة الصحفية، والاعلاميسة، الى

الساهمة في تسليط الاضواء بطريقة

علمية موضوعية، على مخاطر الاستيطان

في الاراضي العربية المحتلة، والتي تتجسد

يمشق سيغداد سوكالات ستيدا

في بغداد غدا، محادثات القمة

السورية العراقية بين الرئيسين

السوري حاقظ الاسد، والعراقي

احمد حسن البكر، للتصديق على

صيغة يستوريسة للاتحساد بسين

البلدين بموجب ميثاق العمل

القومي المُشتَّرِكُ الذي عَقِّد بينهما في أواخر السنة الماضية.

تابلس ورام الله واريحا.

وصرح تيودور مان رئيس المنظمة التي

بعد منتصف الليل الماضي بقليل،

سلطة التصريح بنلك للصحفيين

ولم تذكر الوكالة اسماء القادة او

معدادتطالت موسكوهاريس

التدخل لوقف إنتها كات إسرائيل

غداد ... رويتر ... ذكرت ركالة الانباء العراقية أن وزارة الخارجية استدعت

امس سفيري الاتحاد السوفياتي وفرنسا

كلا على انفراد ويحثت معهما في موضوع

تكرار الاعتداءات الصهيونية الوجشية

على قرى لينان وجنوب واستهتارها

بقواعد القانون الدولي والاعراف الدولية. وقالت ان وزارة الخارجية العراقية

اوضحت للسفيرين ان الدعم الامريكي للعدر الصهيوني وتوقيع المعاهدة مع

نظام السادات الَّخَائن بفَعة إلى مزيد من

الاعتداءات التي اخذت بعدا استراتيجيا

الخارجية اوضحت لسفيري البلديان

واضافت الوكائمة تقول أن وذارة

النِّقيَّة ص ١٢

في سياسه اسراسيب سروس المواطن العربي. الاراضي العربية المحتلة، وتحجيمها المواطن العربي. حدد يسمل على المحتل الاسرائيلي جاء ذلك في لقاء تم ظهر أمس في السيطرة على الفعاليات الحيوية فيها عن البيران الملكي الهاشمي بين سمو نائب طريق التمادي في اقامة المستوطنات جلالة الملك، واعضاء نقابة الصحفيين. واستقلال موارد الارض العربية، لمملحة

وقد اعلن رسميا في بغداد، ان

الرئيس الاسد سيبدأ غدا السبت

زيارة للجمهوريسة العراقيسة

تستغرق بضعة أيام، تلبية لدعوة

العراق يحتفظ ببطولة

العالم العسكرية بكرة

احتفظ الفريق العراقى يبطولة العلم العسكرية التاسعة والعشرين بكرة القدم بعد فوره على المنتخب الإيطالي في المياراة النهائية التي جرت مساء امس في الكويت.

جاء فور العراق بعد كفاح استغرق ١٢٠ دقيقة ادُ أن الوقت الاصلَّى والاضافي

انتهيا دون اصليات للفريقين ومع قرعة

ضريات الجراء سجل العراقيون ٤ ضريات

وكانت مصادن فلسطينية ز هنا قد

الحكم الذاتي يتمثل في ترك الاختيار

البقية ص ١٢

القدم الكويت ــخاص -

ان بيداً المؤتمر اعماله في قصر الشعب القومي على حرب حزيران ١٩٦٧ العربية بعد منتصف الليل الماضي بقليل، الاسرائيلية،

الفصائل المشتركة في المؤتمر وقالت ان انكرت ان الوضع في جنوب لبنان، الذي

الزعيم الليبي، اكد في كلمة القاما في ويحرية، ويريق، اسرائيلية، وتــوازن

واوضح يأدين، أن السادات، منح له ويرى السؤول الاسرائيلي، أن جوهر

واستطرد يادين قائلا: تتمثل فكرة مفتوحاامامجميع الاطراف او على الاقل،

الحكم الذاتي في اعطاء كل طرف اقل مما في الا توصد الابواب أمام ذلك الاختيار،

يتمنى، كما أنها تحد من تدخل السلطات واشار بادين الى ان الحكم الداتي لا

الرائد عبدالسلام جلود، كبير معاوني تعرض في الاونة الاخبرة لهجمات، جوية

المقمترا لسورجي العراقيير تبدافي بعنداد عدا البكر والاسديطادقان على صبيغتم دستورا لانتحاد

من الرئيس احمد حسن البكر، وجاء في بيان من رئاسة الجمهورية وزعته وكالة الانباء البقية ص ١٢

واشظن تتحت عن وسيلت الأقناع إسرائل بتجميدا الاستبطان

_ اكنت مصادر أمريكية واسرائيلية بسبب المناقشات حول دور واشنطن مطلعة أن وزارة الخارجية الامريكية المحدد في المفاوضات ومما يذكر أن اسرائيل توافق على ان تكون الولايات تدرس حاليا الوسائل الكفيلة بالتناع المتحدة شريك في المفلوضات ولكنها لا اسرائيل بانه ينبغسى عليهسا تجميسد توافق على ان تكون الولايات المتحدة الستوطنات اليهودية في الضفة الغربية طرفا في الاتفاق أذ أنه على النقيض من وغزه المحتلين وأو بصفة مؤقتة على الاقل. الأتفــاُق الاسرائيلي للمبرّي ليس لدى الولايات المتحدة ما تقدمه في اطار الاتفاق وذكرت هذه المصادق أنه لم بيدا بعد اي تحزك معين بيد أن الكونجرس يقترح حول الحكم الذاتي. ان تستقطع من المساعدة لاسرائيل جميع المالغ المقصصة للمستوطنات.

ومن المتمل ان يصل شتراوس خلال الايام الاولى من شهر تموز القادم. وقيما يتعلق بالمفاوضات حول الحكم وسيجتمع اولامع مناحيم بيغن رئيس الذاتي أعربت صحيفة معاريف الاسرائيلية عن اعتقادها بان رويسرت الوزراء ثم يجتمع بعد ذلك مع الوزراء الستة الذين يشكّلون وقد المفآوضات.

ومن جهة اخرى ادلى بعض المسؤولين المرين بتصريحات خلال الايام الاخيرة الماضية الى الصحف الاسرائيلية كان محورها مشكلة المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية فقد ادلى حسني مبارك اليقية ص ١٢

كذا "انت" يا دنيا!!

(۱) ... هنري كيسنجس، وزيسر خارجية اميركا السابق، وهـو خارج الحكم الان، يتوسط لشاه ايسران السابق لدى السلطات للكسكة لتمنحه تاشبرة واقامة مدتها ستت اشهر، ويقول كيسنجر وهـو يفسر بالرته ان الكبرياء القومى الاميركي يتطلب ذلك خصوصا وان الشاه كان صديقًا حميمًا لنا طيلة • ؛ عاما. وان الحكومة الاميركية لم ترحب به في

ولا نريد هنا ان نتحدث عن الكبرياء والوفاء الاميركيين، فهما بكيسنجس ويدونه مثل يضرب في كل يوم. ولكننا نريد ان نسجل السرعة التي باتت تدور بها الدنيا حتى ان الشاهنشاه صار يحتاج الى واسطة للحصول على تاشيرة سفر.

(۲) .. طائرة شحن سوفياتية كبرى تصل الى فيينا وهي تنقل سيارة "رواز رويس" سوداء شبيدة اللمعسان وسيارات اخــرى من طراز "زيــل" الرومي و "مرسيسىس" الالماني لتكون في استقبال رئيس الاتحساد السوفياتى واعضاء وفده الى مؤتمر نزع السلاح وهذه المجموعة هي من افحُم واثمن السيارات في العالم. وبريجنيف هو زعيم الدولة التي

كلنت رائدة الإشتراكية وماتزال حامية حماها في العالم. نعم آلينيا تدور، ومن لم يدر معها ويناس سرعتها فانها تدور عليه. رجا العيسى

رائيل تستولي على ١٣٠٠ دوينم في منطق والقسم الباقي من هؤلاء المستوطنين مان - وإلا - طالب اصحاب الغربية المعلة بلدية نابلس بالاسراع في فسيتم اسكانهم في مستوطنات اخرى في الإراض الحيطة بعدينة نابلس في الضفة قرر هذه الاراضي التي تباغ مساحتها وذكرت صحف الارض المتلة أن

الستوطئين الذين بدأوا في اقامة ثلاثة الاف نونم حتى يتمكن اصحابها من اقامة للساكن عليها خشية مصادرتها

مستوطئة "الون موريه" في اراضي قرية روجيب، هم من المستوطنين الذين تم اجلاؤهم عن السنوطنات الزراعية

بيروت ـ وكالات ـ تدهور الوضع -ورغم تهديد الدكتور كورت فالدهايم الاسرائيلية، ومدفعية ميليشيات حداد، الامني في بيروت فجاة بعد ظهر امس بسحب قوات الطحواريء الدوليـة من قصفها للقرى اللبنانية في الجنوب،

جنوب لبنان واصلت المفعيسة

اللبنانية دون ان تعرف اسبابه. للبيية مؤتمرا طارنا مع قادة فصائل القارمة الفلسطينية، فيما بيدو أنه

الذاتي الفلسطيني

بعد اجتماعه بالسادات امس، انه توصل وحاكم مصر، إلى مقهوم مشترك للحكم وقال أن الاتفاق عل انتقال، وإذا الاسرائيلية في الشؤون الفلسطينية، وليس يعني الاستقلال.

الإسكندرية - وكالات - اعلن ايغال يادين، نائب رئيس ورراء اسرائيل،

حاولنا الآن تحميل الحكم الذاتي، اكثر الاسرائيل، اي سيادة على الضفة الغربية كما ذكر يادين انه اتفق مع السادات مما كان مقررا له، غانه سيبوه بألفشل. طوال الفترة الانتقالية.

وحدث تراشق بالاسلحة الخفيفة ورصاص القنص في محلني فرن الشباك رعين الرمانه نتيجة القنص التبادل واضافت تلك الاتباء ان اشتباكات نشبت بصورة مفاجئة امس بين قوات الردع العربية التمركزة في محلة الطيونه وحولها ويسين قوات احسراب الجيهسة

> ويقيت حالبة الاستعنداد والضد مسيطرة في عدد من شوارع العاصمة

عة من ــ د ي ندوات ــ حول اسطيية

احتجاجه على هذا صكري للمدينة ان تعود السلطات من جدید

قد لايكون الاخير

الم الشكعة رئيس ، وندوات سياسية

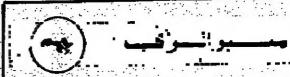
الخلام لغرث للكت للدوس



محاولة لوضع خطة عمل مشتركة في وجه عملية الصلح المصرية _ الاسرائيلية. وقالت وكالمة الجماهيرسة الليبيسة للإنباء، في نبأ لها أمس من طرابلس أن الزعيم الليبي العقيد معمر القدافي، عقد النتاح المؤتمر، ضرورة الوحدة، وقال ان

امس الاول، مع والمنة حيث بحثا نهم المبنة وخلال العسكري رئيس عسكري يمنع الولايات المتصدة

تضم المنظمات اليهودية الامريكية من قبل سلطات الاحتلال خصوصا في الرئيسية ان زعماء اليهودية الامريكية منطقة عسكر ويقية جيال تابلس. يجدون "صعوية بالغة في شرح سياسة سيناء بعد تنفيذ معاهدة الصلح المرية وكاثبت السلطات الاسرائيلية قد الاستيطان التي تنتهجها حكومة بيغن الاسرائيلية وانسحاب قوات الاحتسلال صادرت ۱۳۰ دونم من اراضي عورتا البقية ص ١٢ العسكري الاسرائيلي من اجراء من سيناء وروجيب وعصيرة الشمالية في منطقـة



الاحلام الوردية والدكتور مسعود.!؟

في لحظة نشوة وساعة فرفشة، كان الرئيس محدرا والألوان الوردية تموج في ارجاء الصالون المخملي، ورائحة التبغ الاميركي تفوح من الغليون المائل في زاوية فمه، في مثل هذا الجو شعر الرئيس المؤمن بالوحى يرفرف باجتجته النورانية ويهمس باننه لقد جاء دورك هذه لحظة ولادة السلام فلتكن انت رسولها ليخلد اسمك في سيجلات البيت الابيض ومذكرات مناحيم بيغن واعترافات التبهر الفنانات في واشتطن وتل ابنت والقاهرة.

وصدع الرئيس لما امره به عقله المحدر وامسك بالقلم وخطبيده قرار تشكيل حزب جديد برئاسته ليعلن على الملأان الديمقراطية مصوبة في بلده وانه حاربيها الأمن وأن كل ما قام به من تنازلات ما هو الا براي الجزي الحاكم الممثل الشرعي للأمة وما هي الا ايام معدودة وقد تشكل الحرب العتيد ونشرت اسماء المرتزقة الذين سارعوا الى الانضمام لهذا الحزب اكراما لخاطر الرثيس وطمعا في المناصيب والالقاب وجرت الانتخابات وفار هذا الجزب فوزا ساحقا واحتل معظم مقاعد البرلمان.

يا سيادة الرئيس ويا ايها الاعضاء المحترمون هل فاتكم أن تشكيل الحرب يجتاج قبل كل شيء إلى وضع الدولوجيات تقنع الإعضاء بالإنضمام اليه؟؟ هِلَّ فَهُم الشَّيْعِدِ المصري هذه الايدولوجيات ومضمها في طرقة عين؟ هل اقتنعت الجماهير ببرنامج حربكم الموقر وايقنت أنه هو الوحيد الذى سيقودهم الى النصر والرفساه الاقتصسادي والاحتماعي، أم أن الشعب المصري اكتفى بوعود الرئيس المؤمن بانه سيحول الصحراء الى جنة خضراء وسيحرز كل

عفوا يا سيادة الرئيس يؤسفني إن اقول لك أن مقالات المدح والثناء في الصحف والمجلات وتزوير الانتخابات لانجاح عضو واسقاط اخر كلها طرق ملتوية ورقص عل الحيال ومنجهة كمنجهة الدكتور مسعود البرعي شعبان.!؟ مصطفى الخشمان

استعراض ستياست ندوة الاسراء وللعسراج

عمان ــ و١٠١٠ ــ عقدت اللجنــة الخميس القادم الشيد جود فرى جانص الادارية المشرفة على تنظيم واعداد الندوة مراسسل الشرق الاوسيط لصحيف العالمية للاسراء والمعراج. التي ستعقدها الايكوتومست البريطانية وسمير مطاوع وزارة الاوقاف والشوون والمقدسات مندوب هيئة الإناعة البريطانية لتغطيأ ناقشت خلاله الترتبيات اللازمة للندوة، والعشرين من الشهر الجاري العنسادة واستعرضت الابحاث التي ستقدم فيها. مايكل ادمُن محرد الشؤون العالمة في وتضم اللجنة التي يرنسها وكيل صحيفة "اليتان إيست:" البريطانية رزارة الاوقاف في عضويتها، مقرري والبستردونكان معير الوسية البريطانية اللجان التي تقوم بالاعداد للتحدوق الشؤون الاسلامية، ويبين كلن مُجَرِّن وممثلين عن مختلف الوزارات والهيئات صحيفة عرب ريبورت وإيان مايكير المحرز

في صحيفة "الاويزيزة فر" البريطانية الاسلامية في الملكة. من ناحية أخرى يصل الى عمان يوم الغانة داتها.

خطياء ومدرسوللساجه الديّوم ... الجمع ...

عمان ـ السراي ـ اعلنت ورارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي الساجد اليبوم الجمعة على النحو التَّالي:

الحسيني الكبير محمد غالب الطيب، د. محمود سرطناوي، الامسير حسن ابراهيم خشان، حمرة بن عبد المطلب بـ محمد عقله، د. عبد العزيز الخياط، كلية الشريعة نعيم مجاهد، الاشرفية الكبير عبد الرحمان جرار، الكلينة العلمينة الاسلامية عيد الله نعناعه، الحسين الغربي فريز جرارء الحسين الشرقسي جميل عبد الصعد، صويلح الكبير د... محمد ابو فارس، الجوفه عبد الحليم

جبل الشهيد الثاج سعندي العكور الاشرقية الجديد يحي كوكشس، أبيو عُويله تلاع العل ادم أبو سنيته، عبد والرحمن بن عوف أبر أهيم فسعود وصلاح

الدين محمد شفره، خطيب ومــدرس السعدي حسش اسماعيال، النظياف الأوسط منالج محمود مصلح. علما بأن اليك الأداعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمره بن عيد الطلب والبث التلقريوني من مسجد الامر حسن بالشميساني،

اللوزيين حسين محمد المومني، الشابوع

صابر صبري، لحمد قاره مصطفى ريد

تعلن مؤسسة مياء الشرب عن أعادة كلزح العطاء رقم ۲۷ _ ۷۹ مرکزی والخاص بتوزید زادادات حسب المواصفات للبينة الناه، وقد حددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الجميس الموافق ٢٨ _ ٦ _ ١٩٧٩ م. موعدا

اولا: رداد: انش ضغط (١٠٠٠) باويد مع قليجات ويراغي وسوامين عدد عشرة

قانيا: رداد (٨) انش خنفط (٢٥٠) تأوند مع فلنجأت ويراغي وسوامين عدد عشرة. فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم

العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن السنالم وثانق العطاء مجانا للذين سبق لهم الاشتراك فيه ومقابل حمسة دنانير غير مستردة للمتعهدين الجدد

مدير عام مؤسسة مداد الشرب المهندس فحسن الصباغ

سرا القاقية تفيذ اضخم مشروع لتأمين الماددن كلفته ١٠٠ مليون دينان .. ويوفى ١٢٠ مليون م سنوسيا

عمان ـ واا ـ وقعت امس في سلطة وادى الاردن الفاقية بين سلطة وادي الارنن وشركة استشارية امريكية لتقديم الخدمات الهندسية الاستشارية لشروع يهدف الى تأمين ١٢٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا من مصادر مياه وادي الاردن لاغسراض الشرب والصناعسة للمنطقة الواقعة بين تهر اليرموك شمالا

ووادي الواله جنوبا ومن حدود البادية شرقا ألى حدود وادي الاردن غربا مكلفة تَبِلغَ مِلْيُونَا وَثِلاثُمَانَةً للف دينار. وصرح المهندس عفر عبدالله رئيس سلطة وادي الاردن بان هذا المشروع الذي يعتبر من الشاريع الضحمة التي

تتقدها السلطة يشتمل على خطوط انابيب ويتاء عبد من محطات الصخ والتنقية سيؤمن المياه لجميع شكأن مدن وقرى وقال أن هذا المشروع الذي تقدر

تكاليفه بمائة مليون ديبار سيتم طرح الاعمال اللازمة لانشائه قبل منتصف العام القادم ويستغرق تتفيده من عشرين الى ثلاثين شهرا سيحل مشكلة المياه في

نائب الملك

يعزي ال الجندي

عمان ـ و ابا ـ انتدب سمو الامع

حسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس

السبيد يوسف بوزان امين عام الديوان

الملكي، للاشتراك في تشييع جثمبان

عمان - "الراي" - تقدمت عدة

مركات للكهرباء بطلبات الى اللجنة

الورارية للتنمية للحصول على دعم مالي

لها يهدف الحفاظ على الاسعار الحالية

وكانت الحكومة قد قررت منح سلطة

الكهرياء وشركة الكهرياء الإردنية دعما

ناليا خاصا لهذه الغاية بعد الزيادة التي

طرآت على استعار المجروقات في شهر الدار

ارقام حديدة

للتلكس الحالي

التلكس وانتهاء التجارب على القسم

في الضفة الغربية

الاقتصادية هناك من بيئها مشروع كهرية

الريف نهازا لاقامة صناعات خفيفة

ساعد في الحد من الهجرة الداخليسة

وقال أن الدوائر التعاونية في الضفة الغربية ستنفذ كذلك عددا من الشاريع

الزراعية من اهمها مشاريع وحدات

الاليات الزراعية التنوعة في خلصول

وسعير وشيوخ وبيت امر ودورا واريحا

ومشروع أنشاء مشئل تعاوني لانتاج

اشتال الفواكه والزيتون في منطقة الخليل

وبيت لخم ومشروع مصنع للمطبات

بوسا

القساهرة

بطائرات

مصرللطران

الوتويس الجوي وبوسج ٧٠٧

وعم للطوان

في خد يلكم

وتصنيع الفواكة في الخيل،

لاستهلاك المواطنين من الكهرياء.

النطقة وقد تبين لنا ضخامة الاحتياجات

مصادر مياه كبيره تستطيع تلبية هذه

وجرش وعمان فماديا جنويا. وقال انه على ضوء هذه الدراسات تم

وردا على سؤال لندوب وكالة الانباء الأردنية حول عدم تنفيث المشروع في السنوات الماضية قال السيد عمر عبدالله لم تكن لدينا المعلومات الكافية حول احتياجات السكان من مياه الشرب في المنطقة المذكورة ولكن المجلس القومي للتخطيط اجرى دراسات لاحتياجات عذه

الاحتياجات الا من مصادر مياه وادي الاردن مما استدعى تدخل سلطة وادي الاردن مباشرة حيث قمنا بتعديل خطة لتطويسر وادي الاردن لتلبيسة هذه الاحتياجات وقمنا باجراء دراسات اخرى اشتمات على عدد من الاحتمالات لتأمين احتياجات النطقة من مياه الشرب منها انشاء خط كبير من نهر اليرموك الى اريد

تحديد كمية المياه التى تحتاجها المنطقة

بالاضاقة إلى ذلك وضعنا دراسات اقتصادية لأنثأ لا نستطيع ان نتضد قرارات في مثل هذا المشروع الا اذا كانت هذه القرارات على اسس سليمة. واضاف أنه بعد أنهاء المشروع سيتم ضخ المياه عن طريق انشاء خط من نهر البرموك الى محافظة أربد وحتى المفرق بطأقة سنوية مقدارها ٢٠ مليون متر

المائية لاغراض الشرب وعدم وجود مكعب بينما سيتم ضخ ما مجموعه ٩٠ مليون متر مكعب سنويا الى محافظتي عمان والبلقاء عن طريق انشاء خط اخر من قناة الغور الشرقية. واضاف رئيس سلطة وادي الاردن قائلا إن امانة العاصمة ستتوقف في حال مد المياه اليها من المشروع عن ضح المياه من الابار الموجودة في منطقة الامانة في فصل الشتاء حيث ان الفائض من مياه وادي الأردن في هذا القصل سيغطى احتياجات محافظتي العاصمة والبلقاء

وفي هذا الفصل كذلك يمكن تغذية ابار عمان من المياه المنقولة في خطُ الاتابيب الذكورة بهدف زيادة انتاجها في قصل

سنقوم بتنفيذه وهو تطوير مصادر المياه الجوفية حيث ستطرح عطاءات لحفر ابار عديدة في وادي الاردن لتأمسين الاحتياجات المائية لاغراض الشرب والري في الوادي.

ووقع الاتفاقية عن سلطة وادي الاردن المهندس عمر عبدالليه رئيس سلطة وادى الاردن وعسن الشركة الاستشارية الامريكية نائب رئيسها. وحضر التوقيع الدكتور منذر حدادين

نائب رئيس سلطة وادي الاردن ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء المدولي التي ستساهم في تمويل المشروع.

وقال أن مشروع سد المقارن اصبح في مرحلة التصاميم النهائية بعد اجراء التعديسلات على التصاميسم اللازمسة لتطلبات مشروع مياه الشرب انف الذكر بانشاء سد اعلى من السد الذي كان مقررا سأبقا وستقل رقعة المساحة ألروية عن السابق لان مياه الشرب سيكون لها

وقال ان هناك مشروعا ضخما اخر

تشييع جثمان المرحوم اللواء

أحمد الجندي

عمان _ و.أ.أ _ شيعت القوات السَّلحة الاربنية ظهر امس احد ابتأنها البررة، المرحوم اللواء المتقاعد أحمد صدقي الجندي، ربعد الصلاة عليه في سحد الكلبة العلمية الاسلامية، نقل

جثمان الفقيد على عرية مدفع الى مثواه الاخير في مقبرة الشهداء. وكان الفقيد قد ولد في دمشق عام ٩٠٠ وتخرج من المدرسة الحربية في الاستانة، وقد تقلد المرحوم عددا من المناصب القيادية، كان اخرها مساعد رئيس اركان

ومشروع اسكان الاوقاف في ابو غويلة.

وممثلون عن المكاتب الاستشارية.

أهالي عدد من القرى في الملكة.

كما اشترك في العديد من الدورات العسكرية، وكذلك حمل الفقيد العديد من وشارك في تشييع الجثمان مندوب، سعو الامير حسن نائب المك ولي العهد والقائد العام بالاتابة رئيس هيئة الاركان

ومساعدوه ومدير الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وعدد من ضباط القوات المسلحة الاردنية والامن العام.

٣ اتفاقيات

لمشاريع وزارة الاوقاف

عملن ــ و.1.1 ــ وقعت امس في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية، ثلاث اتفاقيات بين الوزارة ومكاتب هندسية استشارية مجلية

وعربية، لاجراء دراسات وتصاميم، لعدد من المشاريع الانمائية التابعة للوزارة

المركز التجاري في شارع الهاشمي والمركز التجاري في شارع الملك طلال

وتشمل المشاريع التي تقدر تكاليف تنفيذها بعشرة ملايين دينار، مشروع

ووقع الاتفاقية السيد وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

مجمع خاص

لوزارة المالية

قرار بانشائه

مجمع خاص لوزارة المالية الجمارك بالقرب من المبنى الحالي لوزارة المالية على

أن يضم البناء جميع الدوائر التابعة لوزارة المالية مثل دائرة الموازنه ودائرة

محالس بلدية وقروية

عمان - الرأي - تدرس وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا امكانية

وذكرت مصادر وزارة الشؤون البلدية والقروية أن الوزارة ستنظر في هذه

الطلبات في ضوَّ الشروط الخاصة لتأسيس المجالس الجديدة بعد التأكد من عدد

سكانها والذي يعتبر من الشروط الرئيسية قبل الموافقة على تنسيس هذه

المجلس الجديد

لبلدية الشويك

عمان - "الراي" - وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد محمد على

وكان قد أعلن فور التالية اسماؤهم بالتزكية بعضوية مجلس بلدية الشويك:

محمد على الغنميين، احمد ذياب البدور، ياسين يوسف الغنميين، عايد عبد

المندوة العلميز لأسها لات الإطفال

الله الرحبات، محمود البدور، احمد العسوفي، احمد ابراهيم.

تأسيس عدد من المجالس البلدية والقروية تلبية لطلبات تلقتها الوزارة من

ضريبة ألدخل ودائرة اللوازم بالاضافة الى وزارة المالية الجمارك.

دراسة تاسيس

عمان - الواي - مرح محمد الدباس وزير المالية ان وزارته قررت اقامة

مذكرات تعاون في مجال اغاثر السانحين مع حكوم تالمانيا الاتحادسية

الرحوم اللواء احمد صدقي الجندي وتقديم التعاري لال الفقيد. شركات كهرباء تطلب دعما مالنا

ووقع المذكرات عن الحكومة الاردنية



عمّان _ و.ا.ا _ تبودلت امس في ورارة المالية مذكرات التعاون في مجال أغاثة النازحين، بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية، تقدم المانيا بموجبها ١٩٨٦ طنا من الطحين، مساهمة منها في دعم جهود اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازمين في الارس.

السيد محمد البياس وزير المالية زنيس اللجئة الوزارية العليا لاغاثة النازحين، وعن الحكومة الالاثنية سفيرها في عمان.

وحضر حفل التوقيع سكرتير اللجنة الوزارية العليا للاغاثة واركان السفارة الالمانية في عمان.



المجلس الصحى العالي يواصل بحث مشروع قانون المجلس الطبي

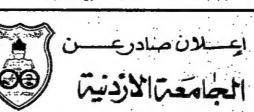


المستوى العلمي والعملي للاطياء العاملين عمان ــ و11 ــ عقد الجلس الصحم العالى اجتماعا امس، في مديرية الخدمات عمان - وال - ذكر السيد عبنان سيدات الستشار التعاوني في الضفة الطبية الملكية، برئاسة السيد عبد الرؤوف الروايده وزير الصحة رئيس الجلس، لغربية انه سيتم تنفيذ عدد من الشاريع

وسيعقد المجلس اجتماعا في الاسبوع ويهدف مشروع القانون، ألى تحسين القادم لاستكمال مناقشة مشروع القانون

في مختلف الأختصاصات ووض مواصفات التدريب المعترف بهأ اثناء اعداد الاختصاص، في فروع الطب واصل خلاله بحث مشروع قانون الجلس

الطبي الاردني، الخدمات الطبية في الاردن، ورفع تمهيدا القراره



يجري تسليم الارواب لخريجي الفوج الرابع عشر من طلبة الجامعة الاردنية في مركز التدريب الرياضي وفق السبت ١٦/١٦ كليات العلوم - الطب - التمريض -

الاحد ١/١٧ كليتي التربية ــ الشريعة الاثنين ١/١٨ كلية الاداب .

الثلاثاء ١٩/١٩ كلية التجارة

الاربعاء ١/٢٠ المتخلفين عن تسلم الروب لن يتم تسليم الروب آلا بعد تقديم ايصال المحاسبة بمبلغ سنة دنائير منها دينار واحد اجرة الروب وخمسة دنائع كتأمين ترد عند اعادة الروب.

المدير العام للادارة الامين العام محمد صالح عبدالعاطي

تنقيبات اثرية في قلعة عمان

عمان _ وأا _ تجري دائرة الاثار العامة بالتعاون مع المتحسف الوطنسي الاسبائى في مدريد والمدرسة البريطانية لعلم الاثَّار يوم غد السبت تنقيبات اثرية جديدة في قلعة عمان القديمة.

وذكر الدكتور عدنان الحديدى المدير العام للاثار ان هذه التنفييات تهدف الى معرفة مدى انتشار الاثار الاسلامية حول القصر الاموى الكبير داخل القلعة وذلك تمهيدا لبناء متحف الاثسار الاردنسي الجديد وأعمال الصيانة والترميم في هذا

اتحاد نقابات العمال يشارك بدورات عمالية

عمان - "الراي" - قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابآت العمال الاشتراك في عدد من الدورات العمالية التي ستعقد في كل من بغداد والجزائر، على أن يمثل السادة محمد جسين عودة وخليل أبو خورما ومحمد سميح وهائسي سمسارة الانتحاد في دورة الثقافة والتدريب المهني في الجرَّائر، كما يمثل السيد عبد الرحمنَ النصر الاتحاد في دورة تعقد في بغداد خلال شهر حزيران الحالي على أن تتمثر نقابة مصفاة البترول في دورة في القيادة والكيماويات التي ستعقد في العراق في شهر أب القادم وتستمر لمدة تلاتة أشهر.

امتحان موحد للدارسين بالمراكز التدريبيــة التجاربة

عمان - "الراي" - اعدت مدبرية التعليم التجاري في وزارة التربية والتعليم برنامجا للاشراف على عقم امتحان موحد لجميع الدراسين، في المراكز التدريبية، والتعليمية التجارية التابعة للقطاع الخاص ومن المقرر أن يجري هذا الفحص

الذي ستجريه الوزارة لاول مرة في اليوم. الاول من شهر تموز القادم. ويشمل الدارسين في حقل المواصلات والسكرتارية والادارة.

تخستم اجتماعاتها في عكان الندوة العلمية لاسهالات الاطفال دول منطقة شرق البحر الابيض المتوسسط بتبني برنامج مكافحة الاسهالات عند الاطفال كما آعدته الندوة في أسرع وقت

> واوصت الندوة في ختام اجتماعاتها في عمان امس بانشاء مختبر مركزي في احدى دول المنطقة لمعرضة العوامل الجرثومية المسببة للاسهالات وكشف الجراثيم غير المعروفة حتى الان وتوزيع المعلومات الطبية وتشرأت الاسهالات على كافة العاملين في الوزارات والمؤسسات التعليمية والعاملين في الميدان الصحي كما دعت الى انشاء مراكز لتدريب

عمان ۲۰. دمشق ۲۹، بیروت ۲۹،

وشارك في الندوة التي عقدتها منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة واستمرت اربعة ايام ممتلون عز الاردن وسوريا والعسراق والسبودان وافغانستان وباكستان وأيران والمكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية وعدد من المختصين في المنظمة.

السوائل عن طريسق الفسم للمصايسين

. بالاسهال واوصت بلجراء دراسات لمعرف

اتساع مشكلة الاسهالات فالنطق

ومعرفة الفئة التي تتأثر اكثر من غيره

وخاصة المصابين بسوء التغذية والذير

تكثر نسبة الوفيات بينهم واجراء أبحاث

تتعلق بافضل تركيبة للاملاح لاعطائه

للمصابين بسوء التغذية.

الحرارة في العواصم العربية والاجنسة

عمان - وأأ - بلغت درجة المرارة في ۲۸، طهران ۲۶، انقره ۲۵، باریس ۱۷ عدد من العواصم العربية والاجنبية كما اسطنیول ۲۰، لندن ۱٤، مدرید ۲۲ سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما لشيونه ٢١، امستردام ١٣، فينا ٢٠

روما ۲۷، جنيف ۱۸، برلين ۱۹ بغداد - ٤٠ القاهرة ٢٢. الكريت ٤٢. جده ۲۹، الرياض ٤٤، تونس ۲۱،

كوينهاجن ١٤ ، فرانكفورت ١٨ ، بودبسد الجرائر ٢٦، الرباط ٢٠، طرابلس الغرب

٢١، بوخرست ٢٦، صوفيا ٢٧، موسك

الراقة النواقة إلى المنافقة ا



الاحياء الجديدة ونحو "عمان" .. أحمل. !؟

الابنية الجديدة .. التي تقام في مناطق الدرجة الأولى، من أحياء العاصمة وتقع على الشوارم الفرعية، يبخل اصحابها في تجميل الارصفة، التي تمتد امام بيوتهم، سواء بتبليطها او رصفها، او غرس اشجار الرينة فيها، بدلا من تركها كومة من الاتربة، أو مخلفات المواد الانشائية، وغير ذلك من النفايات الصلبة، التي تعكس صورة مشوهة، عن تنظيم مثل هذه المناطق!!؟

فالمعروف .. أن أصحاب الأبنية، التي تقام على الطرار الحديث، يدفعون عشرات الالاف من الدنانير، لكى تبدو "فيلاتهم" وعماراتهم، في غاية الاناقة. من الداخل والخارج، ولكنهم مع ذلك يحجمون عن دفع، بضع عشرات او مثات من الدنانير. لكي يجملوا شوارع بيوتهم القرعية، وينتظرون ورش امانة العاصمة، لكي تقوم بذلك، حتى لو تأخرت، عن الوصول ألى مناطقهم، عدة

فتجميل العاصمة .. ينبغي أن يكون هدفا، لكل من يقطن فيها، وفق ما يقدر عليه، بالإضافة الى جهود امانة العاصمة، مما يستوجب على ميسوري الحال، اضافة اللمسات الجمالية، على الاحياء التي يسكنون فيها، بدلا من تركها، في حالة من الفوضى، الانشائية، لانهم يستقيدون اولا، وبالتالي يتعكس ذلك على العاصمة ككل.!؟

ويمكن .. أن تبادر أمانة العاصمة، إلى وضع تعليمات خاصة، فيما يتعلق بهذا الوضع، بحيث تلزم اصحاب البيوت، الواقعة على الشوارع الفرعية، في احياء الدرجة الأولى، بتنظيم الارصفة الواقعة على متحاداتها، حتى يساهم الجميع، في الوصول الى "عمان" اجمل. !؟

السعاراتخضار عمان

بندوره ۱۲۰ ۸۰ باذنجان عجمي شتل ۱۳۰ ۸۰، باذنجان غوري ۴۰، ۲۰ كوسا صغير ١١٠ ٨٠ ، كوسا كبير ٢٠٦٠ ، يجالطا ١٢٥ ، ١٠٠ ، فلقل حار بالوقية ۱۰ . ۱۰ ، فقوس ۱۲۰ ۸۰ ، دوانی ۲۲۰ ۲۰۰ ، ثوم ناشف ۱۸۰ ۱۵۰ ، جز دراق ۲۸۰ ۲۰۰، شمام اناناس ۲۲۰ ۱۸۰، کرز احمر ۱۵۰ ۲۰۰۰، مشمش حموي ۲۰۰ ۲۵۰، مشمش عجمي ۴۰۰ ۴۰۰ تفاح جوادن ۲۵۰ ۲۰۰، تفاج دبل رد ۲۶۰ ۲۰۰ برتقال بلنسيا ۲۰ ۹۰، عثب ۲۰ ۵۰، خيار صغير ۱۲۰ ۷۰، تفاح ستاركن ۲۸۰ ، ۲۲ ، برتقال بلنسيا مشمع ۱۹۰ ،۱۲۰ خوخ اصفر ۱۷۰ ١٢٠، خوخ اجمر معطر ٢٤٠ ٢١٠٠.

بندوره ۱۲۰ ،۸۰ باذنجان عجمي ۱۶۰ ،۱۱ ،کوسا صغیر بلدي ۱۳۰ ،۱۰ ، کوسا کبیر ۸۰، ۲۰، فلفل حار ۲۵۰، ۲۰۰، فلفل حلو ۲۲۰، ۱۸۰، تفاح دیل رد سعر عمان، تفاح ستارکن سعر عمان، تفاح جولدن ۲۷۰ ۲۳۰، بصل ناشف ١٣٠ ، ١٠٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٥٠ ، ١٢٠ ، برتقال بلنسيا صغير ٩٠ ٧٠ ، خيار صغیر ۱۷۰ ۱۶۰، خیار کبیر ۱۰۰ ۷۰، مشمش حموی ۲۳۰ ۲۸۰، مشمش كلابي ١٦٠ ١٢٠، خوخ معطر ٢٧٠ ٢٤٠، خوخ صغير ١٧٠ -١٤، يطاطأ يلدية ١٠٠ ١٢٠ ، بطاطأ مستوردة ١١٥ أ ٩٠ ، فقوس ١٢٠ ، ٩٠ ليمون حامض ١٥٠ ١٩٠. ملوخية ١١٠ ٨٠. باميا خضراء ٢٢٠ ٢٧٠.كرز ١٤٠، ورق دوالي ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، موز بلدي : ٢٥ - ٢٠ ، ثوم ناشف ١٩٠ ، ١٥٠ ، لوبيا ٢٦٠

ترغب هذه المؤسسة بإقامه نصب تذكأري بمنتصف

أحمد فوري ابو نوار

استعراض كافتر جوانب ان متاللياه في العاصمة ابارجديدة لتعذبين الشبكن .. ومناشدة للواطنين الاقتصاد بالاسهلاك

الشرقية ستلبى اختياجات عمآن، وقد تم بتغيير شبكة مواسير المياه الحالية، من

التوقيع على اتفاقية مع شركتين رئيسيه وفرعية منذ سنة أشهر وجرى

برنامج الضخ

واضاف انه كمعالجة انيه لهده

الشكلة فقد وضعت السلطه، برنامجا

لضخ الميأه لمختلف مناطق العاصمة

بشكل دوري، بجية تأمين المياه الى غالبية

المناطق اما المناطق التي لا تصلها المياه

فسيتم معالجة مشكلتها باعطائها الاولويه

فقد قامت السلطة بزيادة مراكز توزيع

المياه حيث اصبح عددها الان خمسة

مراكز كما تم زيادة عدد الصهاريج لسد

وقال انه خلال الاشهر الثلاث

القادمة، ستعمل السلطة على توصيـل

اريعة ابار جديدة منتجه للمياه بالشبكه

الرئيسية على مراحل متفق والتوقيت مع الزيادة، في استهلاك المياه وقامت السلطة

- . واضاف يقول ان السلطة بالتعلون مع

مؤسسة مياد الشرب جادره في الاسراع

سيغذي منطقة جنوب عمان، بكمية تقدر

بحوالي ٤٠٠ متر مكعب في الساعة ومن

تمكنت السنة النيران من الانتشار في

كما طلبت المساعدة من مركز دفاء

مدنى صويلح، حيث قدمـت الى مكان

الحادث سيارة اطفاء اخرى، حيث تمت

محاصرة النيران واخمادهما قبسل ان

تتسرب الى المحلات المجاورة، بعد ان

وتقد مجتوبات المحل بحوالي ٢ الاف

في الجدران والسطح.

حاجات السكان في الوقترالحاضر.

ومن جراء زيادة الطلب على الصهاريج

في توزيع المياه بواسطة الصهاريج.

الصياغ مدير عام سلطة المياه والمجاري ان السلطة بصدد أجراء تغيير شامل لشبكة المياء في العاصمة بما في ذلك الشبكات الفرعية للمنازل في محاولة منها للقضاء على ارمة المياه في العاصمة.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس انه نتيجة لذلك فأن السلطة تقوم بتمشيط المناطق التي يشملها الضبخ لمعالجة الازمة انيا ورضع الحلول الجذرية. واكد أن السلطة بصدد ريادة عدد الصهاريج وخاصة بمناسبة حلول شهر رمضان البارك وزيادة الاستهلاك لسد حاجة المواطنين في كافة المناطق.

واشار إلى أن الازمة تزداد حدة في تهاية شهر اب وذلك بسبب وصول الابار الى نهايتها مع نهاية فصل الصيف.

وقال انه بعد دراسات قامت بها شركات عالميه، تبين لدينا توفر ٢٢ مليون متر مكعب من المياه سنويا، قابلة للتخزين في حوض عمان - الزرقاء - ويمكن استخراج ١٨ مليون متر مكعب منها، كما تبين أن مده المياه لا تكفي في معظم السنوات خاصة سنوات الجفاف ولهذا كان لابد من توفر المياه من خارج عنطقة حوض عمان، الامر الذي دفع السلطة لأن تجسري تقسيما على مشاريعها الستقبلية على مراحل تمتد لغاية سنة ٥٠٠٠ لاحضار المياه من سد الملك طلال والازرق ومنطقة الهيدان الموجب، الى جائب استغلال المشاريك الصغيره، كاستغلال المياه الجوفية في منطقة القسطل لسقاية جنوب عمان ومنطقة البقعة لغرب عمان والموجب الى جنوب عمان أيضنا، بالإضافة إلى المشروع الكبير الذي يشمل انشاء سد المقارن، وتمديد أنابيب ضخمه من منطقة نهر البرموك الى

واضاف المهندس الصباغ انه فيما يتعلق بسَجب الميام من سد طلال، فقد جرب محاولة تمت من خلالها دراسة المكانية سحب المياه، حيث وضعت التصاميم والعراسات وتم قامين للتعويل يَالْلازِم لَهَا، الى أن ظهرت فكرة سحب المياه من مشروع قناة الغور الشرقية في دير علا، حيث انّ سد الملك طلال قد انشي في الاصل لغايات زراعية وكذلك احتمال تلوث المياه فيه.

اختتام دورة

في التحليل المالي

الإدارة الأردتي، دورة في التحليل المألي

تلقي المشتركون خلالها عددا من

المواضيع المتعلقة باهداف واساليب

واهمية التحليل المالي، والنسب المالية

المختلفة ومجالات استخدامها والتمويل

واثر التضخم المالي على قيمة النقد

والاصول، وكيفية أستخدام التحليل

الغاء اجازة

شركتى تأمين

عمان - "الراي" - قرر وزيد

الصناعة والتجارة الغاء اجازة التآمين

المنوحة لكل من شركتي التامين الاهلية

للصرية المساهمة، وألشرق الارسط

للضمان واعادة الضمان اللبنانية، وذلك

وانتستًا فية الطليعة

اعتباراً من ١٩٧٩/٦/١٩.

المالي في العمليات الادارية.

حوض الاردن أي الى حوض اللوجب.

الازمة التي نعاتي منها.

استشاريتين لدراسة هذا المشروع في ذلك على مراحل وبتوقع أن ينتهى العمل غضون شهريسن، للتساكد من جدواه من تغدير الشبكات بعد ١٦ شهراً. ونأمل الاقتصادية ولعمل التصاميم اللازم بعد اجراء هذا التغيير ان تتلاشي مشكلة المشروع، بغية تأمين ٧٥ مليون متر وصول المياه الى أي منطقة في العاصمة مكعب في السنة، ونتوقع المباشره، بتنفيذ مهما بلغ ارتفاعها. هذا المشروع، بعد عام من ألان، بالاضاقة الى أن سلطة المياد والمجارى وسلطة وادي الاردن، توليان هذاً المشروع كل اهتمام، وفيما يتعلق بالوضع الماني الحالي في العاصمة فقد قامت السلطة منذ عام ١٩٧٥ بحفر ٤٢ بثرا بالاضافة للابار الموجودة بكلفة ٢٥ الف دينار لكل بدر، يما فيها الابار غير المنتجة انحفاض منسوب المياه

> وقال أن السلطة تضخ حاليا حوالي ١٨٠٠ متر مكعب من المياه في الساعه، وذلك بسبب وضع الجفاف الحالي وشح الامطار خلال الآعوام الخمسة الماضية. مما سبب انخفاض منسوب المياه. وعن سبب ارتفاع حدة ازمة المياه في

الصيف قال المندس الصباغ ان ذلك يعود الى زيادة استهلاك الفرد العادى في المبيف عنه في الشتاء ووصول اعداد يوم امس الاول بتوصيل البئر الاول من كبيرة من المغتربين والزوار بالاضافة الى زيادة عدد سكان العاصمة، وارتفاع موجة الدو فوق معدلها السفري العام، وجميع هذه الامور تؤدي الى زيادة بتنفيذ عشروع مياه القسطل اللذي ملحوظه في استهلاك المياه، ينتج عنها

وعن عدم وصول المساه الى بعض مناطق العاصمه المرتفعه، قال المهندس

المتوقع الانتهاء من هذا المشروع الهام عمان - واا - اختتمت امس في معهد

السلط - "الرأي" كتب نايف العادث، وقاموا بخلم بأب المحل، بعد أن شب حريق هائل في ساعة متأخرة،

وتفاصيل الحادث كما رواها العقيد عوض نصبر مدير شرطة محافظة البلقاء، انه في حوالي الساعة الثانية بعد منتصف ليلة امس. سمع الخفير المناوب في تلك التهمت كامل محتويات المحل وتركت المنطقة، اصوآتا غريبة كاصوات كومه هامدة. بالاضافة لبعض التصدعات

من ليلة امس، في محار تجاري يقع في مركز

مديئة السلط، ويعود السيد سالم نعلاوي.

الانقجارات داخل المحل، وانبعاث دخان اسود من تحت الباب ومن احدى التوافذ الصغيرة في المحل، فقام بابلاغ المسؤولين دينار.

ويعتقد ان سبب الحريق يعود الى وعني الفور قمنا بابلاغ الدفاع المدنى تماس كهرباني. ولا يزال التحقيق جاريا في المدينة، فتوجهت الاطفانيات آلى مكانَّ لمعرفة الاسباب الحقيقية لهذا الحريق.





تقهم الوضع المائي

واشاد المهندس الصباغ بالمواطن الاردنى وتفهمه لوضعنا المائي، وقال ان مواطننا اثبت دائما حسن انتمائه وتعامله مع المسؤولين، وهذه ميزة يشكر عليها الا اننا نود أن نناشد بعض الاخوة المواطنين الاقتصاد في استهلاك المياه بأي اسلوب سواء في الاستهالاك اليومسى او في المزروعات واود ان اذكر ان السلطة قامت بزيادة سعر المياه المستهلكين اكثر من المعدل المقرر اصلا بينما شجعت الذين يستهلكون كميات قليله من المياه، على مضاعفة استهلاكهم للحد المطلوب وهو ٧٠ لترا، للفرد الواحد يوميا. بالاضافة الى ان السلطة قامت بزيادة سعر المياه للذين يصرفون اكثر من ١٠٠ متر مكعب خلال الثلاثة اشهر، الامر الذي يتوجب عليه دفع مبلغ ٣٥٠ فلسا للمتر المكعب

واختتم المهندس الصباغ حديثه قائلا انه يمكن التغلب على مشكلة المياه خلال اشهر الصيف بتعاون جميع المواطنين مع السلطة والاقتصاد في استهلاك المياه قدر المستطاع فالمياه عزيزة وغالنية وعلينا جميعا المحافظة عليها، لنستقى منها طيلة أشهر الصيف دون الشعور بالازمة.

واضاف انني واثق تماما أن كل مواطن في هذا البلد يستطيع ان يقتصد في استهلاك المياه ليتمكن غيره من حصول على احتياجات بالشكل

عيد ميلاد سعيد

حسن بلص الشمعــة

الخامسة من عمره الديد

ويهذه المناسبة يقيم له والداه

حفلة شيقة دعى اليها لفيف

تهانينا والف مبروك وعقبال

شكر وتقدير

بعد ان من آلله على بالشقاء بعد لجراء العملية الجراحية التي

أجريت لي في مستشفى الاميرة هيأ الحسين لا يسعني بهذه التاسية الا ان اقسم خالص تقديري

وشكري لعطوفة الدكتور عبتان

القسوس مدير السنشقسي والي

وأخص بالنكر الشيب البارغ

الانسان تزيه عمارين والاطب

منذر مهيار ومطيع الجبور وعيد

العزيز زيادات والىكافة المرضين

وللعرضات في قسم العمليات الجراحية كما اقدم شكري

وتقديري ال كل من قام بزيارتي او

الاستقسار عنى طيلة مدة اقامتي في الستشفى جزا الله الجميع كل

زيدان همد النجادات

من الاهل والاصدقاء.

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس وفد جمعية الصداقة للشعب الصيني مع البلدان الاجنبية. وسفراء الكويت وسوريا وتونس في عمان.

شجاع الاسد

قرر مجلس الوزراء احالة السيد شجاع الاسد مدير دائرة الاحصاءات العامه الى التقاعد بناء على طلبه.

الدكتور سامى الزاغة

قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور سامي الزاغة رئيس قسم الامراض الصدرية في وزارة الصحة، لتمثيل الاردن في المؤتمر الطبي العربي الثامن عشر لاتحاد الاطباء العرب، الذي سيعقد في تونس. في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول القادم.

د. عاهد شاکر دمحمود المبيضين

قرر مجلس الوزراء احالة كل من الدكتور عاهد زكى شاكر. والدكتور محمود احمد هارون المبيضين الى التقاعد.

د. بشبر بركات

وافق مجلس الوزراء على استقالة الدكتور بشير عبد المجيد بركات اعتبارا

٨٠. فلفل حلو ١٨٠ ١٤٠، فإصنوليا بلدية ٢٠٠ ٢٢٠، فاصوليا ميزومه ٢٣٠ ۲۰۰، زهره ۱۹۰ ۱۹۰، ملفوف ۵۰ ۲۰، بصل ناشف ۱۲۰ ۱۰۰، ملوبخیة ٥٠٠ ٥٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٢٠ آليمون ٢٢٠ ١٨٠ ، خوخ فرموزا ٢٥٠ ٤٠٠،

سعاراتخضار - إرب

، بادنجان عجمي ١٥٠ ١٢٠، فلفل حلو ١٤٠ ١٢٠. فلفل حار ۲۲۰ ۲۲۰. فاصوليا بلدية، قاصُّوليا مبرومه ۲۲۰ ۲۲۰، بازيلا خِصْرِاء ١٠٠ ، ٨٠ باميا خضراه، باميا حمراء ٢٢٠ ٢٨٠، بطاطا بلدية ١٢٥ ٠٠١. خیار کبیر ۷۰۰، خیار صغیر ۱۶۰، ۱۰۰، فقوس صغیر ۱۰۰، ۸۰، بطیخ محلی ٦٠٨٠. شمام بلدي ٩٠٧، كوساكبير ٢٠٤٠، كوسا صغير ١٠٠٠. لويياً ۲۵۰ ۲۸۰ رهره ۱۳۰ ۱۳۰، فقوس کبیر ۷۰ ۵۰ بصل ناشف ۱۳۰ ۱۳۰، ثوم ۱۸۰ ۱۵۰، ملوخیة ۱۲۰ ۱۰۰، فجل ۱۰ ۸۰. بقدونس ۱۲۰ ۱۲۰، بقله ٥٠٧٠ ممص اخضر ١٠٠٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٤٠ ١٢٠ ، برتقال بلنسيا صغیر ۲۰۸۰، تفاح جولدن ۲۵۰ ۲۰۰۰، تفاح سکری ۱۸۰ ۱۵۰، لجاص عادي محلي ٢٥٠ . ٢٠ خوج احمر معطن ٢٠٠ ١٦٠ ، خوخ صغير ١٥٠ . ١٢٠ ، دراق کبیر مطلی ۲۰۰ ۳،۲ مشمش کلابی ۲۰۰ ۱،۱۰ مشمش مستکاوی دراق کبیر مطلق ۱،۲۰ میر ۱،۱۰ میرد در ۲۰۰ میرون اخضر ۱۵۰ ۱۲۰، چزر اصفر ۱۲۰ ۱۲۰، توت ۱۲۰ ۱۶۰، تعنع ۲۲۰ ۲۲۰

إعلاك صادرعن موسسرا لموانئ

الدوار الذي سينشئ على مطلع شارع العقبة الدره السياحي طريق الشاحنات المؤدي الى مدخل الميناء الرئيسي على أن يرمز هذا النصب إلى ميناء العقبة، تكون التصاميم مستوحاه من البيئة الاردنية، تقبل العروض لغاية ١٠ _٧ ـ ١٩٧٩ وستقدم المؤسسة جوائز مالية للعروض الثلاثة الفائزه ولزيد من الاستفسار يرجى مراجعة مؤسسة

مدير عام مؤسسة المواني



العقبه ــ في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب عقد قران الشاب الاديب عبد احمد بدوي خرينو على رفيعة الصون والتهذيب الأنسة المهذبه زيئات كريمة الوجيه حلمي عرموش وتلك يوم الخميس الموافق ٢/٦/٩٧٩ في مدينة العقبة. تهانينا للعروسين والف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى.

اقراح ال خرينو وال عرموش

افراح ال القاسم والخطيب

تم يوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/٨ رفاف الشأبُّ الطيار المُدني عمر محمد طاهر القَاسم على الانسةُ رفيعة التهذيب "سلوى" كريمة السيد عز الدين بركات المُطْيِب، وحضر الحفل لفيف من الأهل والاصدقاء وقد غادر العروسان الى جزر الكتاري، لقضاء شهر العسل. تهانينا وبالرفاه والبنين والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

تهانينا والف مبروك

وعقبال الماثة علم يأمحمود

تهنئة وتبريك

راضي غرابيه يهني الدكتور مازن محمد غرابيه بسلامة العوده الى أرض الوطن بعد حصوله على بكالوريوس في الطب من جامعة برارينا في ايطاليا تهانينا للدكتور مازن ولوالديه وذويه والف ميروك راضي غرايبه

أتعدالله علىالستيد

خالدرليتبج وعقيلته

امينة أيوعشرون

والوالده والمولود يصحه

جيدة و قديده الناسة يتعدم ثابت الوعوض قعالت باظير (للهايي

والنبيك حمله الله

س انباه السلامة والف مروك يا انبرعت ذام وبيا أم عسزام

0000000000000000000

شكر وعرفان

الحمد لله وهد ديعد أن من الله علي بالشفاء أثر العطية الجراحية

التي اجريت لي بعدينة الحسين

الطبية انقدم بجزيل الشكر

والعرفسان الى الدكنسور هانسي

جميعان والدكتور فوزي مرجسي

والدكتور مامين والدكتور غازي

وعموم الدكاترة في الباطنية رجال.

وعموم العرضين والمرضات لما

بذلوه من عناية كما اتقدم بجزيل

الشكر الى الدكتور الجراح احمد

زيدان وعسوم زملان آلذيسن

ساهموا في اجراء عمليتي والي كل

من زارني ان اسال ان يمد في اعدارهم اجمعين.

الشيخ موسى سليم شييفات

بولود ذكراسمياء

عيد ميلاد سعيد

اريد ــ المزار الشمالية ــ اقام السيد محمد على أيو ريسون حفل ضم الأهل والامندقاء حيث اطفأ الطفل: احمد محمد على ابو زيتون

الشمعه الاولى من عمره تهانينا وعقبال المايه عام يا السيد راغب صبحى بنات اطفأ الطفل محمود بعد حصوله على ماجستير في ايراهيسم ابسو البنسدورة الادب الانطيري بتقدير الشمعة الاولى من عمره حيد، ويهذا النجاح الغالى المديد وقد اقام له والديسه يتقدم محمح على محمح حفلة شيقة دعي اليها الاهل باصدق مشاعس التهانسي والاصدقاء في مدينة سحاب،

عماد الى ارض الوطن

تهنئة من القلب

والتبريكات. تهانينا والسف مبسروك يا

الامير حسن رئيسا فخريا لاتحاد الاسكواتش

تشرف اعضاء هيئة ادارة اتحاد الاسسكواتش يرافقهسم السفسير الماكستاني بمقايلة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد ظهر امس والتعسوا من سعود التفضل بقبول بناسة الاتحاد الفخرية وتكرم سموه

ومن نلحيسة اخسرى فأن سمسوه سيرعى المباراة النهائية للاسكواتش التى يقيمها الاتحاد في ملاعب الجامعة الاردنية في موعد سيعلن عنه فيما

اما المباريات التنشيطية للعيئة فستبدأ اعتبارا من الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد السبت وتستمر حتى نهاية المباريات التي يشترك فيها ٨٠ لاعبا اردنيا واجنبياً من مختلف



ابو راضي بدأ تنفيذ "الوعود

الايدي العديدة التي اختن تقيم السور الحلجز بين الملعب والدرجات بدا في الارتفاع واخذ طريقه نصو

دوري الدرجة الإولى ان قدر له الاقامة، سيكون له وقاية من المشاعدين او هواد التسلق "بالبلاش" فالفاصل مرتفع لاكثر من متريسن ونصف... على ضرورة الالتزام بانجاز حلبر الدرجة الثالثة حيث "بوابة" الفوضي ومرتع النين يمتنعون عن الانضباط



وينل جهدا مضنيا حتى بدأ بقطف ثمار عمله... عبد اللطيف عبد اللحيد يحب العمل تحت الظّل... كمسكرب تنسم خطاه بقروية والدقة واضحى فريقه واثقا من قدرته ولاول مرة يسافر

حتى قبل تسلمه تدريب الفريق،

كان اداريو عين كارم يشكون من مشاكل

اللاعبين وسوء عروضهم وتتلئجهم..

معد أن استلم الزمسام سرح

العواجيز ويعض من كأن يعتبر نفسه

مركز قوى" واستعان بالدم الجديد



الضربة الخامسة للعراق وتحرز الاصابة

الغالية والثمينة وتكون اصابة الفوز الكبير

ولنتنتهي المياراة ٢/٤ لصالح العراق.

المبلط _ كتب نايف الكايد

مخليدا لذكرى احد ابناء مدينة السلط

المرحوم المريي منصور الداود واحد اعضاء

الرعيل الاول في الاسرة التربوية التقى مساء

امس على ملاعب مدرسة عقبه بن نافع في

مديئة السلط تحت رعاية المحامى الاستاذ

محمد الداود فريقا نادي السلط الرياضي

الثقاق ومنتخب معلمي مدينة السلط في مياراة

وبية بكرة السلة تمكن فيها فريق نادي السلط

من القوز على منتخب المعلمين ب ٦٠ اصابة

مقابل ٥٤ اصابة وحضر اللقاء رئيس بلدية

السلط ومدير التربية والتعليم وجمع غفير من

ابناء مدينة السلط وذوى المرحوم وقد مثل

فريق النادي اللاعبون عصام غبون وحسين

مهيار وحسين الحليق وحسان العمد وخالد

الصليبي ومحمد شنيور وعلى الحديدي

وغسان حدادين ومروان فنرش ومثل فريق

المعلمين اللاعبون ابرايهم الجزازي ومحمد

الكرك والبالغة مساحتها واحد

وثلاثون دونما ومائتان وثلاثة

عشر مترا وهي عبارة عن قطعة

رباعية الشكل يحدها شرقا ارض

فرحان حسين الشمايليه وغريا

وادي وشمالا ارض محمد القسي

خلد الزعبي ومحمد العرسان، يوميا يتنقلان بين دمشق وعمان للتوفيق بين واجبهما تجاه المنتخب والترامهما مع تاديهما بمعسكره التدريبي هنسك... الشيكوي التسي سمعتها أن هذا اهدار لجهد اللاعيين بحيث يعجزان عن التوسيلجدي مع المنتخب، ولا ينتظر أن يقدما الكثير الفريق هناك!

التعنت الاداري واهدار الجهود!

وحرصا عل مصلحة اللاعيس والمنتخب والنقري، لعل اداري الرمثا يقتنعون أن استيقاء خالد والعرسان بعمان للتدريب ثم استدعائهم للمباريات بدمشق حل وسيط درءا للمشاكل وحساسية الإحتكاك!!

التاريخ اعد نفسه ... والورود تطوق الاعناق

العراق الى المنصة رافع الراس بتسلم كأس

البطولة وسط تصفيق لا حدود له.

الجزيرة يهنى بفوز العراق

البرق نادي الجزيرة للاتحاد الرياض العراقي العسكري يهنيه بغوض فريقه ببطولة

"احتفاظكم بكاس بطولة العالم العسكرية مفخرة لكل العرب، نهنتكم وانفسنا

نادى السلط يهزم المعلمين بكرة

ووسط تشجيع ابناء العروية يدخل فريق

بدأت المباراة بتعريرات سريعة من قبل

الفريقين ويدا واصحا تقوق فريق العلمين في

قطع الكرات الطويلة والسيطرة على الكره

معظم اوقات الشوط وقد لغب الفريقان في هذا

الشوط لصالح العلمين بقارق هدف واحد

وفي الشوط الثاني نزل قريق التادي بعد

ان اعاد تنظيم صفوفه معتمدا على الفاست

بريك في بدايه الشوط ونجح في قطع الكرات

بين لاعبي المعلمين معتمدا في دفاعه على خطه

رجل الرجل بينما يدا واضحا الاعياء عد

بعض لاعبى المعلمين في النصف الثاني من

نهاية الشوط واجمالا كان اللعب متكافئًا من

كلا الطرفين كمأ ظهرت بعض اللمحات الفنية

من بعض اللاعبين وانتهى هذا الشوط أصالح فريق النادي ٣٧ اصابة مقابل ٢٩ اصابة

ويهذا فاز فريق نادي السلط بكأس المرحوم

المريي منصور الداود وفي نهاية المباراة سلم

راعي المياراة الاستاذ المحامي محمد الداود



ويعددميروك للعزاق وللعرب هذا الثم

كلية الحسين

وبحوم الررقاء

طَهْرُ الْيُومُ عَلَى ملعبِ كَلْيَةُ الحَسَيْنَ

فريق الكلية مع منتخب نجوم الزرقاء

اعلن انبا عبدالقبادر احميا

عبد القادر على عن فقد أن جواز

سفري الإردني الصادر في القدس

ومعاملة دفتر العائلة مم شهادات

ميلاد وعقد زواج الرجاء ممن يعتر

عليه الاتصال بهاتف . ٢٢٩٢ او

ائي أقرب مخفر للشرطة وله الشك

علما بانه لا يوجد بداخلها نقود

فقدان رخصة سواقة

وشهادة خدما

احتباطية

اعلن أنا عبد الفتاح حمدي

النتشية عن فقيدان محفظ

بداخلها رخصة سواقة خصوص

رقے ۲۰۰/۸۲۹۲۷ صادرہ من

عمان بتاريخ ٧٨/٣/١ وشهادة

الخدمة الاحتياطية، وذلك في مدينة

الكرك، الرجاء ممن يجدها أن

يسلمها لاقرب مخفر للشرطة أو

الاتضال بهاتف رقم ٢٥٢ الكرك.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان

الشرعية

للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه ــ فتحى مح^{مد}

الناطور من سكان شيكاغو

الولايسات المتحدة الامريكيك ومجهول محل الاقامه فيها وليس

والذي يحمل رقم ٢٢٩٥٣٢

في مباراة ودية بكرة القدم.

يلتقى في الساعة الرايعة من بعد

الرياضي الدي حققت منتضب العراق

ق تفكير اكثر من هيئة رياضية لخططها المستقبلية

القريبة. المشاركة في بطولات خارجية بكرة السلة... اتحاد لامن العام امامه بطولة الشرطة العرب بالكويت وبطولة العرب بالسعودية لاتحادنا المدنى، الجامعة الاردنية تعترم المشاركة في بطولة الجامعات بالكسيك... وزارة التربية بدأت في اعداد العدد للدورة العربية المدرسية.!!

لسنا نشكو تعدد البطولات، فهي فرصة احتكاك نادرة، اكننا ندعو المسؤولين في هذه الهيئات لضرورة التنسيق والتشاور. لان ازدواجية "الانتماء" موجودة والاستعانة مالنحوم متوفرة.. التنسيق يمنع النضارب، ويجعل كل طرف يجري حسابه بدقة وينتقى اكفا العناصر التي تتاح له فرصة ضمها... مواعيد البطولات المذكورة متقاربة جدا ومن هنا نداؤنا بالتعاون!

الذي يدعو للاطمئنان اننا نعلم مسبقا اين تكون خطوتنا التالية، وامامنا مهلة التفكير والتدبير، ومن ثم الخروج والاتفاق على حلول موضوعية دون انتقاص لحق احد!ً! ■ دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم، دون أن نجد له تسمية تليق بدقامه، امامه ٧٢ ساعة قبل ان ينطلق من عقاله... تتصارع مجموعاته، كان الله بعونها، تتطلع نحو القمة، لعلها في يوم قريب تتبواه صاعدة... دون كثير نقاش حول صحة الجدول، وتوزيع المجموعات، او طريقة التنظيم... ننيه فقط الى ان وجود اكثر من مباراة في نفس الموعد قد بعيدنا القهقري الى زمن التخلفات والإحراج امام الفرق لعدم أكتمال نصاب الحكام "القانوني"... فهل من خطوة بالتأكيد على هذه النقطة الهامة وعدم تكرارها... ام أن التبليغ كالسابق سيعتمد على ما تنشره الصحف، فلا يعتبره الحكم وسمياً. ولا يقتنع الاتحاد بضرورة اتصاله المباشر أن بقى

للعلم، ويمكن الاستفادة ايضا، بين ظهرانينا الان حكمان هما من أكفا من حمل الصافرة ولن يكون غيابهما ناكرا لقدرتهما خاصة وقد لفحتهما شعس التجربة وشبهد لهما الحمدع بالنجاح المرموق حيث يعملان بالخليج العربيء عادل صالح واحمد بأش... لماذا لا نحاول الاستعانة بهماً.. الظروف تتطلب ذلك واعتمادهماكحكمين رسميين واجب، دون تعقيد اللوائح او رونين المكاتبات... كل منهما تكفيه

بسام هارون

بطولة القوات المسلحة بكرة القدم سلاح الجو يهزم الخاصة بصعوبة ١/٢

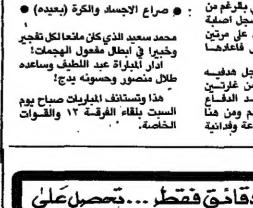
في نطاق مباريات بطولة القسوات المسلحة بكرة القدم اقيمت صبياح امس على ملعب مدينة الحسين للشباب لقاء بين فريق سلاح الجو والقوات الخاصة، وقد أسغر اللقاء عن فوز صعب وشاق لسلاح الجو بهدفين مقابل هدف واحد! سجلت الاهداف

بالشوط الاول واضاع فريق الخاصة ضربة جزاء بالشوط الثاني بالرغم من ان عمر الكيلاني كان قد سيجل اصليا الخاصة من ضربة اخرى على مرتين بعد ان تحسرك الحسارس فأعادها

الحكم... سلاح الجو سجل هدفيسه بالدقائق العشر الأولى من غارتين مفلجنتين شم علد لقواعد الدفاع ليدافع اكثر من ان يهاجم ومن هناً تهدد مرماد مرارا لولا براعة وفدانية









ستك عمان الدولي يشهد زحمة عمل غير معهودة، فمع وجود ورشة منصة التخريسج للجامعسة الاردنيسة، فان

🗀 رقع العراقيون راس الرياضة العربية يوم

امس عندما هزموا ايطاليا ٢/٤ في بطولة

العالم العسكرية التي جرت بالكويت بعد كفاح مرير استغرق ٤ اشواط و ٥ ضربات

. وقد ظلت الانفاس في العراق والوطس العربي محبوسة بتوتر طوال اكثر من ١٢٠

قيقة تبعتها لحظات مثبرة خلال ضريات

الجزاء وما ان دك العراقيون الهدف الرابع في

الضرية الخامسة حتى خرجت بغداد عن بكرة

وقد تمكن الفريق العراقي ان يحتفظ

البطولة للمرة الثانية على التوالي وللمرة

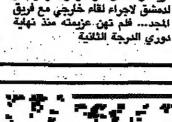
لجوم القريق العراقي قدرة ومهارة عبسر

اشواط المباراة رغم عجزهم في الولوج من

دفاع ايطأليا التي لعبت بطريقة النفاع

ابيها الى الشوارع في عرس من الفرحة







جهودعد اللطدف. وعين كارم

بدات بعد ذلك ضريات الجزاء على النحو

ايطاليا احرزت اول اصابة. العراق حسين سعيد احرز اول اصابة. ايطاليا احرزت اصابتها الثانية. العراق احرزت عن طريق لاعبها على كاظم الاصابة الثانية.

ايطاليا اضاعت الكرة من قوق العارضة. العراق ابراهيم علي يتصدى للكرة ويحرز _ الاصابة الثلثة للعراق. ايطاليا يضرب اللاعب الايطائي الكرة على المرمى فيطير اليها رعد حموده ويتقذ المرمى

وتصبح النتيجة ٢/٤ لصالح العراق.

العراق عدنان درجال يصوب فيتصدى لها حارس ايطاليا وينقذ المرمى. الضرية الخامسة والاخيرة ايطاليا تحرز الاصابة الثالثة فتصبح النتيجة ٢/٣.

المرور من محاور الجناحين اوقلب الهجوم ألا تلك التي اضاعها على كاظم من قوق الرمي في الشوط الاول، استمر الشوط الثاني على نفس الرتم دون فعاليات خطرة من ألهاجمين

في الوقت الاضافي من الباراة والذي زمنه

وضيقوا الخناق على الايطاليين، ولكن حارس ايطاليا كان في المرصاد عندما صد ثلاث كرات خطرة، في الشوط الاول من الوقت الاضافي، في الشوط الثاني والاخير عادت المباراة الى

اللعب الدفاعي، لتنتهي المساراة بالوقست الاضافي دون أصابات أيضاً.

يمسب النهج الدفاعي من كلا الفريقين؛ وانتهت المبآراة بوقتها الاصلي بالتعادل نصف ساعة، شن العراقيون هجمات سريعة

الكرة الاردنية والسورية وجها لوجه

📰 الرمثا يقابل الوحدة، والاهلى أمام الجيش في العباسيين

التنسفس الاخسوي المحبسب الى النفس بين الفرق الأردنية وشقيقتها السورية تتجلى اليوم باروع صورها على ملعب ستلد العباسيين بدمشق.. الوجود" ومدى التقدم الفتى بيدا في الرابعة بعد الظهر حيث لقّاء فريقً الرمثا مع فريق الوحدة الدمشقي.. الرمثا يعسكر بدعشق منذ اسبهوع ويتدرب بعنف مرتين يوميا ورحلتا اعداد للاعبين واكسابهم مزيدا من الخيرة بالاحتكاك.. هذا أول لقاء من ضعن أربعة سيجريها الفريق الرمثاوي آلذي شعر بقداحة خسارتا لكأس الدوري الاردني العام الماضي

وقريق الوحدة وان كان ليس من فرق المقدمة الا انه من اكثر الفرق خوضا للتجارب واستعدادا للقاءات، سُجله مع الْفُرقُ الاردنية يشير الى خسارته امام الجامعة الاردنية بهدفين مقلبل هدف وان كان قد فار على جامعة البرموك بنفس النتيجة... الاختبار الاقوى

الامتحان العسير للكرة الاردنيسة يتعرض له فريق النادي الاهلي، وهو يحمل لقب البطولة، ويقابل فريق الجيش السوري صلحب التاريخ العريض في هذا المجال في السابعة مساء. الاهلي مطالب بان يكون السغير فوق

العادة للَّكرة الأردنية وأن كان الرَّمثا في موقف اقل صعوبة، فلننسأ نطالب الفريقين بتقديم العرض الذي يرضي ويقنع المتفرج "الدمشقى" مَانَ الْكرة عَنْدنا بخير، وأن التكسات التي كنا نتعرض لها من خلال فرقنا الوطنية قد انتهت خاصة وان عناصر الاهلى الشلبة متفاهمة وان كنا نامل ان

والمنزلية والمراوح اليابانية والصينية

تلفون ١٢٧ الرمثا شارع الوحدة-

فقد جزدان

مصطفى عن فقدان جزدان لون

بدج؛ متوسط الحجم ويداخله هوية

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه

الاقرب مخفر للشرطة أو الاتصال

وله مكافأة حسنة

جامعة ومبلغ من المال.

ىھاتف ٤٠٨٢٣.

لخصية جامعية وهوية مكتبة

اعلن انا حنان محمود نجيب





ينضم حدو والبسيوني للركب نظرا لما يشكلانه من مند كبير في خط الدفاع!! الجيش بطل دوري القطر وهو يضم عناصر ممتازة من المنتخب

فقدان

انا خيري يوسىف سروان

وعزيزة عيدالله أحمد قد فقدنا

جوازات سفرنا، الرجاء ممن يعثر

عليها أن يتصل ٨٥٢٩٢ وله

مكافأة عشرة دنانير علما بأنه لا

يوجد بداخلها اي نقود.

الثلاجات ماركة (ازولا) بجميع القياسات وافسران الغار ماركة

(أ 0) الطلياني والتقريونات الملونة موديل ١٩٧٩ والغسالات

الاسيركية مأركة مارشل البرميل والكندية وجميع الادوات الكهريانية

محلاتنا نرحب بكم دانما، البيع نقدا وبالتقسيط.

بشرى سارة للواد الرمشا

الرمثاً والاهلى لن يكونا دون عون فلجماهي الإربئيسة النواقسة بدأت بالرحف لدمشق لشامدة اللقائين!!

الرحيم اعلان صادر عن دائرة تسجيل اريد استنادا للمادة (٤) من قانون

وعدنان الدباس وماهر شنيور وسمير قموه يسم اللبه الرحمين

تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسيق تسجيلها لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو عبدالله احمد عثمان يطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد قميم المستثنى من اراضي قميم محدودة شمالا ملك على محمود احمد، شرقا شارع عام، غربا ملك زيدان عبد الحميد الرواشدة، جنوبا ملك محمود السليمان العلى، وهي قطعة ارض سلیخ، فمن له ای اعتراض علیه ان يتقدم به خطيا آلى مدير تسجيل اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصخف المحلية:

العزب وعادل قطيشات وجمال خريسات

مدير تسجيل اراضي اريد محمد على القربوتي

الكأس للفريق الفائز والميداليات للفريقين كما وتنسير خشمان ومحمود عطاالله وامين أيو غنمى واحمد الحليق وجمال الداود. اقام النادي حقل شاي على شرف الحضور. اعلان صادر عن دائرة اجراء الكرك بالقضية

الأجرائية رقم ١٠٥/ ٧٩ سيعان للعموم بأنه سيباع بالزاد صالح مطلق مسلم الشمايل العلني كامل القطعة رقم (١٤) حوض رقم (٨) من اراضي مدينة

فمن له رغبة بالشراء عليــه مراجعة دائرة اجراء الكرك خلال ثلاثين يوما أعتبارا من نشر مذا الاعبلان في الصحيف الملية مصطحبا معه التأمينات القانونية علما دأن قيمة الارض قدرت عند وضم الند بثلاثين دينارا للدويم الواحد. هذا وان اجور الدلالة تعود على الشتري

مأمور أحراء الكرك

له مكان اقامه في الاردن سابقاً يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس الواقع ف ٢٨ - ١ -١٩٧٩ الساعـة (٩) التأسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤٢٦/٨٧ المقامه عليك من قبل المدعيه هيام حسن صالح محمد حرب بطلب نفقه روجه فاذا أم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وکیلا عنك ولم تید معدره مشرو^{عه} عن تخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤ ـ ٧ -١٣٩٩ هـا وفق ٩ ــ ٦ ــ ١٩٧٩م قاضي العاصمه الشرعي للمنطقة الغريبة

راتبعطاالله الظاهر

والبتهم بابراز البطاقة عِنْلُ مَؤُلاء وإنْ كَانَ يَحَقُّ لِي انْ ل يان السطوية تسيطر على اليول معطفهم وقلويهم وان ورتهم تقتضي ان يكونوا اقرب الغضيلة والإخلاق والنظام من ومهروان شهرتهم تقرض عليهم لهد بتعليمات واجبة ـ وان على داك كدرا في نظر الناس المقدر المواطنيين من غسير دوي لهورة اغان انسي على حق غي إن على مثل ارائك ان يعيدوا ونظر وتصرفاتهم

شعبه بربد حرف

الدراويش

والمراويش نطالب المسؤولين في

يُحِينُ سَكِانُ فلسدة حرف

زارة المواصلات العميل على

تميئ وشنع الكاتب البرينية

للناطيق البعيدة عن

لعاصمة.. والإيغار لموظفي هذه

الكاتب الاهتمام اكثر يقرسائل

البريدية.. لأن مشكلة فقدان

لرسائل وضياعها قد اردايت في

لاونة الأخيرة.

يهم بنورون ويعربدون اذا

يوم الجمعه.. واغيلاق محيلات الاقمشة والنوفوتيه

قنل ادام قليلة أصدر السيد محافظ العاصمة قرارا باغلاق محلات الاقتشاء والتوقونسه ونلك بناء على طلب تقدمت به النقاية للمنيد المحافظ ومع احترامنا لهذا القرار الصَّلِّب والسِّلْبُ مِ. والسَّدِي

تعتب أحسدي الخطبوات

الانجلية والمتازه بتوطيد

والسؤول الا ان لهذا القرار عدة خلفتان معينة .. حيث الخينت الماقفاة وحهة نظر اصحاب المحلات ولكنها لم تنظر الى مصلحة المواطن الذي ينتظر يوم الجمعية بقيارغ الصيير ليتمكن هو وعائلته من الذهاب

العلاقة والثقة بسن المواطس نحن لا نقول أن ليس للتلجر حق في اكتساب الراحلة يوم ولحد في الاسبوع.. ولكن تقول الذا يوم الجمعة بالذات.. للذا لم يكن اي يوم احر.. أملنا كتبرق للسؤولين اعلاة النظر بهذا القرار، تسامر محمود احمد/ عمان الى السوق واحد خلجياتهم

أمام المجلس الوطني الاستشاري:

قرأت ما نشرية البراي في السكن الدي يجنى الملك من وراكهتك الارساح الطائلة موضوع مشكلية السيكن في والزائدة في معظم الأحيان عن ذلك الدخل المحدود لتلك العائلة الاردن.. ووجهت كاتبة القال الدعيوة للمجلس الوقائدي الاستشاري للمساعدة في حل

هذه المشكلة التي تهم كل مواطن يدفع ايجار السكن فقط؟!. ومن الغريب حقا أن فكرة حساسه مثل السكن ومشاكله لم تطرح الامن جديد ومن المواطنين الذين يعانون منها.. وانني اعتقد ان لا احد منا

هذه الكلمات بعين الاعتبار عند المسؤولين والملكين وان لا تكون مجرد خبر على ورق. و فاء شحاده/ عمان

الراكب على خط

المثير الحران يشعر السؤولون وَلَنْنِي اتَّمْتَى كَذَلْكُ انْ تؤخَّذُ

ولكنتي اتمنى من خلال هذا

القصر - الكرك

مدعد المجالي/ القد

العمل على تزويد مسجد البلدة

بالسماعات حتى يتمكن سكان

يلدة يصبرا

والخدمات السياحية

٢٥ كم من مدينة الطفيلة تشتهر

ببساتينها الجميلة وجوها الهادى

وهوائها النقي بالاضافة الىكونها

احدى معالم الاردن الاتريسة.

بلدتي للاسف تفتقس للعناية

السياحية كالمتنزمات

تَأْمَلُ مِنْ المنبؤولِينَ في ورُارة

الطائرات للغادره ال

ذمشق لتدن البريطانية

بيون الثرق الارس القامرة المبية البيمه عليه

: النوجه مستطاعاته وا

طهران ايزان السوبية

عبان ـ د. راقت عماري

MOAV - 0

د. قوري تيتو

اريد . د. ابراهيم الربيدي

شارع الامع شاكر

مانيا ـ د. مانيا جعثيثي البقعه ـ د. سميح القططي

الرصيفة ــ د. على سويدان

عَمِلُونَ ـ د. محمود العكش

حرش ــد. عبد للميد الرسي

سا مسمان

الشلط ــ د احمد عرمان

07E- -3

الزرقاء ـ د. اكرم حداد

ت ــ ۲۲۷۹۷ العبادة

ف ـ ۲۸۱۹۸ للتزل

410

1.70

Y. £0.

AT.

السياحة العمل على تلبية مطالب

بلدة بصيرا الواقعه على بعد

سكان بلدة المنشية

البلده من سماع الاذان-

ارتفاع اجرة

القادرين على ابت داء حياتهم

ي ن المكومة رضع أجار

سيارات يتقاضون أجرة الراك

امام بلدية أريد

فلسطين الحي الفريي اسوة بما قامت به في العام الماضي وذلك بعد ان اصبح تكاثر الناموس والبعوض يزعج السكان علاوة على ما تسبيه هذه الحشرات من امراض واضرار على النظافة والصحة العامة للمواطنين.

الذي زاد في مشكلة السير ...

عدا عن ذلك فهم يواجه ون

المساعب الكثيرة في الاتجاه

الذي خصصت لهم دائرة

ويامل الاخوة اصحاب

السيارات من العقيد فتحي ابو

السعود مدير دائرة السير العمل

على حل مشكلتهم واعلاة سير

السرفيس، كما كان سابقا والا

اضطر يعضهم الي بيسع

عدة تواقيسع من اصحاب

اليك ايها المعلم

مليئة بالحب والتقدير عن جهودك التي بذلتها تجاه الطلبة ليتخرجوا مرودين بالعلم والمعرقة، لولاك أيها المعلِّم لما كانت المدنية والرقي فأنت النحياء وانت الامل.

منى الربيع ــ دير علا

وتامل من الأجوة سكان الحي المنكور الاتصال بهاتف ٧١١٢٥ لترويدهم قورا بهذه الصهاريج حسب عناوينهم.

السطرات

جواب لمشكلتك

تزويد سكان حي نزال بصهاريج المياه

نزال بكسر من جراء مرور احدى الجرافات من قوقها.

• عدة تواقيع من سكان حي نزال بعثوا برسالة يقولون

ويقيت المياه تنساب في شوارع الحي دون اصلاح لغاية

أتصلت الراي مع السيد ركي خليل من قسم الشكاوي في

سلطة المياه والمجاري فقال سنقوم هذا اليوم بالايعاز لموظفي

السلطة الصلاح الخط المكسور في حي نزال كما اننا سنقوم

الام المعده وكنفية علاحها

_ اشعر بالم حاد في المعده بين فترة واخرى .. ولقد

راجعت العديد من الاطباء واستعملت الكثير من الوصفات

اجاب الدكتور عصمت العمرى طبيب الطوارىء المناوب في

_يرجى من الاخ المذكور مراجعة مستشفى الجامعة الاردنية

_قسم العيادة العامة لتشخيص مرضه . وعليه اصطحاب الصور

الشعاعية والفحوصات التي بحوزته ويعض العلاجات التي

1,114-

UY ..

LIT-

TY ..

1-210-

1,1--

· YJTY ·

17.71 ·

1-250-

حظك اليوم

- العلاقه بين الاصدقاء.. ستكون حسنه.. توافق وهدوء الصحة

_ تحاول اخفاء طبيعتك الحساسة بتصرفات جافه.. فترة مناسبه

انسجام صعب في العلاقات العائلية.. حياة زوجية سعيدة

_ الحظ سيكون حليف كل البادرات المعقوده.. الامور العاطفية

_تعتم بوقتك جيدا .. فكر مليا قبل الشروع بعمل جديد مفاجأة سارة

سِ نَفْسَكُ قَبْلَ أَنْ تَحَاسَبِ الْأَخْرِينِ،، لأَنْ أَخْطَا كَ وأَضْحَةُ

ــ تسند اليك مسؤوليات جديدة في العمل.. احذر المخامرات العاطفية

نـ لا تأتمن على أسرارك أحدا .. فلا تدري متى ينقلب عليك ويستغلها

_ روأبط عاطفية مع شخص اكبر منك سنا او اكثر خبره ونضجا..

_ لا هموم ولا مشاكل هذه الايام.. الصبر مفتاح الفرج نفذ المشاريع

_ حافظً على حياتك الخاصة ولا تفش اسرارك. عملك موفق.، نظم

امورك العملية.. يوم السعد الحميس رقم الحظ (١٦).

ع برج العدراء ٢١ أب ـ · ٢٠ اطول

تتصدر اهتمامك.. لا تبذر اموالك بعض التوثر والمشاكل مع الزملاء.

للاحتماع بالاصفقاء.. تُجنب بعث حسب قديم.، رسالة سعيدة تصلك..

ومنسجمه.. عُلاقات جيده في جو من التقاهم بين الاهل والاولاد،

تعنى النفسية الجيده.. ايامك سعيده.

پرج الحمل ۲۱ اذار – ۲۰ نیسان.

برج الثور ۲۱ نیسان - ۲۰ آیار،

برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران.

برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز.

عن طريق رسالة أو مكالة هاتفية ـ يوم السعد الاحد.

ه برج الميزان ۲۱ ايلول - ۲۰ ت ۱.

الطائشة.. نهار سعيد جدا. برج العقرب ٢١ ت ١- ٢٠ ت ٢٠

⇒ برج القوس ۲۱ت ۲ - ۲۰ ك ۱.

ستجد صعوبة في التركيز على الاعمال العاطفية.

🚓 برج الجدي ۲۱ ك١ - ۲۰ ك ٢٠

#ورج الداو ۲۱ ك ۲- ۲۰ شعاط

التي تهمك كثيرا.. لقاء عاطفي سعيد. * برج الحوت ٢١ شياط - ٢٠ اذار.

_ تعلُّم جيداً ما عليك فعله لتحسن عملك.

مادية ثابته.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (٦).

برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب.

والاعبيك مكشوفة .. لقا" غير متوقع.

غيدك .. انت قابل للحقد والغيره.

1-210-

TJTY .

المواطن سليمان عبد الحميد/ عمان.

الطَّبِيةِ والعلَّاجِاتِ ولكنني لم استقد لغاية الان.

مستشفى الجامعة الاردنية فقال:

تناولها حتى نتمكن من علاجه.

المنوان و سور شان البالي / جبل مان / الدوار الثاني / مبنى ارفة منامة مان تليان : ۲۱۰۱/۵۵۵ ۲۱۰۱/۵۵۸ تشرة سور مان البالي ليوم اس اليفيين الواقيافي چو / / م / ۱۹۷۶

*10

TEAR

TYAE

312

STA-

YII

3 --

APTE

1-10--

TalY-

1-,000

LY ..

Tule.

WIT .

القية الاجبالية

STORA

بتزويد السكان بصهاريج المياه لسد حاجاتهم.

فيها أنه قبل ثلاثة أيام اصيبت ماسورة المياه التي تزود حي

تأمل من بلدية أريد أن تقوم برش المنطقة السكنية حول شارع

سياراتهم. ٢

بمتاسبة انتهاء العام الدراسي الدالي نقدم اليك أيها الملاك الف تحية

بلقت اسعار الاسيم الت، اولة طيُّ النحو التالي: و

ر الاردنية لمنادة الجير والطوب

دار الدواء للتمة والاستشاء

بتأة التاهرة رسان

التأسن الاردنية

و الكهريا" الاردنية

ووحاتم الأجواخ الاردنية

٣ ر مناة البترل الاردنية

ه ۱ خاجم الليستات ۲ آلوطنية لمناط الملب

تنية ١١/٥٠/١٠ جوالز

(W JEE)

فكران ككريم

(4 النال ١٠)

تكني حاين – ت – (1771 كني العلا – البجل الاختمر تكني الورني – ت – (1775 تكني الورني – ت – (1775 تكني الورني – ت – (1777 تكني العلمة – ت – (1777 تكني العلمة – ت – (1778

عي على عد ١٩٦٧

تكي رتد ــ د ــ ۲۲۲۲ه تكني لريما ــ ت ــ ۷۲۱۰۳ تكني الجامعة ــ د ــ ۲۱۰۰۲ / ۲۱۰۰۲

YE43V _ O_ 5/4

تكس الزمراء _ - - ٧١٤٥٠

Y. . . Y.T . A.T .

سرفيس العيدلي

وصلت ل الراي شكاوي

عديده من الاخوة سائقي

سرفيس العبـــدلي خط "٧"

يقولون فيها انهم اصبحوا

العونة بيد السؤولين في دائرة

السر .. قتارة يخصص لهم

السبرق المناطق المتعارف عليها

.. وتارة اخرى يمنعون من

ويقولون ايضا انه قبل فترة

وجيزه عملت دائرة السبر بالزام

المرقيس المذكور بالدوران من

خلف امانة العاصمة مع أن

الموقف فيشبارع الشيليسوغ الامر

من العاقبة وعالجت الحديث من الديس.. وطليت احسس

بلاسم السعد/ اربد

ىلدة جبكا

بلدة حبكا تقع الى الجنوب من مدينة اريد عدد بسكانها عدة الاف نسمه يقتقرون الى معظم الخدمات واهمها المركز الطبي ومكتب للبريد وايمنال التيار الكهريائي الى المنازل،،

وليد العمري/ حبكا

كلمات في سطور

اكلت الطنب قلم اجد اطيب ونقلت الصحر فلم ارحملا أثقل الاشياء قلم ار افضل من الخلق

وبنامل من المسؤولين توفير هذه

الطائرات القائمة من

عمان ــ ص. شادي لدة ۲٤ ساعه

حی. بسمان ۔ ت ۔ ۲۲۷۸۶

ص. ایاد ۔ ت ۔ ۲۲۸۶۷

Y0700 - 5

ں، ثمبان ۔ ت ۔ ۲۲۲۹۱

اريد ــ ص، العودة + بشار

السلط ــ ص. ابني عبيده

الرصيقه ــ ص. يونس

عجلرن ــ ص. عجلون

الشربه _ ص: السعيد

کریمه _ ص. سلوم

مانيا _ ص طارق

وادي السير ــ ص

تاعور۔ ص. تاعور

مويلح – ص. عيد

الزرقاء _ من الأمل

٠٧.٥٠ كالمرة المبيئة

30,00

-17.4

الكريث عاليه

مسحد بلدة المنشية حى الطفايله سكان بلدة النشية بناشدون السؤولين في وزارة الاوقاف

خى الطفايلة في جبل الجوف يعاني منذ زمن بعيد من مشكلة النظافة فيأ حيث تتراكم الاوساخ والقسادورات ومخلفات الاطعب في الشوارع يكان هذا الحي لا يعتبر من أحياء

في حيل الحوقه

تأمل من السيد أمين العاصمة بدارك الامر خوف من الاستراض المدية التي يجلبها فصل الصيف سكان حي الطفايلة

مكارم الإخلاق

صدق الحديث، واداء الأمانه .. وصلة الرحيم ويدل المعروف.. وحقط الدمام للجار وحفظ الدمام للصاحب.. وقرى الضيف وراسهن الحياء.

احمد ابو علاء/ عمان

السعادة

يجسب الملكين على امتسلاك

رافع بتروك صالح

سكأن جيل النظيف يعشوا

والعمل الجاد للتواضيل الهبادف لبناء . السعادة تكبن في النجاح والفشيل وبالالسم بالتمعسة والذكريات والسعبادة قدر.. وليست حطا كما يتبادر الى ادهان الكثيرين

الى امائة العاصمة ترسالة بذائب دون قيها السؤولين في أمانة العاصيمية العمل على بناء درج يؤدي الى مسحد "مصعنب بن عمـــر الواقع في وسط الحنل المذكور حتى يتمكن المواطر مرز الوصول ألى للسجد والشارع المحادي

السعادة يحصل عليها الانسان

تنسر وسهولة دون تسلق السور ألفاصل بيثهما.

نائل ابو فنس

مدرسة المضمار مدرسة الضمار التي تقع الى الكرت من محيم البقعة يحلجه لى صفوف اعداسة..

محمد الحرابشة/ البقعة

الطائوات القادمة والمغاذرة

اهالي البلدة.

الفحرالفحر الشمس....الشمس الظهر.....الظهر.... العضر....العضر المغربالمغرب ٢,٥٢

1979/1/18

اميعار العملات الاجتبية كسا وريتنامن البتك المركزي بتاريخ 1444/1/16

حلير هولندي ١٤٦١ - ١٤٧

العقباءا

ريال سعودي ۲۰٫۲ – ۶۰۰۶ الغره لنتائية ١,٦١ - ٩٤,٢ ليره سوريه ۱۹ - ۲۹٫۲

بينال عراقي ١٨٠- ٨٢٠ سِنار کويٽي ۱۱۰۰ – ۱۰۰۹ £10 - £1 - (5) - 613 حتیه لیبی ۵۹۵ – ۲۰۰ درهم الملزات ١٠٨٨ - ١٠٠ ريال آطري ۸۱٫۳ – ۸۱٫۶ ريال عملني ۱۹۰۰-۲۰۰

مغدل البنعار العملات في سوق

دولار آمریکی ۲۰۱ - ۲۰۸ جنبه استرابني ۱۵۲ – ۱۹۷ مَارِيُّ لِلْأَنِيِّ أَرْ ١٦٠ - ١٦١,١ غرنگ غرنسي ۲۹٫۳ – ۱۹٫۷

الصرافين كسا هي بتاريخ

فریک: سویمتری ۱۷۱۸ – ۱۷۷٫۹ لير ايطائي لكل (١٠٠) ٢٦١- ٢٦١ (100) [

أعداد: شبعيه سهاويه/ المفرق

سرمعكونية الاسم الاول لطرية مصرية ٥) خرج ميطري، التعريف، التأل ١٠) مجنون بالعامية، سهم مبطره ٧) علم عزيث معكوس، العد

() مطرب البنائي ٢) معلى مصري ٢) عكس منحي، علم مؤدث ٤)

الوالدين معكوميه ٪) السعيد مبعثره، بمعنى حزن معكوسه ٩) حرف

حل الشبكة السعقة

افقتا وعموبيا ١) قيمة، سليم ٢) يُحل، من ٣) عل، بون، دف ٤) ... ٥) لر، ١٧ ٦)٠٠٠

PRITE - PRITE بطل لصب لصعير

1-07-1-yr

والالوادي

جنوب ليائ X- 7 - Y جنعه والأحد ٢٠٠٠

بالإلوات لجمعه والاحد تاء

تقدم القلم العربي الكبير اذكريتي بالإلوان

شبك التداكر مسرح البياع من الساعه العاشره مسلما براعيد الحقلات حسب الصيفي ۲٫۲۰ ٦، ۸٫۲۰ الجمعة والاهد حظته اضافيت

ار الحادج عن العَانون بالإلواث

المقلات ٣ و٧ مساء لجمعة والاحد حفلة اضا

17 c Tc 77

شكاوي العاصمة . شكاوي شرطة النجدة ٢١١١١ أشكاوي وزارة التعوين VILLY description شكاوي المساري. ألأسعاف والظواري مرطة المزور ١٩٦١٥ نتك السدم الاشرفيسه VOITI.

doll in 1250

د آسدشاولین

يالالوائث

بعاً سبق لخده ولنجعل منك ارتبانا بين للواد، فالتدريس وعملية التعلم

تشبه البناء بجب التاك من ست الإساسات، على أن لا تكون الإعلام

مملة والراجعة مرهقة فعا هو قبيم لدّى العلم جديد لدى الطلب، وعل

الطلاب حسن الاستماع لما يشرت العلم لان التردد قبل السماع الحيد

من المعلم يجعل من التكرار شيئا فاقرا

اكر علماء النقس بان الثناء على الإداء الجيت يشجع الطابع على

مواصلة مثل هذا الإداء اكثر من النقر

والعتاب على الإداء الردي .. ان تعلم

اللغة الاجتبيلة قد يكون بالنس

اللغة الإجبيسة عد يحون بسميد

عضلات اللسان على نطق اصوات

جديدة وكثير منهم يشعب يجلَّة "العجز" فهو كالطفل في علم لغوي

حديد .. فنرى الطالب خانف من

الحديث نتيجة حُوفه من الحطاء. لذلك

فلنسآعد طلابنا بتقبجيعهم والتناء

عليهم وخلق رغبة جديدة بالتعلم فان نصف العمل يتحقق اذا تحقق مثل

للمرح دور عظيم في انشاء وسط

وجو من الراحة وازالة الارهاق الذي

لَدُ يُحِدُثُ اثْنَاءَ الْتَعَلَمِ. فَلَنْدُعُ الصَفِّ

مرحسا وثلك باستخسدام نكات

بالإنجليزية واعطاء قصص بمتعة

قُدُلك سَيُولُد الْحَمَاسُ وَيُوجُدُ التَّفَاعَلِ. مِنْخُتُصَارُ فَعَمَلِيَّةُ التَّعَلَيْمُ لَلْغَـةُ

الانظيرية أو الاجنبية بشكل عام

عملية ضعية ولكن بالجهد الدؤون

وبالتوجيه والتشجيسع تتوصيل بالطالب ال اكتشاف أن اللغية

أصيحت عادة وعادة ممتعة وهسذا

اعداد/ حسين ابو بيعة عن مجلة English Teaching Forem

الإكثيثناف هو مقتلحهم لعالم احر.

هذه الرغبة في الدراسة.

ھــ کن مرحا:

د. کن مشجعا:

كتاب" التجديدات التربوية في الأردن" من ۱۹۷۹ _ ۱۹۷۹م

القحص في نهايسة القصل الاول

وينتهى منه ليقدم الفحص في مواد

القصل الثاني، ومهما اسهبت في

حسنات هذا النظام لا اجدني افيه

واسمح لي الان ان ابين لك لماذا

عينت عضوا في لجنة المناهج سنة

١٩٦٦ وقد سرني التعيين وان لم يسر

بعض زملائي لسبب بسيط وهو انني

في الامور العلمية لا اجامل واقول ما

اعتقد جسى لنما يكتماب للثالث

الاعدادي في القبراءة العربيسة

وصفحاته خمسمئة تزيد قليـــلا او

تنقص. اخدت الكتاب ودرست

وقدمت تقريرا بوجوب حذف ثاثه

وحدف بعض المواضيع والقصائد.

أي ان مجموع الحذف يساوي نصف

الكتاب تقريبًا. ويعد وقت رأيت

الكتاب مطبوعا طبعة جديدة بحجمه

الاول. قلت كيف كان ذلك؟ قيل زعموا

ان تقريري ضاع. قلت ولكنني لا ازال

موجوداً ولم اضع كما أظن! وكانت

عدد حصص الصفوف الثانوية

اربعين حصة. قلت انها كثيرة جدا.

ولم ينفع الجدى. قلت ايها السادة لا

اشك لحظة اننا تفوقنا على اهل العلم

الحديث الانجليس والامسيركان

والفرنسيين والجرمان فأرجوكم ان

تعرف كم عدد الحصص عندهم...

واخدت كتابا في العلم للاول

الاعدادي كمأ انكر فكان كأته كتأب

في التشريح. ومخلنا معركة حامية من

أجل ادخال حصة عملية في الصفوف

central processing unit

التي تحتوي على دوائر الكترونية

للجمع والطرح والضرب والقسمة

وسائر العمليات الرياضية المقدرة لها،

وبعد معالجية المعلوميان حسي

التعليمات، تتدفق النتائج من وحدة "المخرجات" output التسي

تتكون من عدة ادوات واجهزة، اغلبها

في صورة الات طليعية اتوماتيكيية

للنتائج على ورق ملفوف على بكرات.

وتسمى الأجهزة والالات الثي تستخدم

للمدخسلات والخسرن والمخرجسات..

بالعدات الثلبتة hardware امــا

المعلومسات والخعليمسات والبيانسات

لعل الحسابات او البتائج الت يتوصل اليها الكمبيوتر اليوم في ثانية له يقدقه كات " " "

او دقيقة، كانت تحتاج الى سنوات من

عمر الانسان للتوصل اليها بالطريقة

والكمبيوتر يستخدم اليوم في تعليم

اللغات، ويناء الطائسرات وتشغيل

المسانع، ومتابعة طليسات الشراء،

وضبط المضارن، ورسم الخرائط

والبيانات الاحصائية، واصدار

لقد اصبح جزءا اساسيا من حياة

الدول المتقدمة، فلا يستغنى عنه العلم

او العمل. غير انه يجب ان لا يغرب عن

الدال أن المدا الذي يعمل بموجبه

بسيط جدا، فهو ليس معجزة تكتنفها

الاسرار، او لعبة خطرة يجب الابتعاد

عنها بسبب الخوف او الجهل، وانما

اداة صنعها الإنسان لخدمته،

ويستطيع ان يستفيد منها اذا احسن

هذا وتوجد انساط متقدمة من

الكمبيوتر، تستطيع تلبية حلجات

العديد من المؤسسات، ولذا يتشارك في

استحدامه عشرات منها، كما هو الحال

في كمبيوتر دائرة الاحصاءات العامة

أو الجمعية العامية الملكية، ومن

الجدير بالذكر أن المؤسسة الصحفية

الإربنية (الراي) تستحدم الكمبيوتر

في أصدار جرينتي "السراي" و "الجوردان تايمز". عايش

الصحف والمجلات.

. software جمايرامج

الانسان والرياضيات

المعسداد والكمييوتر

الإلات الحاسية:

جئت متحمسا وحاملا قصة المديخ

لاقولها من قبل التعريف بالكتاب.

اعد الكتاب الاستأذ محمد على الشامى والدكتور حلمى فوده وابدآ بالثناء على الجهد والفكر وراء اعداد هذا الكتآب الذي يعتبر من اثمن الوثائق للدلالة على ما تقوم به وزارة التربية من العمل اللثمر الدائب. ولعل القارى يستغرب هذا المديح قبل الاثبات وقبل الكلام عن مضمون الكتاب واحب ان اقول انه قل ان يتاح لذا الكلام عما لا نراه صوابا وجاءت هذه الفرصة لنقول كلمسة الحق في صواب جهد العاملين من رجال التربية ووزيرها المدع.

اننى كما قد تعلم قضيت اكثر

عمري في التدريس والأهتمام بالتربية حتى أثر ذلك في ما انتجه من ادب. فاننى ابتعد عن العنف في القصيص ولا أعرف كيف احيك في القصــة النسائس.. حتى يعرف القباري واولياء امور الطلبة الابداع والتقدم الذي حصل في التربية وبنية هذأ الكتآب للناس اود أن أبين أهم ما يشتمل عليه من تيسير ومن تجديد. (١) جعمل حصص التعريس في الثانوي ٢١ ـ ٢٣ حصة بدلا من ٤٠ حصة. (٢) انقص المناهج عن طريق تقليص التفصيسلات والزوائد في الكتب. (٢) ادخل حصصا عملية في الاعدادي والثانسوي. (٤) افتتسح دراسات مسائية اكآديمية للراغبين من الكبار والشباب له. (٥) افتتح دورات صيفية يتعلم فيها الراغبون من الطلبة. (٦) مناك حصص للتقوية والتعمق لن شأء من التلاميذ الزيادة أو اللحاق بالستوى الصحيح بسبب ظروفهم الاجتماعية او العقلية. (٧) اولى المكتبات زيادة في العناية. (٨) فتح الباب لمن عنده الكفاية ان يكتب في البحوث التربوية لقاء مكافأة مالية. (٨) انقص حصص المعلم من ثلاثين، واثنين وثلاثين حصة الى ٢٦ حصة لمعلم الصفوف الاربعة الابتدائية الاولى و ٢٤ حصه لمعلم الصفين الضامس والسادس الابتدائسي وللصفوف الاعدادية و ٢٢ حصـةً

أسبوعيا لمعلم الصفوف الثانوية. وانت لا تريد منى ان استقصى ما في الكتاب من امور جوهرية اخرى فذلك يخرج عن نطاق مهمتي من الاشارة والا فقراءة الكتاب وأجبة، ولكن للمختصين من رجال التربية

لعل المعداد أو العداد واحد من

اقدم الادوات التي استخدمها الانسان في اجراء عمليلته الحسابية، وهو لا

يرال يستخدم الى اليوم في كثير من

قيل اكثر من مانة عام، تمكن العالم

الرياضي الأنجليزي "شارل با بيج" من تصميم ملكنه تحليلية تقوم بلاا ء

العمليات الجسابية، مستخدماً النظام

العشري، ولكنها كانت ملكنه معقدة

أما أحهرة الكميبوتر المعاصرة

فتستخدم جميعا النقلام الثنائي الذي

عرضناه في العدد السابيق. فلان

الأعداد الثنائية تحتاج الى رمزين فقطه

فلن استخدامها افضل واوفر، فتدفق

التيار الكهرياني بدل على الواتحد (١)،

وغير المتدفق يدل على الصفر (٠)،

ويهذه الطريقة يمكن تحويل اي عدد

الى سلسلة من النيضات الكهربائية،

كلّ منها بدل اما على (١) او (١)،

وتعرف بالرقم الثناني أو اللقمة bit

وهى الالات الخاصسة بالتعليمسات

والمعلومات وتقوم على شريط ورقى به

مجموعات من الثقوب التي تمثل كل

منها حرفا او رقما، فلمعان الضوء من

خلال الثقوب في الشريط المتحرك ينتج

نبضات كهربانية، تحفظ في مخرن

داخل internal store أو ذاكرة

والمخازن في الكمبيوتر انسواع...

ولكن المخرن المغناطيسي هو اكثرها

ذيوعا، وهو يتكون من قطع صغيرة من

مادة مغناطيسية، تقوم كلُّ قطعةً منها

يخزن الله واحدة امنا اسينات

الاقبال على المُحْزِن المغناطيسي. فهي قيرته على الاحتفاظ بالمعلومات، فلا

تنسَّحي عنه بسهولة، وقدرته على

الاستيصاب الكبير للمعلوميات،

وقابليته للتنظيم حسب الصالات

والتعليمات وسرعته في الاستجابية

ورحص للما القسم الرئيسي الثالث في التعبيوتر، فهو عقال الكمبيوتر، فهو عقال الكمبيوتر، او

دماغه أودما يسمى بوحدة العالجة

ورخص ثمنه.

اجراء يمكن اجمالها كما بل:

_ وحدة "المدخالات" input

يتكون الكمبيوتر المعاصر من عدة

اكثر من اللازم ومرهقة الصنع،

. JLBY

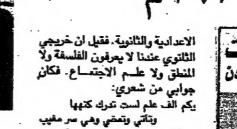
التربيونية في الازهن جوابي من شعري:

لا اريد أن استمسر في هذه الذكريات وانعا سقتها لابلك على ان الرصول الى هذه لليلدين الفسيحة التي انعشت المعلم والتلميذ واولياء امور الطلبة ايضا. ولست انسي ابدا شقاء ابنتى المتفوقة - كانت بعثة -وهي تسهر الليل كله ولا تطفي النور

لديه وقت بستطيع ان يستثمره بتعليم حصص تقوية وحصص مسائي وحصص صيفية، فيضاعف راتبه وفي نفس الوقت فان تخفيض الحصص الاسبرعية للتلاميذ يمكنهم من

التفرغ لاتواع من النشاطات.

ان اهم ما تتميز به هذه الانظمة هي الحرية والانعشاق عن قيدود الحصص لدى للعلم والتلميد. كان المعلم بين نارين لا سنيل الى الخلاص منهما. مناهج مكتظة وتلميذ يريد إن يفهم فاذا تم المنهاج لم يفهم التلميذ وادًا افهمنا التلميد قصرنا في اتمام المتهاج. كان عدد الحصص لا يترك له سبيلا لينظر في شؤون اسرت وحلجاتها مع راتب ضنيل بالقياس الى الاسعار الحاضرة. فالمعلم الان



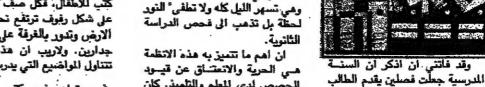
واذا كان لابد لن ينظر في هذا العرس الذي يشارك فيه كل بيت له تلميد أن يكرر الشكر فانه يستطيع أن يقدم بعض الاقتراحات. أن الصفوف الابتدائية التي

زرتها في انجلترا كانت تحتوي على كتب الأطفال، فكل صف فيه مكتبة على شكل رفوف ترتفع نحو متر من الارض وتدور بالغرفة على جدار أو جدارين. ولاريب ان هذه الكتبب تتناول المواضيع التي يدرسها الطلبة وفي مستواهم فهي كتب تشجع

التلميد وتعوده على القراءة السريعة اسهولتها وطرافة اساليبها واعتقد ان اكثر المتعلمين عندنا لا يقرأون بسرعة وانا منهم بسبب عادة القراءة للكتب الدرسية وامهات الكتب الادبية التي تحتاج الى الروية, واعتقد ان قراءة القصص والكتب الاضافية هي التي تقضي بالاتسان الى السرعة فأقترح على وزارة التربية ان تفسع المجال لكتابة القصص والكتب السائدة في العلوم والعلوم الاجتماعية ونسال الله التوفيق.

وبالتال تحسن فاعلية اعمالهم

ويقول منظمو العورة أن هذا



حسني قرير

الهدف: انفاق المساعدات في المشروعسات الإنمائسية الصحيحة من تفهم مشكلات بعضهم بعض

الدكتور البرت شويتزر حاضر فيها علم ١٩٢٢ ... الهاتما غاندي زارها... جومو كينياتا امضى فيها قصلًا علم ١٩٣٦ ... تلك هي كلية "سيلي اوك" في برمنغهام، ثانية من انكلترا الكيري. ومنذ أكثر من ٧٠ علما وهذه الكلية

نوعها. وهذه الدورة التي تستغرق ١١

استوعا من براسات التنمية مخصصة لتفكين الديريسن وكيسان المندويسين للوكالات المتبرعة والوكالات الستفيدة

مختلفة من النشاط الاجتماعي.

تستقبل الطلاب من جميسع انحساء العقم لتدريبهم تدريبا خاصا في نواح

وفي العام ١٩٧٤ بدأت "سيلي اوك" دورة جديدة، يقال انها الوحيدة من

وتعتقد الكلية ان بعض هذه الضعوية ناتيء عن فقدان الاتصال الاصيل بين

البرنامج بنيوي في طبيعته ولكنه مرن وقد وضع على اسساس الاستخدام الفعال الساعدات التنميسة بعدد ان اتضح ان هذا الاستخدام يتعرقسل بالفهم القاصر لعملية التنمية، ويصعوية تقبير بيئة الشعوب التي تحتاج الى مساعدة تقدير امانيه

الجِهة المتبرعة والجهة المستفيدة. ومنذ العام ١٩٧٤م قدم الى "مبيلي اوك" مسؤولون عن ادارة الساعدات في اكثر من ٣٠ بلدا، ومنذ بلك الحين عقدت ثماني دورات من هذا النوع.

• يكثر الحديث هذا وهناك عن ظاهرة ضعف الطلات بالانجليزية، فأغلبية الطّلاب تعلني من هذا الضعف ومن تكلم الإنجليزية: طلابنا بحلجة لتطوير اطلاعهم

مسائل فنيسة فاتدريس الانجليزية

انعكاساته السلبيلة في التحصيس بمحتلف الجالات والدروس ونحن لسنا بصدد بحث مثل هذا المؤموع ولا مناقشة اسباب الضعف التي يتحمل الطلاب الحانب ألاكير منها ولكننا الأن بصدد مناقشة نعض السائل اللازمة في عملية تدريس الانجليزية وهذه الجوانب الفنية لها اهميتها وانعكاساتها الإيجابية على التحصيل الدرسي في هذه اللغة.

ابناؤنا في روستوف

مدينة روستوف من لكبر المن الصناعية في الاتحاد السوفياتي وضمن الاف الطلبة التي يدرسون في معاهدها العليا من مختلف انحاء

العالم، يوجد العديد من الطلبة الاردنيين هناك، والذين يتلبغون

دراساتهم بعيدا عن ارض الوطن وفي مختلف التخصصات اعليية

ابناؤنا في روستوف على مستوى ممتار في الدراسة، وهم يتمتعون

وحياتهم اليومية لا تقتصر على المحاضرات والامتحادات وأنما هم

يشاركون في اقامة الامسيات والحفلات الشيقة، والمعارض الفنية

المتتلفة التي بيرزون من خلالها تراث وثقلقة وقنون بلدهم الاردن كما

ان العمل المُعْتَلَفَة اثناء السنة الدراسية أو العطلة المنيقية تستغل من

قبلهم بشكل جيد من خلال تدريبهم في مختلف المؤسسات ذات العلاقة

بطبيعة تخصصهم او قيامهم بجولات استجماعية في ارجاء الاتحاد

ومن الأمور الهامة ما يلاحظ من طبيعة العلاقات المتازة التي تجمع

بين الطلبة الأردنيين هناك والتي تتوضح من خلال مساعدة الطلبة

القدماء لرُملائهم الجدد في اتقان ميادي" اللغة الروسية ومعرفة جوانب

الحياة المختلفة في روستوف عدا عن قيام طلبة الصغوف العليا بمساعدة

طلبة الصفالاول على استيعاق الواد الدراسية ومتابعة تتاتجهم

اظهرت عدم زيادة في حجم الجمجمة أما تلك التي أدت أنى الانسان الحديث

قاقد نعت جمحهتها الن حجم كيع -ولقد حدد اخيراً لحد العلماء العاملين،

ُ لِلتَّارِيخِ الطبيعي في جامعة بيركل، نوعا جديدا وجد بالحيثة، والسدي

يعتقد بانه من نفس نوع المخلوق الذي وجدت اثار اقدامه في تنزانيا،

هذا المُخَلُوق الذي يقدر تاريخه بثلاثة ملايين عام، دو جمجمة ببلغ حجمها

ثلث حجم جمجمة الإنسان الحالي. أما

الجمجمة التي وجدها رتشارد ليكي

عند بحع ة ـ توركانا ـ في كينيا ـ عام ١٩٧٢، قلقد قدر تاريخها ألى ٢٠٣

مليون عام خلت، وحجمها يقدر بمره

ونصف قدر حجم جنجمة للخلسوق الذي وجد بالحيشة. ولم يصل حجم

الجمجعة الى حجمها الحال لدى

الحذور الكنونات الجديده

للمستحاث اجنسرت علمساء

الستحلالت على اعدة رسم شجيره

الانسواع من حدورها، ويؤسن من العلماء الان بان اول نوع انساني كان

ــدراييشكس ــ الذي عاش في افريقيا

ما يين ١٢ ــ ٢٠ مليون عام خلت، هذا

الايمان يعتمد على كشوقات جديدة

لفكوك وأستان، وأجراء حماجم، تشيه

المُخْلُوقِ الإنسائي، وأكن ليست مماثلة له . لكن أحد العلماء يصنف هذا

الاصل في عللة احرى تلك العلالة

التي يعتقدون انها ريعا تغرعت الى

فرعين، احدهما يقييه القرود، والاخر

يشبه الانسان، ولقد تحرك الفرع شبيه

الإنسان، إلى مناطق العشب في افريقيا،

كما اظهرت البراسات على استان هذا

الفسرع بواسطنة استخسداه

لليكروسكوب الالكاروني على انه كان

عِثْنَاوِلَ القَلْكَهُة، مما يؤكد أن هذا القرع

من الكائنات الحية قد وقف على قدميه

هناك خلاف كبير بين العلماء حول

المُحْلُوقَ الذي تطور بعد هذا الفرع الاصلي .. وقد توجه بعض العلماء

تحو مُخَلُولِي تَنزَانِيا والجيشه على اتهامن نوع واحد تلي للاصل، الا ان

رتشارد مليكي _ اعتبرض ماتهما

كما أن اكتشاف عظام قك في بورما

بواسطة _ دوناد سافاح _ تعطى

اشارات على أن أصل الإنسان البدائي

لم يأت من افريقيا بل من اسيا، وأذا

كُلُنُ هَذَا صَحِيتًا لَكِيتُ وَصَلَّتُ لَلْحَلُوْلُكُ لَلْتَأْجُرَةُ لَى الْرَبْقِيا؟

وكمثل معظم الأسالية في علسم الستحلاك لا يوجد جواب حتى الان

يُمثلان مخلوقين من نوعين مختلفين

لقطف الفلكهة من الاشجار.

عظام القك:

الانسان الاقبل منة الف عام."

يعتحق "سليف لاند"

الإنسواع بلا

السوقياتي أو على شواطي اليحر الاسود.

بتسهيلات عديدة في السكن والاستجمام والخيمات المختلفة.

فالغة تعتبر كمجموعة عادات كلامية وقوادين وقواعد تصنف تلك العادات ومكذا تتم براسة اللغة كاداة ولكي بنجر العلم اهدافه ويحققها التصبال فعلى.. ولا يحب أن تتمي مجموعة المهارات الأخرى المتعلقية علية النحل بالصبر نهو بنمي فيهم بالغة كالقراءة والكتابة بجانب

الاستبعاب والكلام • ان معلم الانجليزية بيدل جهودا كبيرة في نقبل العبادات والمهارات الكلامية كابوات اتصل لطلاب

ولهذه الأمور قيمة عظيمة لهم في عُلَّ طعب الإنجليزية فيه دورا عظيما في حقول العلاقات البولية والإنسانيات

● ليس كل من يتكلم الإنجليزية يقادر على تعليمها، فتعليم الانجليزية علم وأن، فالأسلاب يجب أن ترتكر على اسس نظرية سليمة وتحقيقها يحتاج

الى التمرين المتواصل. وفيما بل يعض الحوالات الفنية في عملية التقريس للغة الإنجليزية:

ومعرفتهم بالإنجليزية كأداة اتصال اكثر من كونها موضوعا مدرسيا، وتدريب طلاب المحلية الدنييا على المحادثة يتم عن طريق التحيات وتكلفهم بيعض الإعمال داخل الصف والحديث بالإنجليزية عما يقعلون-ويتمنح عدم استخدام اللغنة الام والابتعاد عن صيغة الترجمة الاعند الضرورة القصوى وهدف ذلك تعكين الطلابي من التجيث باللغة بصورة الية دون الحلجة الى الوقوف للتفكير بقصد اخراج ترجمة قبل الاجلية،

ب. دع القسط الإكبر من الحصه الطلبة:

الطالب وليس العلم بحاجسة للحديث والتعرين الكلامي ولكي يتم التعلم يجب استخدام اللغة. كثير من للعلمين يتحدثون بكثرة والطلاب تراهم يفسحون المجال وينصنون له هريا من مواجهة عملية التعلم الصعبة كقاعدة عامة على للعلم ان لا ياخذ أكثر من ٧٥٪ من الحديث فدوره كُلدَي بِرَاقِبُ الْمَثَلَيْنَ. لا يَعْبِبُ عَنَّ البِل أَن أَنْجَازُ الطّلبة بِعِتْمِد عَلَى حَسِنَ تحضير المعلم وخطة الدرس اساسية في هذا المجال.

ج. تصحيح الإخطاء: على المعلم أن لا يصحح اخطاء طلابه عن طريق التفسيرات اللغوية بل تعطيهم الصحيح وتجعلهم يعيدونه مرارا كي يستخدموا اللقة قدر الأمكان، ولا نتس أن كلسرة التصحيحات للطالب قد تسبب له احراجا واحياطاء ولتجنب اخطاء كثيرة علينا تجنب استضدام مادة معقدة لم يتدرب عليها الطلاب، ولنعط الطالب اللادة شيئا فشيئا، وليزاجعهم

اطلس اوروبيي من الصور القضائية

قامت احدى الشركات الاللتية بأنتاج اول اطلس في العلم لعدة دول وروبية وذلك من الصور التي لخنتها الإقمار الصناعية لهذه الدول، ويعتبر هذا الإطلبن شيثا مختلفا عن ويديلا للإطلس التقليدي ، أذ يمتار بالوضوح والدقة والثروة في التقاضيل، ويكونه اكن رقة ومساعرة للمتعلم على ابراك العلاقات المتداخلة بين العوامل اكثر من الأطلس العادي.

نموذج بالونسي للسكرة الأرضية

تمكنت أجدى الشركات الأوروبية من انتاج تموذج بقونس للكرة الارضية بالالوان، يمكن نفخه في اي وقت لياخذ شكل الارض، وتظهر عليه معظهم المدن وجميهم القسارات والحيطات والبحار ويمكن الكتاب عليه بالطباشير او بالاقلام اللوبة ثم مسخ الكتابة كما أنه ينتج بعبدة

اكتشبافات ودراسات عن ماضي الانسان

مخلوق صغير شبيه بالإنسان مساقة خلال منطقة أفريقية تاركا وراءه اثار اقدامه، بعد ذلك بظيل لحق مخلوق احْر ــ ريما كان انثي ــ بنفس المسار. خطواتهما انتهت في واد ضيق فيما يدعي الان منطقة "لاتولي" في تنزانيا. بعد نلك بحوالي ثلاثة ملايين عام صلبت مجموعتي السار الاسدام الي

فريق علمي بقيدة هاري ليكي وكأن ذلك عام ١٩٧١. أن هذه الآثار القدمية التي يرجع تاريخها الى اكثر من ٣,٦ مليون عام تبرهن على ان الانسان سار كانسان قبل ان يفكر كانسان

الشرائح، ثم كان ان اكتشف الإثار

اعادة كتابه تاريخ الانسان: خلال الكشوفات التي جرت طوال

قالت أمرأة تعيش قريبا من المحطة النرية "ثري مايل ايلاند" "طللا بقيت المحطّة في مكانها، ساطل اعيش في نوع من الخوف.".

أن العالم الاثلقي "ويلهلم كوثراد

الخلية، ويستطيع أن يقتلها.

كما انهم يعرفون بان حوالي ٦٠

الاشعاعات غير المرئية

روينتجين"، لم يشعسر بعثـل هذا الخوف، بل احس بنشوة عظيمة، عندما اكتشبف اشعبة أكس سنبة ١٨٩٥، لكن خلال اربعة شهور توصل الدكتور "دانياليز" من جامعسة فانديريات في ناشفيل في تينيسي، وهو يجري تجاريه على الاشعة الفامضة، توصل الى أن هذه الاشعة تجعل

أبناء العمومة

والعلماء يعزفون بأن الإشعاع من اى مجموعة اشعساع لكس تصمير اليكترونات من "ايونسات" درات الخلية. وادًا كان التأين مكثفا بما فيه الكفاية فأنه يعيد تنظيم جزيئات

عادة في الطبيعية عثيل الراديسوم، واليورانيوم ٢٣٥، وحوالي ٢٠٠ مادة من صنع الانسان، هي مواد عشعة، مما يعنى ان حسيمات واشعة تتفسخ وتتناثر بشكل غير مرئي وغير ملموس، وهي ابناء عمومة طبيعية لاشعبة روينتجين غير الرئية.

هنالك عدة مواد مشعة، مثل تلك التي تنتج في المفاعلات الذرية، تعطى ويشكل متعدد اشعة جيفية، (تشيه كَثِيرًا اشعة اكس)، وثلاثة السواع ممكنة من جسيمات تشيه الاشعــة: جسيمات الفا (نواة درة الهيليوم)، وجسيمات بيتا (الْكتروبنات ذات طاقة عَلْية)، ونيوترونات. وعلى سبيل المثال، فأن اليود المشع _ والذي تولد بمقادير قليلة، على الأقل، في ثري مايل ايلاند) بيث اشعة بينا واشعة جيمية. وعندما يدخل الاشعاع المتنسن

شرائح، ثم غطيت بطبقات من رماد البراكين، والطين، والعشب، ثم أن

أن الخوف الذي يعايش هذه المرأة ويعايش الملايين من الناس الاخرين هو امر جديد بقنسية لمعظم الامريكيين - الحوف من ظاهرة

خلية جسم ما، فانه يأسخ اغشيتها وابنيتها الداخلية ويقتلها، وعند الحدود الدنياء يستطيع ان ييدل "ايضها" او الطريقة التي تستعمل فيها غداء الجسم. كما أن الاشعاع يستطيع ان يخل ينظام الكرومورومات (وحداث الوراثة في الحية).

التأثير على الافراد

ماهو الناثير على الافراد؟ ريما يكون لا شيء، اذا كانت الاشعاعات ضمن حدود منخفضة، مثل ۲۰ او ما يقرب منها من الملليريمات ــواحد من ٠٠٠٠ من وحدات الأشعاع ــ من اشعة اكس التوسطة. ويالنسبة لليونى شخص يعيشون

ضمن منطقة ثري مليل ايلاند يجب الا يكون مناك اية حالة سرطان ايدا. فقد قال "جوزيف كاليفاتو" وزير الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعيسة بان الإشعاعات كاتت ضيئلة حدا. وبعثقد "كارل مورجان" وهو طبيب باته قد يكون هنتك حالة سرطان واحدة. كما اعترف بان هناك يعض العلمساء، الثبن تختلف معهم معظم السلطات يقولون بان هنقك حوالي ٥٠ حقلة

ومما يجدر ذكره حول الاشعاعات انتا جميعا تعيش مع اشعاع لا مأر منه من عناصر الصخبور والتريسة والهواء، ومن صنع الانسان مثل حيسنا في مناهات مصنوعة من الصوان والطوب اللنيسن بينسان بعض الإشعاعات.

 هیرالد تربیبون انترناشونال ترجمة: محمود برهوم

الحاريات (لمستحالت) "العلماء الذين يبحثون في اشخال الحياه بالعصور السافة" قاموا باعادة كتابه تاريخ النُوع الانصائي حيث تبينوا أن الشية النتصبة سبقت كظاهرة تطور

الح. كنا اكتشفوا بان شجره اصل الاسبان بعيده كثيرا عن الاستقامه بل أنها تتفرع الحامات عبيده، ولقت أضافت جماعة علمية اكتشفت قبل اسبوعين أكا بدائيا في بورما ـ اضافت عُموضاً جُديداً عندماً قالت بأن أجداد النوع الإنسائي اتوا من اسيا وليس من اقريقيا.

على قيد الحياة أن فهم الانسان للضيه ما يزال تاقصاء او مايژال غامضاً، ولم يحد العلماء الإيليـــلا ضعيفـــا على ان الانسان عاش قبل اكثر من ٨ ملايين علم، ولم يجنوا الثارا على ماضي بَالْفُثْرِةُ الْوَاقَعِةُ بِينَ ٤ ــ ٨ مَلايِنُ عَامِ .. اكن مع ارْنياد الكَتْمَوْقَاتَ، وَأَرْدِياد النقة والشيرة التقنيه بالتعامل سوفت تستطيع القآء الضوء ساطعا اكثر على ماضي الانسان، اي يعسارة احسري ستستنطق العظام الكنشاة

والعلماء الان يؤمنون بان المثى منتصبا ظلهرة تطورية فرقت الإنسان تماما عن القرد، وهذه الظاهرة كما يقول "شيرويد" من جامعة كاليقورييا ليست مجرد تكيف بيثى لكنها اهم من ذلك كثيراً . هذه الميرة تطورت قيل اللخ، اذ ان قريق "هاري ليكي" الذي وجد اثار الاقدام المنكورة سابقا اوضح بأن الاثار هي لخلوق دو جمجمة صغيرة جدا واصغربن ان تحتوي مخا متطورا ولكنّ لم تقف هذه للخلوقات منتصبة؟

الطعام وتاريخ الإنسان: يقول ارين لولنجوي" منجمعة ولاية كنت، بأن الشي قد تشا مع بداية قيام الاحداد متقصير الوقيت بين ولدات اطفلهم ليساعدوا في البقاء على العقلة. هذا التطور جعل النساء ييقين في بيوتهن، والرجال بيحثون عن طعام النفائلة. ويواسطــة الوقــوف بانتصاب قان الرجال يستطيعون جمع طعام اكثر، ولقد تعلم الأنسان ان يورع فيما بين افراد حنسية الإعمال، فتفرقوا الى مجموعات للبحث عن الطعام في مناطق مختلفة، ولقد اتاح هم هذا الملي بالتصاب نقل كميات اكد من الطعام.

والشاركه بالطعام والتي نشات من اللثي بانتصاب تحتاج الى تطوير النكاء، كما ان مبادلة الطعام وتجارته احتلجت الى نكاء منظور لانجاز مثل هذه الغلاقات، ومع المُشَّى وانتصافي فان البيين أصبحنا طلقيتين، ولذلك فلقد تقدم الاثنبان للاماة خطبوات لخرى، ويسدأت يداه يصبيع الات وادوات أسيختمها للصعد ولإعطاب الإحرى علماء المستحلقات مربطون بسين

تطور الذكاء، وين حجم الجمجمة،

ترجمه: حمال أنوعمار الجامعة الاردثية عن النبورونك

التربية بين التقليد والتجديد

الاسبوع القادم

المالية العالمية

عزيزي القارىء نتابع في هذه الصفحة مسابقتنا العلمية الثانية، هادفي منها كما في السابقة الأولى. أن نقدم لك المتعة الفكرية والفائدة، شروط المتنابقة

١) يُطرح كل السيوع وضعن فعد الصفحة سؤال واحد، ولدة ٢٠) هناك كويون خاص في كل عدد يحمل رقم السؤال المطروح ٠ ٢) يطلب من المتسابق ارسال الجابة الثمانية اسلة مع كويوناتها.

في مغلف واحد على العنوان التألى صفحة: "تربية، علوم، تكنولوجيا" حريدة للراي - صيد ١٧١٠ - عمان

> حوائر المسابقة ١) الجائزة الاولى: طقم أغلام حبر (فاحر)

٢) الجَائزة التانية: كامرا تصوير حديثة ٢) الحائرة الثالثة: ماكنة خاسبة الكترونية ٤) الحِادِرة الرابعة: طَقَم سكاكِن كَتَشِنْ بقل است قطع، مقدم من مؤسسة الجوهرة التجارية، جبل اللؤبيدة، ت ٢٠:١٢ (٢) الجائزة الخاصية: اشتراك لي جريدة الراي لدة سنة اسير ٦) -الحافزة السابسة: اشتراك في جريدة الرأى لدة تلاثة أسهر، ٧) مجموعة احرى من الحوائز تعلن في جينها.

مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية"

السؤال السابع

س ـ ما هي .. الهراكين، التايقونات؟

احابات اسئلة المسابقة الأولى

سؤال: هل تصاب الحشرات بالأمراض؟ بلل على ذلك! جُوابِ: بينما يندر أن نفكر في مرض الحشرات، يخبرنا علماء الحشرات بلنها تعلني من نفس ثوع الإمراض التي تلم بنا، فتصاب بعدوي الإمراض القيروسية والاويلة البكتيرية والامراض القطرية والديدان، كما انها عرضة للنطقل عليها من حشرات اخرى، وتتعلق أول حقة سجات لحاولة لجراء الأسعاف الطبي للحشرات، بمرض هدد بالهيار صناعة تربية تودة الحرير في قرنسا. واستدعى لويس باشير للنظر فيما يمكن عِمله. ومع أنه لم يصل ألى العلاج، قائم أكتشف أن ديدانا معينة من نعدان القر كانت محصنة ضد الرض، فاستولد تك الديدان ومجنها وأنتج سلالة مخصنة بلجمعها، وقد اعترف بعمله هذا على أنه أول براسة

في محطة كورسك الكهرذرية، هناك

اجهرة حاسبة الكترونية واجهارة تلفزيونية ومنظومات اوتوماتيكية

خاصة تراف حالة العدات والإنظمة

التكنولوجيسة، وتضمسن الزاقيسية المتواصلة للباراترات العديدة، متاتة

كما أن هناك تجهيزات بالغية

التعقيد لتصفية الهواء والغازات،

وفرضت في المحطة رقابة صارمة على ستوى الاشعاع في داخل وخارج الباني ونظم التهوية ونظام العاد

نفايات الانتاج الصلبة والسلالة. كما

ان مصلحة الوقايسة من الاشعساع

ومقارتة بالمحطات الحرارية التي

تقنف الجوبالوف الاطنان من الغارات

السامة، قان بيئة الجو في ضواحي

المحطات الذرية انقى بعثرات المرات.

أن البيئة حول المطاث الكهرارية

هي اكثر جمالا وقائدة من غيها، قمصلة "شفتشنكو" على بحر قروين تنتج الطاقة وتقوم بتحلية مياه البحر

ويشقرب من "كورشاتوف" خران

ساه لتبريد المحطة، يجري عنده بناء

مصنع للسمك سينتج سنويا ١٦ الف

عمل الوحدة وامانها.

مجهرة باحدث الإجهرة.

الحطات الذرية. نعمة أم نقمة؟

المطاقل التيراري الاول في العالم حير الاستنمار عام ١٩٥١ م و الانحاد "مُوفُورُونِي ج" دَات قدرة تَبَلَّ خ مليون كيلوواط، كما ركبت وحدات أَنْ فَمِنْهَاكِدُ لِمُعْلَقَةُ الْمُهَوْمِاكُمُ فِي الْعَالَمُ لِمَا تَدِينَ الْإِحْسَاءَاتِ لَمَّ وقضاعف كل علم وستورت، وينفق على الناجية أواء بلت ما يستخرن س الموقول المشسعين الذا وترضن لما أعلمية النحول أثر استخدام الضافة مماثلة في محطات لينتغراد وكورسك وتشورتوبيلسك للكهردرية المَّرْيِّةِ اللَّذِي تُسَكِّطْنِعِ النَّ تَسَالُ النَّقْصِ فِي النَّوَارِدُ المُعَامِدِهِ. محطة كورسك الكهردرية: الكهردرية الاولى في العالم. وكافعت الوحدة الاولى ذات ألفاعل الملئي بقدرة ٠ ٢١ الف كيلوواطي نمونجا تجريبيا صناعيا أما وحبتها الثلثة فكانت

ومن اللهيد جدا تركيب الوحدات المُنْوَنِّرَة، حِيثُ يَتَرَكَّرُ عَنْدُ كَبِرُ مِنْ المُنْسَنَّاتِ الصناعيةِ الذي تستهك كبية كبرة من الطاقة، مثل محطـة كورسك الكهرذرية التي تستطيع تأمين لكافة للجمعات الانتلجية والمؤسسات

الصناعية والرراعية الختلفية في منطقة الإراضي السوداء الوسطى. المطات الكهرذرية والبيئة

التكتولوجي، فقد تبين انه من المكن

منع وحدات تصل قدرتها الى مليون، ومليون ونصف كعل وواط، ولهذا السبب فان الوحدة الخامسة في محطة

كنتال من السمك. كما جهزت شواطي الخزان بالسليح والبلاجيات، كميا "مُوقُوفُورُونَيْج " السقفة الذكر، اكتت افتتح ناد للبخوت، وشيد مرسى على انها غير خطرة مطلقاء كما يشهد للزوارق المبراء العلليون ان مستوى الاشعاع الذري في المحطة ادنى بكتير

ان سنوات استثمار محطية

حول مرانيا هذه الوحدات الجديدة، يقول "توم نيكولايف" كبير مهنيسي ان الانتقال الى الوحسدات "الليونيرة" يعتب من الانجسارات التكنيكية العظيمة في ممارسة الطاقة الذربة العالمة، وقد حلت بفضل هذه وليدة للانتاج التسلسل، وعلى غرارها الوحدات مسالة استخدام للعبدات بنيت العديد من المحطات الكهرارية أن العديد من دول العلم مثل المعنيا والوقود بصورة اكثر فعلية.

الديموقراطية، فتلتداء بلغارياء المحر، وقد أظهرت تجربة عمل هذه المحطة طوال ١٩ عاماء أن المعدات المعددة فيها كانت مثينة واقتصادية، وأحتارت كَفَّةِ النَّجَارَبُ فِي الطَّرُوفِ الْأَنْتَاجِيَّة، كما أن الأضافة الستمرة للمستحدثات التكنيكية للمحطةساهمت في زيادة

مردون الطاقة منها بأستمرار

الوحدات الملبونرة!

وضعت هذه المحطة حير العمل عام بيد أن الفاعلات التي تنتج حاليا انتلجا متسلسلاء لا تعتبر تروة للكمال ١٩٦١م. بعد مرور عشر ستوات على هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟

بهدد في العقد النهم لكتري . ١٠٠ محطة كبردرية. وعدا ليس هذر ا مالفلولة مع علم المحطان الدرارية والمالية. ومع للك دار المحطات الكهرلوليّة أسوف تكثير في الواكم المقرن النصالي دصف كديد الصاف الكهرالمنيّة وتشكر هام المقصور السروع المناقة الدراية (مند ال وضعت

ومع أن أزمة الطاقة لا تهديد

إتحاد السوفياتي، لوجود احتياطات

تنصة من الوقود المعدني والموازد

الثية التي تبني على اساسها محطات

هريائية وكهرهرارية ضخمة، الا انه

جري ايضا تنفيذ برنامج واسع لبناء

الحطات الكهردرية، وخلال ١٢٠١٠

بنتة القادمة ستصل قدرة المطلح

الكهرنزية في الاتحاد السوفياتي الى

يحطية نوفو فورونيج

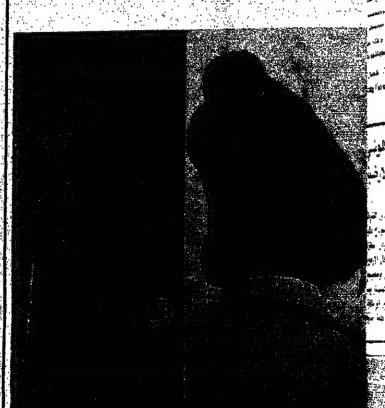
الكهردرية

هدد المحطة الكهردرية مثال وأضبح

سيل تطور وفعانية عشرات المخطات

م لكهرنرية المنتشرة في جميع أرجساء

الا أ طبون كيلوواط



عَنْهُمَا تَصَلُّ بِدُورٍ مِعِضَ الْبُنِاتِاتِ إِلَى حَالَةَ الْنَصْحِ، تُوفَرِ النَّبِيَّةِ لَهَا جُمِعْيَةٍ خَاصِةً مِنْ الْبَرِدُ وَالْرَطُوبِةِ بِوَاسْطَةً "طَاقِيَّة" تَبَثِّيهَا قَوقَهَا. وكذلك تعلم الإنسان أن يفعل بالتسبة لراسة.

الاطفال في الدول المتقدمة

"يتعفرون" بالعلم والتكنولوجيا

كان الْحَوْاتِ خَطَا، انْتَمَارِتُ قَيَاسَكُ

بثلاث مصاولات العرفية الجيواب

الصنحيح والا اعطتك هي الجبواب

الصحيح لتسجل في النهاية كم علامة

تستحق من منة، وهناك لغية اجرى

لتعليم الهجاء الصحيح للكلمات حيث

يوجد جهان صفير يستطيع خزن (۲۰۰۰) كلية يعاد انطاقها. فعندسا

يضغط الطفل على زر يسمع صوتا يدعوه الى تهجنة كلمة معينة محروبة

في الجهار، وتصمح اللعبسة للطفسل

بُمِحَاوَلَتِينَ قَبِلَ إِنْ تَقُومُ هِي بِاسْمَاعِهُ

وُهِنَاكُ لَعِبِ الْحُرِي تَسْتُحُدُمُ لِاجْرَاء

معارك حربية برية ويحرية وجويسة تستخدم فيها مختلف الاسلحسة

ويعضيك التسي يختارها اللاعب ويوجد في النعب

ذاكرة تخرن حركات كل لاعب من

البداية حتى النهاسة عندمنا تعلن

هذه قطرة من بحس العلم والتكولوجيما المتدفيق في المحدول

نتائج المغركة يقور احد اللاعبين

والاستراتيجية والتكتيك الت

نشرت احدى المحالات العلمية

Kill (New Scientist 29 March 1979)

التالية عن استقية الاطفال في التعلق

اذا كان الصناعيون البريطانيون

يجدون صعوبة في انراك قلادة الالكرونيات النقيقة، فعليهم أن

يسالوا اطفالهم عنها ... فالأسبواق

والحوانيت البريطانية تعج بالألعاب

الاكترونية التي تمتل بالدوائس

الكهربيسة، واغلنها مستسورة من الولايات المتحدة واليليان فإلالعاف

الزودة بالإجهسرة المرمجسة

الصوتية والتي يتحكم قيها من بعد

توجد في كل مكان ويعضتها يؤدي كثيرا من مهام المعليم كالألات الحاسد

الصغيرة واجهزة الشطرشج الت

تعمل بالكمبيوتر والعساب الإطفيا

المبغار، فلحدى الخاسيات الامريكية

التي تعرف "بالبروقسور الصغير"

تعلم حميع مبادى الحساب دون

خطا، فانت حين تركب اي مسالة فيها

موسوده المرافقة بالتأثيرات

بالعلوم والتكنولوجيا قالت للحلة:

وهذا هو الحال ايضا في معظـم المطات الكهردرية الأخرى-مِن السينوي السموح به. مراكز انتاج الكهرباء بواسطة الطاقة النووية

يون (١- ن. ب) - في العام الحالي ٩٧٩ سيكون قد أنقضى ٤٠ سنة على الاكتشاف الدي توصل اليه العللان الاستشاف الدي توصل اليه العللان الاللنيان اوتومان وفريتس شتراسمان في تفتيت الذرق، حيث وضعا بذلك أحجر الاساسي لاستضادم الطاقسة النووية في العلم وفي عام ١٩٥٦ سرى أول تيار كهرياني من مركز الطاقـة النووية في "كالار هول" في شبكة النيار الكهربائي البريطانية وتشسير لخر المعلومات التي تشرتها مجلة اقتصاد الذرة التي تصدر في مدينة

من مجموع ٢٢ دولة تستخدم الطاقة النووية في توليد الطاقة الكهربائية). ويعبارة اخرى فان الناس يعيشون بعد الحادث الأخير الذي تعرض له مركز الطاقة التووية في هاريسبورج يامريكا ارتفعت التسناؤلات جول مدى أَلْأُمَنَّ والسيلامة في استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية بعد ان كاد هذا الركز الإمريكي عرضت اللانفجار، وانطلقت الاصوات تتسامل

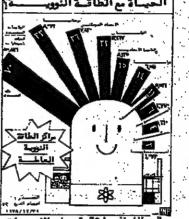


الله ملذا نفصل؟" تحساه الإصبوات الطاقسة التوويسة:" كلا، شكرا

في العالم

دسل دورف (جمهوریسة المانیسا الانحلایة) ای آن عدد سراکز الطاقة

النووية في العلم بيلغ اليوم ٢٣٠ مركزا (وتبدو في الصورة اول ١٠ دول



المعارضة التي رفعت شعار: "عراكرً واصوات التابيد تحت شعار "العصر صريح على هذه التساؤلات من قبل السياسيسين الالمان خلال معسركة الانتخابات الاقليمية في ولاية شارَفيج هولشتفين بشمال المانيا، أن أجمع ممثلو الاحسراب الالمانية على "ان سلامة المواطنين تاتي قبل التطور

تبلغ ١,٢ فدان، ويختلف عدد اجتماع لجنة التخطيط لوزارة الزراعة

والتحكم بمقدار حموضة المحلول

وحركة سريانه ودرجة حرارته،

فاذا زاد المستوى او نقص عن قدر

معين اشتعل ضوء كهربائي منذرا

واحد من هذه المعدات لساحـة

لقد جرت العادة أن يكفى طقم

الزراعة في محلول خاص ١

وجدت احدى الشركات البريطانية طريقة حديثة

البولتين في لفائف طول كل واحدة

١٥٠م، ثم تربط الصفائــح على

ابعاد متساوية قدرها ٢٥سم،

وعندئذ تأخذ هيئة ممسرات أو

دروب متوارية. ومن اهم الفوائد

البارزة لهذا ألاسلوب بالنسبة

للاساليب المألوفة الاخرى انه

بكفل لكل نبتة كل ما تحتاج اليه

من ماء وطعام وهواء بالكمية

المناسبة والقدر المطلبوب الامسر

الذى يدر محصولا كبيرا ويعطى

ويقول الذين يستعملون هذا

الاسلوب أن جودة المحصول منه

لا تقل عن جودة افضل المحاصيل

الناتجة عن الاساليب الزراعيـة

الاخسري. ولا شك أن توقسير

الظروف المثالية للنمسو تجعسل

الانتاج الزراعي انتاجا جيدا

غزيرا خصوصا عندما تكون

طبيعة الترية ضعيفة وفقيرة.

ويمكتنا ان نرتب هذه الدروب قوق

الارض الصخرية أو الصحراوية

القاطة، وهي الان تستخدم في

مثل هذه أأظروف المناخية

الخاصة في عدة اماكن في العالم

اليوم، ثم أن أعادة دورة المحلول

واستعماله من جديد مرة تلو المرة

يقلل من النفقات ويوفر من ضياع

المياه. ونرى ان الاعتبار الاخير

اعتبار مهم بصورة خاصة لاسيما

في الاماكن التي تكون فيها المياه

قليلة وعزيزة، يضاف الى ذلك ان

الدائرة المغلقة للمحلول توفر من

ضياع المياه هدرا وحسرانها عن

طريق التبخر، اي ان الماء يذهب

كلية في توفير الغداء الكامل

للنباتات. ومن القوائد الاجسري

لهذا الإسلوب إسقاط اعمال

العناية بالترية وموضوع الانتظار

بين محصول واخر. كما أن هذا

الاسلسوب يفسوق ويتميسن على

الاسالين المثيلة الاخرى من حيث

انه ارخص سعرا واسهل تطبيقا

ولا بحتاج الى استعدادات خاصه

مثل بناء الاحواض وما الى ذلك.

ارتكازا قويا على الجزء الخاص

مالراقية. ويتشكل هذا من ثلاث

وحدات تقوم بعمليتي المراقبة

تقليم جذور النباتات

تقليم جذور النباتات يطيل

عمرها. فاذا كان لديك نبات لا

بعمر طويلا، واردت أن يزيد عمره

في بيتك، أخرجي النبات من وعائه

مع الطويارة وقصى الجدور

الظَّاهِرة على سطح الطويارة أو

الجذور مع التراب الخارجي

للطويارة بالسكين ثم اعيدي

الطويارة مع الجذور الباقية مع

النيات لنفس الوعاء واملأي

الباقسي بالخلطة الترابية مع

كذلك فان تقليم جدور النباتات

بيقيها في حجمها الصغير، فاذا

اردت أن لا يطول النبات المنزلي

كثيرا اخرجيه وقلمي جذوره تم

اعيديه للوعاء مع عناية جديدة،

فان النبات يستمر طويلا بحجم

متقزم ويكون نموه بطيئا رغم

برتكز هذا الاسلوب الجديث

انتاجا واقرا.

لتنمية الخضروات وغيرها من المزروعات، طوال ايام السنة،

وتلك باستعمال محلول خاص بدلا من استعمال التراب

العادى. ويستطيع الزارعون ان يستعفلوا هذا الاسلوب في

اي مكان من العلم وفي اية ظروف مناخية مهما كانت.

وهذا الاسلوب يناسب انتاج

الزروعات بصورة خاصة أي

الهواء الطلق او تحت غطاء واق

وقد بدأ استعماله في زراعة

الخضروات البيتيسة العاديسة

كاليندورة والخس والخيار ولكن

ما لبث أن تبدى للجميع بعد ذلك

انه اسلوب بناسب ايضًا زراعة

القلفل الحلو والنعنع ثم القريز

(الفراولة) والسورد والأشجسار

وتسمى هذه الطريقة باسم

"اسلوب التغذية بالمحلول

ومعنى ذلك أن البذور تبدأ حياتها

في التراب العادي الى أن تتكون

النباتات وتصبح لها جدور جيدة،

ويعد ذلك تنتقل الى طوابير من

البوليتلسين، وترتسب على أبعساد

متساوية، وتكون هذه الطوابير

فوق انية قليلة العمق، مصنوعة

من البلاستيك، أو الصلب المعلقن

فلا تلبث النباتات ان تكبر وتكون

جذورها مغموسة بمحلول جاري

فيه جميع مقومات الحياة من ماء،

وتكون الصوائي او الاوعية في

الحالات العادية مرتبة على شكل

دروب متوازية ومائلة ميلا قليلا الى

الامام اي بمعدل ١٪ وهي توضع

على ارض منحدرة، أو تجعل أرجل

تلك الصوائي اقصر قليلا في جهة،

عنها في الجهة الاخرى، ويدخل

المطول المغدى الى الدروب

المتوازية ابتداء من القسم الأعلى،

فيمر منسابا ببطء عنى الجدور

حتى ينتهى به الطاف، عندما

يصل ألى برميل خاص موجود في

نهاية كل درب، ثم يضخ المطول

الى نقطة البداية مرة اخرى ليعيد

دورته الأولى من جديد. وهناك

جهاز الكتروني يقوم بفحص

المحلول الدائر فحصا مستمسراء

كما يجري استبدال هذا المطول

عند الضرورة بصورة الية تلقائية

وعرضها المسم وتوضع كلها معا

ق صف واحد، كل واحدة امام

الاخرى الى المدى المطبوب، ثم

توضع فوقها طبقة من قماش

يناغ طول كل صينية ١٠٨ م

الصنفيرة وما إلى ذلك.

تراس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماع لجنة التخطيط حضره وكيل الوزارة والساده مدراء الدوائر ومدراء الزراعة في المحافظات. توخي الدقة في هذه العملية.

● خيار ويندورة زرعت بالاسلوب الحديث ●

النبا تات في القدان الواحد بالنسبة

لنوع النبتة، ففي حالة الخس مثلا

نستطيع زراعة ٣٦ الف نبتــة

للقدان الواحد. وقد وصلت اكبر

مسلحة مزروعة بهذا الاسلوب الى

حد خمسة فدادين، اما الباذنجان

فيمكن زراعة ١٢ الف نبتة فقط في

وفي بداية الجلسة تحدث السعد الوزيسر عن قضيسة الجفساف والاجراءات التي اتخذتها الدولة لمساعدة المزارعين المتضرريين نتيجة الجفاف في مختلف مناطق الملكة. واوضح دور وزارة الزراعة ممثلة بمديرياتها المختلفة بالتعاون مع الحكام الاداريسين وذلك لاعداد الترتيبات لتنفيذ هذه

المهمة وتقديم المساعدات. وكذلك تطرق السيد الوزيس لعملية حصر المواشي وتعدادها في مختلف المناطق والتي ستبدأ من ١٩٧٩/٧/١٤ واكد على ضرورة

محاضرة حول التسميد

وانتاج المحاصيل

بدعوة من مجلس النقابة القيت في

مجمع النقابات المنية في الخامسة

من مساء الاحد ١٩٧٩/٦/١٠

محاضرة قيمة حول التسميد وانتاج

المحاصيل تحدث فيها الدكتور يوسف

التميمي الاستاذ في جامعة هاواي

والاستأذ الزائر في الجامعة الاردنية،

وقد عرضت شرائح مصورة تناولت

مشاكل وتكنولوجيا استخسدام

الاسمدة للمحاصيل المختلفة واعقب

المحاضرة نقاش واستفسارات من

الحضور حول بعض المواضيع التي

جرى طرحها وقد طالب المساضر

بضرورة تأسيس مركز متخصص في

تقديم الخدمات العلمية للمزارعيين

خاصة فيما يتعلق بتحليل العينات

الترابية والنباتية واعتماد كليهما في

دورة سكرتارية في وزارة الزراعة

معهد الادارة العامة، دورة تدريبية،

في موضوع السكرتاريــة وأدارة

الكاتب، وذلك اعتبارا من تاريخ

١/٢٢ حتى ١٨/٧/١٨ وذلك في

قاعة الاجتماعات في ألوزارة من

الساعة الواحدة حتى الساعة الرابعة

مساء، للمواضيع النظرية. وأما

التدريب العملي فسيكون في معهد

وتضم الدورة الانسات والسيدات

كريمان اسحق، رقية كرزون، وفاء

تعقد وزارة الزراعة بالتعاون مع

تقديم التوصيات المناسبة.

بعد ذلك تحدث الساده مدراء الزراعة كل عن وضع الزراعة في منطقته وعن الانجازات التسي نقذت من خطة هذا العام وعن المشاكل التي قد تعترض سير العمل وجرى التشاور لمواصلة العمل باكفأ ما يمكن.

وآشار السيد الوزير الى تنظيم

أجازات الموظفين في الوزارة بحيث

يحصل الموظف على اجازتـ في

الوقت الناسب ويحيث لا يتضرر

العمل الزراعي من جراء غيابه عن

محطة الوالا والانتاج الحيواني

ذكر تقريس صادر عن مديريسة زراعة مادبا، حول نشأط محطة الوالا الزراعية ان مجموع اعداد الماعز الموجود في المحطة بيلغ (١٨٧) رأسا محسنا، وان مجموع الأرانب الفرنسية في المحطة يبلغ (٧٨) والارانب الألمانية السوداء (٤٨) والارانف الألمانية البيضاء (٤١). ويلغت كمية الحليب الناتج ٢٥٨٦

كغم حول منها الى جينة ١٨٦٧ كغم والى لبنة ٧٨ه كغم ونتج منها ٢٧٩ كغم جبنة، ١٠٧ كغم لينة. ويلغت واردات المحطة من مبيعات الانتاج الحيواني ٨٩٠ دينارا.

على هامش اجتماعات المحلس الرراعي علق المهندس الزراعي بزهان

ابو حويج امسين سر المجلس الزراعي على هذه الاجتماعات الدورية فقال:

الإهتمام بالسياسة الزراعية في الاونة الاخبرة يتجلى في النشاطات المتواصلة التي يعقدها المجلس الزراعي، لوضع مثل هذه

ومن الملاحظ ان هناك حماسا ملحوظا في نشاط اعضاء المجلس للاسراع في بحث المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي والمتعلقة بالسياسة الزراعية بغية سرعلة وضع الحلول موضع التنفيث وهذه تجلت بمضاعفة عدد اجتماعات المجلس لتصبح كل اسبوعين بدلا من مرة في كل شهر، حتى أن البعض طالب أن تكور اسبوعية في المرحلة الحالية.

كما لوحظ حرص كافة الاعضاء على حضور كافة الاجتماعات وهذا يعكس اهتمامهم بالشماركة في مناقشة ما يطرح في المجلس من

وهنساك روح من التعساون واضحة ببن الاعضاء لبلورة الافكار التي تطرح وفي القاء

رعاية نباتات الزينة الداخلية

اروي النباتات عند الحاحـة وليس حسب جدول زمنى قمثلا الري في الصيف اكثر منه في الشتاء والري عند الازهار اكثر منه بعد انتهاء الازهار. كذلك من الضروري الانتباه لتكون درجة حرارة ماء الدري

متقاربة مع درجة حرارة الغرفة

حتى لا يتأثر النبات بحرارة ماء

الري اذا كانت غير مناسبة



تقليم النباتات

اندفاعه للاعلى

ولكن حاذري أن تقلمي القمة النامية للنباتات التي لها ساق واحد كالنخيل والدراسينا لأنها لا

لا تقلمي النبات من القمة النامية الا أذا كان على ساقه ثلاث او اربع طبقات من الاوراق



اذا اردت أن تجعلي نبات الزينة جانبيا قصي القمة النامية للنسات، فهذا يؤدى لاندفاع البراعم الجانبية، ويجعل النبات يزداد عرضا او حجما ويقل

الشديدة الانفجار. كلفة السيارة الواحدة من هذا النوع (١٥٠) الف دولار فقط انسان الى في الفضاء بقوم خيـراء لحــدى شركات الانكارونيات بتصميم انسان الي

مهمته القيام بعمليات الصيانة في سفن

القصَّاء المدارية ويقول الخبسراء ان

استخددام الإنسيان الإلي في مهام

الصيانة الفضائية يوفر ثلاثين في المائة

من تكلفة ارسال رجال فضاء لهـدا

شركة بريطانية فكرت وصمعت وينت السيارة الجديدة "مسلر" خلال

سيارة تقطع الف كيلومتس بصفيحة

بنرين واحدة!

دُلاثة اشهر فقط، وهي تقوم على اساس سيارة "ميني" الشهيرة مدرة هذه السيارة أن أطار هيكلها الرئيس متلاهم، أما جوانبه فمصنوعه

من الياف زجاج يمكن استبدالها في اي وقت، حتى أن السقف هو من هذه الإلواح ايضًا، فيناح بنلك للركاب مجال كامل للرؤية، ويلنها الخلقي يفتح الى فوق لتحسل البضاعه او الركاب

يبلغ طول السيارة ٢٧٤سم ويتسع خزانها لاربعين لترا من البترين، واستهلاكها من الوقود هو حوالي (٥٦) كيلومترا للتر الواحد واقصى سرعة لها هو ١١٧ مترا في الثانية..:

سيارة من هذا النوع تم حجزها حتى الان، حمس منها في بريطانيا.

سندارات الكمبيوتر!

العالية انها ماضية في انتاج سيارات ذات هيكل مسلحة ومرودة بلجهزة كمنبوتر تكثنف مصدر الهجوم الذي

محرك السيارة الجديدة وسقفها وابوابها تنكون من ثلاث طبقات من مادة معينة لم يكشف مرها، يدلا من الحديد الذي يتمير بثقل الورن وعدم

اعلنت لحدى الشركات الهندسعة وقليت الشركة ان ثلاث عشرة

امكانية صموده امام الإسلحة الحديثة

الات.. تصنع النوافذ ذانيا! في النغرض النوق الواحد والثلاثين للصناعات الحرفية الذي أقيم مؤخرا في ميونيخ، عرضت وحدة لتجاز النه حسيلة تقوم يلتناج توافد

سريعة بمحرد وضع قطعة من الخشب في الألة، ويمكن لكل شخص استخدام عدم الآلة، وتشغيلها بسهولة، بحيث لا تزيد عدة صنع الناقذة الولحدة اكثر من ٨ دقائق فقط، ومع أن جميع حركات الأله تجزي بواسطة مرنامج تشغيل مسبق، الأ ال هنا فرورة أوجود السان مشرق عليها، والذي يقوم باختيار الخشب المطلوب قبل وصعة في الإلق في نفس الوقت الذي يقوم به بضبط الدة الجهاز وسرعة الإنجاز فيه. كما يقوم بوضع اطراف جوانب النافذة وترتيبها قبل جمع الاطراف الارتحة على شكل نافذة كاملة.

زهدى، فكتؤريا منولي، سحر خريم، حمال شكله وبضرة اوراقه. نجوى النقيب، رياب الجندي، شهنار فاخر، بدور الشريف، نلى مشريش، ويعتبر فصل الربيع والصيف الضوء على ما يعتقدونه غامضا دلال الحديدي، مي عويس، سلوى (قصل التمني) هو اقضنل قصل رمضان، نآدرة عجيالات، ليل لتقليم الجذور لهذه الغايات. واعتقد ان روح الديمقراطية العيادي، نهاية الكيالي، عفاف اسلام، تسود الاجتماعات حيث تعطى محفوظة الحسامي، دينا سلامة، المهندس الزراعي ناهدة ايوب، سمية حنون، اسماء ابو الفرمية لكل عضو لطرح افكأره الليل، مديحة فخري. صبحي فحماوي وتصوراته وإراثه

التالية اسماؤهن:

اعراس ثقافية

فلنسم الامور باسمائها .. ولا حرج .. هذا الانجاز الثقافي الذي حققته رابطة الكتاب الاردنيين، ممثلًا في (اسبوعها الادبي) ما كان له ان يتم بمعزل عن شروطه الموضوعية والذائية..

بالامس القريب .. كانت ندوة الكاتب والاديب الاردني الاولى حيث علقت الجرس، على حد تعبير المثل الشعبي المعروف.. وقبل ذلك بقليل .. كانت رابطة الكتاب تحتفل بالذكرى الخامسة لرحيل الاديب المبدع تيسير سبول في عمان وفي الطفيلة

وبعد ذلك .. توالت الاحداث الثقافية على ساحتنا الادبية وفود تاتي وحوار يشتد فمن ادونيس الى حنامينه الى عليم كيشيكوف ورفاقه الى شفيق الكمالي وعلى عقله عرسان وعادل ابو شنب .. الى ندوة المسرح في اليوم العالمي للمسرح ووفود عربية مشاركة فيها واخيرا الى مهرجان (عرار) الادبى ..

هذا النشاط الادبي والفكري ان دل على شي فانما يدل على ان حركتنا الادبية والثقافية بخير وعافية . رغم ما يراء البعض من هزال في هذا الجانب او ذاك. واليوم .. والساحة العربية تغلى بالاحداث المصيرية حيث

يسقط من يسقط ويتارجح من يتارجح .. ويصمد من يصمد يجي

مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين الادبى.. (ايها الذاهبون الى صخرة القدس مروا على جسدي) واذا كان ما حدث في رابطة الكتاب في اسبوعها الادبي ليس بمعجزة الا انه سيظل مؤشرا ذا دلالة انه بشير الى المناخ المُسحى الكائن او الذي ينبغى أن يكون أنه دلالة على أن أدباءنا يعيشون مرحلة أمتهم التاريخية والحضارية الراهنة ...

ولم لا .. والاهل هم الاهل .. والقضية قضيتهم يصطلون بنارها صبحا وعشيا والارض تفرح للقادمين مع الفجر والفارس ما زال على الربوة ممتشقا جرح القلب..؟!! لذا فلا غرو ان نرى ما راينا في رابطة الكتاب..

> غناء رائعا بحجم الفاجعة.. واعراسا دموية بمستوى الطموح .. اصواتا عاليه علو الحقيقة.. وهمسات حارة حرارة الحلم.. افديك بالادي

نعم ما حدث في رابطة الكتاب ليس بمعجزة ولكنه مؤشر ذو دلالة فالجامعة الاردنية ممثلة في رابطة الكتاب وهذا بحد ذاته حدث ثقافي فحين تنزل الجامعة الى الواقع الادبى يحصل الكثير اربعة من الاساتذة الاكاديميين: د. عبد الرحمن ياغي، د. محمد شاهين، د. سمير قطامي، د. هاشم ياغي، هؤلاء الاساتذة المتمرسون بالكلمة يتابعون الحركة الادبية الحديثة في الاردن يكتبون عنها .. ويناقشون اعلامها..

لكم كان رائعا ذلك الحوار الحاد العاصف احيانا والهادى الرقيق احيانا اخرى الذي جرى بين اساتذة الجامعة والادبآء الشباب انه اكبر من حدث ثقافي انه دليل خصب وعافية وحيوية انه علامات على طريق المستقبل الادبى والثقافي في الاردن... فالكلمة الطيية كالشجرة الطيبة أصلها ثابت وفرعها في

السماء تؤتى اكلها كل حين ...

وختاما فانه ليسر الراي الثقافي وهو ينقل الى القاري العزيز بعض وقائع الاسبوع الادبى لرابطة الكتاب (علف الشعر) ليامل ان يساهم الجميع في الحوار والنقاش خدمة لحركتنا الادبية والثقافية ووصولاً بها الى ما نريد لها من مكانة مشعة في الداخل ومركزا متفوقا في ارجاء الوطن العربي الكبير.

احمد المصلح

● روابات

صدرت في لندن مؤخرا، ترجمة

نوافذ ثقافية

● معرض الفنن

الرواية الجديـدة "نقطـة اكبـر' الاندونيسي للروائية اليابانية "سواكو اريوشي"، وقد صدر لهذه الروائية قبل هذه الرواية اكثر من عشرين رواية اخرى، كانت رواية "الرجل الاستاتيكي اكثرها شهرة ومبيعا، اذ بيع منها ما يريد على ملبوني نسخة. والرواية الجديدة، تؤكد نهج هذه الروائية، فهي تعترف ٦ انها تكتب من خلال نظرية الَّفْنَ للفنِّ، لا الفن للحياة

> بمناسبة الذكرى العشريــن، للعلاقات الاندونيسيسة السوفياتيسة افتتح في موسكو مؤخرا، معرض للفن الاندونيسي، وذلك في قاعة متحـف الدولة للفن الشرقي.

وقد اشتملت المصروفات على كافة الفنون الاندونيسية، الشعبية وغير الشعبية. من لوحات، ومنحوتسات، ومنسوجات، وغيرها من الفنون التي عبربها الشعب الاندونيسي عن نفسه طوال تاريخه الطويل.

كما اشتمل ايضا على ملابس، تعود للقرن الثامن عشر، ويعض التماثيسل التسى تمثسل الحيساة الاندونيسية في ذَّلك القرن. المعرض، معرض دائم، سيطل

يستقبل الزوار، الذين يفدون اليه، للتعرف على الحياة الاندونيسية من خلال هذا المعرض.

يقول الناقد (ي. تشييف) • هذا المعرض هو اندونيسيا كلها، يكل جمالها، وقسوتها، بعنفها، وسلاستها، أنه تعبير عن تاريخ طويل من المعاناة".

النرويج مؤخراً النرويج مؤخراً

مسرحية "اعمدة المجتمع" لابسن،

. وقد صدرت المسرحية باعداد جديدة،

ورؤية جديدة، يقول احد النقاد

· 🛎 بالرغم من مرور مئــة عام

والضبط على كتابة ابسن لهذه الدراما،

وإن احداثها مجري في الثلث الاخير

السرحيين النرويجيين:

* مسرح * اعمدة المحتمع

من القرن الماضي، الا أن مسرحية

"اذا قارنت بين حبة الفاكهــة والوردة، فستجد أن الفاكهة لا يمكن ان ترقى الى جمال السورُدة، لكن الوردة ايضا لا تؤكل".

والمجتمع والواقع تقول:

وانا احب الورود التي لا تغذي الناس، ولهذا اكتب الروايات التي لآ تتصل بالمجتمع، ولا تقيده، ربما كان هذا الشعور لا معنى له، لكن لا بأس، لقد كرست نفسي من اجسل هذا



بقي أن نقول أن هذه الرواية، التي تحاول ن ترسم الخيوط الجمالية للرواية بدَّقَّة، لا تناقش القضايا، ولا تتعمق في الذات الانسانية، وإنما ترسم لنا لوحات جميلة تبهرنا، ولكن

هذا الابهار لا يدوم طويلا.

"اعمدة المجتمع" ما زالت تحمل طابعا انيا بالنسبة للمشاهد، انها انية لآن العقد الرئيسية قيها تدور حول المصادمات الفلسفية، مما جعلها قادرة بهذا الاعداد الجديد ان تطرح طراز حياة المجتمع الراسمالي

الأرسيوع الأدبي لرابطت الكناب الأردس

نحن أمام قصائد ثلاث.. وشعراء ثلاثة.. قصائد في الشعر

بين يدى قصيدة (الرحلة الثانية) للشاعر ابراهيم نصر الله..

وهي قصائد لشعرآء أصحاب مواقف ومواقع اختاروها بعد

وثلاثتهم عشاق.. عشاق الوطن.. عشاق الوطن العربي الصغير

ولنقف عند (الرحلة الثانية) حيث المواقف الاتسانية التي

ومن هنا اختلفت ثمار هذه المواقف: نحن نبكى.. والبطل على

ما موقفنا من هذا البطل؟ نتعلق به.. لا نريده ان يبتعد عنا..

وتتوالى الصور على هذا النحو: البطل.. أشتعال البطل.. علاقته

رَيلتصق بها بطل الشاعر وينتسب اليها، ومن اجل ذلك.. بسبب من عمق

الانتماء وعشق الانتماء.. صار البطل اكثر اشتعالا.. ومن هنا الفقه

الطيور.. طيور الشواطيء التي عمق الانتماء اليها.. حتى حمل ملامح

حزنه يبتسم.. انه سيد الفرح لأنه يبصر نور النار.. يبصر الاشتعال على

جبهة البحر الذي عمق الانتماء اليه؟ اتراه سيد الفرح لانه بيصر

الاشتمال؟ ام هو سيد البحر لأنه صائع هذه النار التي تتورد؟ اني

نحمله باقات ورد في مناسبات حياتنا.. وحين احترق أو زاد اشتعاله

حتى احترق حرك فينا التوجه نحر الدرب التي اختطها.. فامتشقناه..

وسرنا في دريه: (وحجت اليه الخيول ثلاثين عاما وعاما).. وحين انتثر

فوق السهول وردا . . دما نقيا . . تسابق شجر البرتقال اليه يحمل اليه بين

بالعصافير.. بالشمس.. بالزغاريد.. (استقرت سلاما بقلبك).. ابتسمنا

نحن.. (صرت الحواجز بين الجرادة والسنبلة).. انى استعيد صوره

ومواقفه! وأذكر بالرمز.. رمز السنبلة .. رمز الحياة ومحبى الحياة النقية

المجاهدة.. والجرادة.. رمز اعداء الحياة.. وانكر بمن يحمون الحياة

وأصدقاء الحياة ويدفعون عنها الاعداء. اذكر بالبطل والربح والزهر

والبحر والعيون والمصابيح.. وابتدأ غناءه من جرحنا فاشتعلنا معا..

وان كلماتها تنمو.. وان مواقفها تتطور وتنمو بين يدي الشاعر..

النصال: السنين الطوال بفعله تنساب اخضرارا.. (ليس اخضرارا

فحسب.. بل رمالا كذلك.. ولنلاحظ ابتعاد الشاعر عن الرومانسية

يستبطيء.. فيسأل عن الصحاري: هل احرقت مآءها في الظلام..

فعوقتْ مسيرتهم؟ ولكنهم في نهاية الشوط (بيداون موسمهم النضالي في

هذا ما يريد شاعر (الرحلة الثانية) ايراهيم تصر اش.. ان يقضي به الينا.. هذا عالم ابراهيم نصراش.. او العالم الذي يعمل على أن

هذا العالم؛ كم هو صعب وخطير وخطر! ولكن كم هو متورد ومتوهج

وتجاوز حقول (اللفظية) اللزجة التي كانت تثقل خطوه.. حين كان

يقول: (من ديوانه - جسدي كان كَالغربال -) "في أغنية الموسم

أرأيتم كم هو شاق ذلك المسير! ولكن كم هو شائق الانتعاء الى

أرأيتم الى أي مدى مضى ابراهيم في الشوط مع حركة الشعر..

انه قد تخلص من معظم ثلك القيود، وانطلق الى عالم يشترك فيه

" اكتمات رؤياك.. وإن يكتمل حسدك.. تبقى شظايا منه ضائعة في

أخرجتنا من صف المشاهدين دفعة واحدة وصرنا نتشوف الفعل

مرة واحدة اعطيتنا القدرة على الاقتراب من انفسنا وعلى الرغبة

الموت دائما رفيق الجمال.. بلغ جمالك الذروة حين ينس فيك لأنك

لاذا ولدت في عكا؟ لماذا ارتكبت هذا الاثم؟ جرب يا غسان واخرج

جرب يا غسان جرب ان تذهب في هواها الى اخر الشوط..

وبين الاقتراب والابتعاد يتأرجح جسمك الارتفاع يوأذي

وهذه هي المساة.. وهذه هي قدرية العشق الفلسطيني!

كان يجب ان نراك.. ان نعرفك.. ان نسير معك.. قبل اليوم..

مع شعراء المقاومة حين يقول شاعرهم المتفوق في محاولة لرثاء بركان

الربح وعلى سطوح منازل الجيران وفي ملفات التحقيق.. ولم يكتمل

حضورنا نحن الاحياء - طبقا لكل الوثائق.. نحن الاحياء مجازا..

ولا نفعل! اعطيتنا القدرة على الحزن وعلى الحقد وعلى الانتساب.. وكتا

نتعاطى الحزن بالاقراص، وتتعاطى الحقد بالحقن، وتتعاطى الانتساب

في الدخول الى جلودنا التي خرجنا منها دون أن ندري. الان ندري -

تحمله منذ اكثر من عشرين سنة، ولا تسمح له بالولادة.. اكتمل الآن بك،

من اسمها.. ستخدعك الحياة من جديد وتموت.. تَصْنِقَ بها دْرعا، ومنْ

فرط العشق والغيرة تكرهها، ولكن ماذا تكون من دونها! فلماذا ولدت في

الغامرة ومخاولته الاقتراب من الواقع!)

وما زلت تمتشق البحر سيفا

كان لون السماء بلون الجبين

ووجه الجبسال غبار حرين

ويقينا هناك نلوك الحياة

نحزن من اجلك؟ لا

نبكى من اجلك؟ لا

فلسطين؟ لماذا ارتكبت هذا الذنب؟

الابتعاد عنها قاتل

والاقتراب منها قاتل

الضياع والنزول يحاذي الاقول.

ولكن الموت لم ينضع فينا!

ستخدعك الحياة من جديد وتموت من جديد!

حين خرجت منا.

ضاع فينا العذاب وطعم السنين

وتحضن ما جاء من عند احبابنا من حنين!"

وأنت الميت - طبقا لكل الوثائق.. أنت الميت مجازا.

(محمود درويش: وداعا ابتها الحرب.. وداعا أيها السلام).

تكون كشمس بخاصرة الفجر حمراء

وتأتي الينا

ونمضي اليك

نبدا من لونها!

ونمتشق النهر سيفا

(ان القصيدة كيان حي.. انها تنمو.. وان صورها تتكاثر..

ويمضى البطل.. بطل الشاعر.. يبعث فينا العزم والحزم لمواصلة

ن البطل يستحث رفاقه بعد أن مضى بعيداً في الجراح.. ولعله

راحتيه الحقول التي اشتعل واحترق وتناثر وردا من أجلها!

الخاص.. وعشاق الوطن العربي الكبير العام.. عشاق الارض العربية..

الحديث.. وشعراء من شعراء الحركة الشعرية الحديثة. وأنا اعتز

وقصيدة (قراءات في دفتر الحقيقة والحلم) للشاعر احمد المصلح..

بحبى لحركة الشعر الحديث.. وحبى لشعراء هذه الحركة:

وقصيدة (اما انا فلا اخلع الوطن) للشاعر عبدالله رضوان.

وعشاق الانسان العربي النقي:

د . عيدالرحمان يا عي ابرلهيمنصرالله وأحمد المصلح وعبدالله وضبوان يطاور الشعراء ،

نحن هذا سنمون كثيرا .. كثيرا نموت .. الى أن نصبح فلسطينيين حقيقيين وعربا حقيقين ان ابراهيم نصراله يحاول أن يطرح محور الابتعاد والاقتراب ليقترب بنا من هذه العوالم وهذه القضايا وهذا العشق وهذا الانتساب!

تُم يأتي اخْونا الشاعر احُمدُ المُصَلِح ليصحبنا هو ايْضَا إلى مثل القدرة على الاسماع.. الهمهمة.. التذمر واللعن.. الياس والانتظار التعيس.. الوهم.. الدوار.. الاه... وكل ما يغري برحف الجليد..

درویش فی رثاء غسان: أيها القلسطينيون.. احذروا الموت الطبيعي! هذه هي اللغة الوحيدة التي عثرنا عليها بين اشلاء غسان كُنفاني!

لا يكون الفلسطيني فلسطينيا الا في حضرة الموت! حين تزول

ويعتطى الغارس مهرته ويمضى عبرحصهيل البيارق.. فتستعيد الصحاري صباها المباح وتشوق الفارس للجسد الثار.. وقد تحوات دماؤه النواهل الى كروم من العشق فوق ساحل بكر.. عشق يتمر العودة قطوفا والمشاعل المتوهجة قناسيل.. والتحديات عناقيد! ومع ذلك كله.. فالفارس يمضي ليبحث عن المعشوقة.. ولكنها ما زالت ضائعة.. والقوم

ونحاول أن نمضي مع فارس احمد .. ولكن مشاعله تنطفيء..

أما لماذا فعل بنا هذا الرائد ما فعل! فلعله من مرارة ما لقي!

أما (لوركا) فيقول في الموت:

فدعوا الشرفة مفتوحة!" (١٠)

تثيرونه في مناقشاتكم! أتراها صرخة مقهور.. يريد أن يشاركنا في أجواء القهر فيصورها تصويرا انسانيا! لنتناقش!

منشدنا عبدالله رضوان في زلزاله:

المناسب اختيار الصنويرة لصر!؟ اني اسأل! ويتعالى الهتاف: "أخرج حقدك!" وتعلن العاصفة!

الى عبدالله يدخل "منطقة التوبر والتمرد والتوحد والتجدد" ويغرف فيها دون أن يخرج منها الى منطقة الانبجاس والانبلاج والتوهج،

وهي التي تدفعه الى المزيد من المحاولة والتجرية والاندفاع.. هَذْه هي خلية الابداع؟ إني أسأل! (١٢) حين سقط الموقع . . تأهب للأنتقال الى موقع اخر. . الى الشام . . موقع

وفيه ينتظر.. "شهقة الطلق انتظار وانفجار كالشظايا")! وقد تكسرت كل المرايا من حوله.. وكان راعف الوجه.. دامع الكفين.. بعد أن (صب النيل في وجهه درويا جاهلية) ؟ و (اشتدت الحدقات ايغالا بجرحه). وعلى أثر هذا السقوط الفاضح والخيانة البشعة.. (يرجم مشدودا على وتر من الحناء تسنده القضايا)! أما لماذا اخبار هذه الصورة الملتوية التي لا تنبلج فيها الملامخ.. ولا تتدفق فيها الصور.. بل

ثم يطلب من القوم ان (ينتظروا وصول الحرف). ويتوتر ويندفع ليقتنص الغريب والطريف:

أتراه بذلك وصل الى (الحصاد) إني أسأل!

ويمضي يجمع التقاصيل: الاشعار القاتلة.. مصادر الصوت الشعري...

هذه المواقع.. ويمضي بدا إلى الوطن.. المعشوقة.. حيث يمضي بها المكان بعيدا بعيداً .. وحيث تضيع بين حدى الحلم والخيال من جهة والحقيقة والواقع من جهة احرى! ويختلف حرن شاعرنا احمد الصلح على ضياع المعشوقة عن حزن شاعرنا ابراهيم نصراش ... ومع ذلك قهما حزنان انسانيان طبيعيان.. وقد جاء استخدام احمد للبعد آلكاني استخداما فنيا موفقا .. وكان معجمه المكاني منتقى .. وكانت قواصله الشنعلة لغزا جديدا.. ولكنه لغزاجميل. وهو مدرك أن (شرفة الموت) لا تنقذ.. ولا تجدي.. من هذا اختار لها ادواتها ومعجمها ومجالات القول فيها: عدم

والموت لديه في هذه القصيدة هو الموت الطبيعي العادي .. الكريه.. البغيض.. أنه ليس الموت الذي أشار الى نقيضه محمود

ويا أيها الكتاب ارفعوا اقلامكم عن دمه المتعدد! هذه هي لصيحة الوحيدة التي يقولها صمته الفاصل بين وداع المنفى

القوارق بين الإجساد ويين الإوطان.. ويصير الكل في كيس وأحد تنزل العودة من الاناشيد الردينة الى البندقية الجيدة.. ولا تكون الحياة مجازية. وهكذا تكونُ الهجرة شكلا محوراً للغودة!"

بعيد الموت لدى احمد عن هذا الموت.. الموت لدى احمد هو الموت الكريه الطبيعي الذي يرفضه محمود درويش للفلسطينيين ورفضه غسان لهم ولتقسه.. ومن هذا اجرى احمد على هذا الموت الطبيعي البغيض زحوف الجليد.. على خضارة تعرت خلَّف البحار!

صرعى كاعجاز النطل..!

ومع ذلك فهو لا يحب أن يحدع اهله.. فالرائد لا يحدم اهله! انه يريد ان يغضح الواقع المحاصر الاسود .. كأنما يعلن: (لم وكتمل حضورتا.. نحن الآجياء ألاموات!).

> فدعوا الشرقة مفتوحة الطفل ياكل البرتقال من شرفتی اراه الفلاح يحصد القمح من شرقتي اسمعه

في ضوء هذا كله.. ماذا ترون فيما قاله احمد.. اترك الامر لكم

ثمّ يطالعنا صوت شاعر عودنا ان ينشدنا كُل جديد.. لكنه في هذه المرة بجعل محور انشاده حدثا هاما كالزازال السياسي المسر.. ويستقطب فيه اسرابا من الاقوال والصور والمواقف وخارطة الفولاذ... والزنابق.. والاشياء الجامدة.. وشوكة القلب.. .. ويحشرها في خيمة (الحضور الصعب)!

"اما انا فلا اخلع الوطن"!

أتراه وفق في اختيار عنوان دال على الحدث؟ اترى العنوان يشير الى موقف وموقع وصراع وجود.. يقابل السقوط الذريع الذي افتتح به

الصنويرة.. رمز مصر ونيل مصر وموقف مصر.. تهاوت... أمن

وتجيء أشرعة النضال! - أترى إلى عبدانة "يضحي بالشعر من أجل الواقع"؟ أترى والاشتعال القني؟ أني أسأل!

- أترى الى عبدالله "قد انجز شيئا في هذا الصدد.. أم تراها خسارة اليوم تحولت لديه الى مصدر طاقة المتمرد من اجل ابداع الغد ..

اخر من مواقع الصمود.. لينظر منه الى الجسد الذي يطل منه النقط!

تلتوي بها القنوات..؟ فلا ادري اني اسأل!

زلزلة تجيء لتحرق النفط الغريب!

"ويمتلىء بالشعر ويخلو من القصيدة" .. كما قال محمود مرويش في رثاء كمال ناصر! "لأن رياحه لا تتسع لها الحروف.. فحين تقلمنه بسؤال: ماذا تريد؟ يتوتر التوتر في قبضة يده. ويتحول الى خصلة شعر في ربح. ويقول كلاما غامضا كأنه فلسطين التي، من شدة ما علموها اللغات، لم تعد تتقن اية لغة!"



إن مال قلب في الصعيد توجع الأردن منتفضا وضج الشام من حزن على مصر التردي .. موجع عتبي .. مطارد في كل منفى.. اي درب تشتهيك.. الشموس على جبينك .. ترفض الوطن البديل .. تزرع الطم

ويتجمع الحصاد.. مجموعة من الأقوال التي يشترك فيها الشعر والنثر والقول الرسل وأحاديث السياسة في الصحف السيارة! ويستمر في المباشرة والتقريرية التي تقرضها التفاصيل من انقياض وارتباك احيانا وكوابيس كأن الذين بيشرون ويفجرون يحتاجون الى المواقف المباشرة والتقريرية القراية لشدة حيويتهم "كالشظايا في اوج الانقجار) لا ينتظرون شهقة الطلق الفنية!!

انتظرت...) انه صوت المتفجرين... كذلك كان سميح القاسم.. حين كان يتفجر: (لهجتي جامحة كالفرس وقمى كالجرس!)

التقاصيل والمعانى المطروقة والصور الشائعة: استمروا في مزاوجة التداخل بين سري والمدينة

ثم يرتفع الاتشاد لديه الى مستوى اعلى بعد أن يمل الشاعر تلك

يولد الحلم الذي مر الغزاة بقريه زمنا. وحين يعود الى التقريرية يرشق فيها حبة كرر هنا وحرفا مشتعلا

سنحمل الهم القلسطيني في قلبي وأغروكم::[ويزداد احساسه بالخسارة والاحباط رغم تقناعته بالوصول والتجل صار الوطن مدائن يقتات فيها المتعبون من المسيرة؛ دامع حرقي توهجت.. اعترفت.. توالت النكبات.. واقترب الغزاه!

ليست هذه سوى بعض ألفاتيح لدخول الابواب وفتح المجال امام المناقشات! وهذا يضعنا امام مجموعة من الحقائق نطرح بعضها

نص أمام مجموعة من القصائد الموفقة الناجحة في مجالات الشعر.. الشعر الحديث.. تجاوز شعراؤها عدة مراحل من مراحل التجارب الشعرية...

راصبحوا يملكون زمام القول الشعري فجاءوا اليكم ليقولوالكم شعرا. - كنت أود الا نتفاوت حطًّا في مجال الاطلاع على هذه القصائد.. فالشعر يكاد زيته يضيء ولو لم تعسسه نار... والقصيدة حين تكتمل.. تتوهج ويكاد زيتها يضيء.. فلا داعي لأن يقف عندها طويلا احد دون الاخرين.. فليتلق دفقها الناس على السواء في وقت واحد وزمن

واحد.. وبلك هي العدالة في تلقى الفنون! - انتا لم نضع وقتتا في حسن الاصغاء الى هذه الاصوات الشعرية .. والاستماع ألى ما قالوه .. بل والتعلق به والاستمتاع بصورهم الشعرية

ليس من شك في أن النماذج التي قرئت على مسامعكم متفاوتة في مدارج التفوق.. ولست اكتمكم أني لن أفسد على ملكات التدوق الديكم.. ولن اقطع عليها السبيل فأشير الى هذا التفاوت.. فالقاريء والسامع على السواء قادران على تلمس هذا التفاوت.. وأنا ادعه ألى تجانب الناقشة بيني وبينكما

 ما القيمة التي تضيفها مثل هذه القصائد للحياة؟ - فل سماع مثل هذه الاصوات الشعرية أو قراءتها تمتع هل مثل هذه الأصوات الشعرية يترك اثرا في السامع او

هل مثل هذه القصائد يضيء طريقا لا بد من سلوكها؟ - هل هذه القصائد تؤشر لحركة السير او للافاق التي ينبغي

- هل مثل هذه الاصوات الشعرية تشكل ضرورة من ضرورات.

هل يستطيع مثل هذا الشعر اذا تابعنا الاتصال به ان "يخرجنا من صف المشاهدين الى صف الفاعلين" على حد تعبير واحد من ابرز الشعراء والنقاد؟

- هل يعطينا هذا الشعر على الاقل "القدرة على الحزن وعلى الخقد وعلى الانتساب؟" على حد قول احدهم! - حين تزيحم المعاني السائرة بصورها على احد الشعراء.. ويعيد تشكيلها على طريقته الخاصة .. ويلتقي مع مجموعة من الشعراء

الذين انتسبت لهم تلك المعاني وانتسبوا لها. هل هذاك من ضير على الشاعر الجديد أن أعاد صياغتها على نحو خاص؟ أم ليس له الا فضل الانتماء إلى تلك العصبة؟ وتأييد تك العصّبة.. والاعلاء من شأن تلك المواقف والترويح لها... هل لمبدعيها الأوائل فضل السبق في ارسائها وتعميقها وتوسيعها وتلوينها بحيث اصبحت متوهجة الى حد اخذت فيه تتسرب الى نفوس الجيل الجديد من الشعراء التالين. وكانما هي معان مشاعة لشيوعها او كانما هي ملك

الجماعة. ليس هذا تبريراً.. فالسؤال ما زال قائما: اين الحد القاصل بين الابداع البكر والانتساب والمؤازرة؟ أتراني لو قلت لكم في اللحظة للثو.. وإنا المتدرب في الاوران

العربية ومناحي القول العربي.. لو قلت لكم في (النسر الجبار المتكبر): هل ققد النسر الجيار المتكبر سريه؟ هل سقطت اشجار الغابة محترقة؟ هل نفثت صحراء العرب على ابن الزيتونـة كل صلال

أترى كل نصال القرسان تهاوت تتكسر قوق نصال الفرسان أتراها انقصفت في وجه الغزو وارتدت اجزاء القصل تتجه الى النسر المتكبر لتفور من الغازي بأذل الغنم ما بيل الانسان العربي لا يسال فيم الأرض الغربية تخرج اثقالا؟!

لو قلت لكم ذلك.. اتراه يشكل شعرا ام موضوعا الشعر ليس هل يبلغ هذا التنسيق حد القن الشعري؟ ما هذا الشنعر! التشكيل الشغري شيء اخر؟ فكيف يتم التشكيل الشعرى؟

ما سر التشكيل الشعري؟!

د بسميرفطامي بفتح الناعل النعلى، محمد الظاهر وعمام حميا و ويويغ

قبل تناول قصائد الاخوة الشعراء، والتعليق عليها، اسمحوا لي ان اتناول معكم بعض القضايا الفنية والادبية كمدخل الى نقد مده القصائد وتقبيمها .. واسمحوا في أن أعرض عليكم لمة عن حركة الشعر الحريابعادها القنية، في محاولة لدخول محراب هذه القصائد لابد من القول أن حركة الشعر حلقة في سلسلة الشعر العربي المتدة منذ العصر الجاهل حتى يومنا هذا .. ولا بد من القول ايضا أن هذه الحركة الشعرية تتمة لذلك الخط التطويري الذي رأيناه عند بعض الشعراء القدامى امثال مسلم بن الوليد وأبي تمام وابي تواس وابي العتامية والمتنبى ... وهي صدى ايضا لشعر الاراجيز والمتنويات والمثلثات والمربعات والمخمسات، وشعر الموشحات .. باك الالوان الشعرية التي ظهرت في القرن الثالث والرابع والخامس للهجرة وهى أمتداد ايضا لمحاولات مدرسة المهجر وجماعة الديوان وجماعة ابولو والمدرسة الرومانية .. تلك المحاولات التي ظهرت في شعرنا العربي مع مطلع القرن العشرين لاسباب مختلفة، وحاول اصحابها أن يغيروا في القصيدة العربية من حيث القافية وتوزيع الاوزان وطبيعة الإلفاظ والمعاني المستعملة .. ولكن هذا لا يعني أن هذه الحركة لم تختلف عما سبقها بل يمكن القول إنها تجاوزت ما سبقها شكلا ومضمونا على تفاوت

واذا كأنت هذه الحركة قد تجاورت ذلك الماشي واندفعت دفعة قوية الى الامام، فأن جدورها ظلت مرتبطة بالتراث سواء أكان ذلك الارتباط موسيقيا وعروضيا، او لفظيا وتركيبيا...

تقول نازك الملائكة في كتابها (قضايا الشعر المعاصر). ان الشعر الحر طاهرة عروضية قبل كل شي " أي إنه يتناول الشكل الموسيقي للقصيدة ويتعلق بعدد التفعيلات في الشطر وهو يقوم على وحدة التفعيلة وليس على وحدة البيت كما كان الحال في شعرتا القديم .. والشاعر حر في تكرار التفعيلة بالشكل الذي يتلامم مع نفسه ودفقاته العاطفية والشعورية .. وتعتبر نازك أن هذا الاتجاء الشعري قد ظهر في أواخر الاربعينات وإنها أول من نظم قصيدة حرة، وذلك سنة ١٩٤٧ في قصيدتها الكوليرات

ولكن هذا الرأي الذي طرحته نازك قويل بالهجوم، وخرجت اصوات كثيرة وكل منها يدعى قصب السبق في هذا المضمار، وردوا عليها بأن على احمد باكثير في مسرحياته، ولويس عوض في ديوانه بلوتولاند، قد نظما على ذلك النمط في مطلع القرن العشرين .. وان عرارا في بعض قصائده في الثلاثينات كان سابقا لذلك، وأن شعراء المهجر كذلك كانوا. سباقين كما رد عليها بدر شاكر السياب بانه نظم قصيدة على الشعر الحر سنة ١٩٤٦ . وقد احتدم النقاش حول هذه الريادة، ولكن نازك ثبتت على موقفها انها الرائدة، معللة أن تلك المجاولات الذكورة لم يكتب لها الشيوع، وإن اصحابها لم يقصدوا اليها قصدا كما فعلت هي ونحن هنا لا تهمنا تلك المحاولات بقدر ما يهمنا تحديد هذه الحركة بابعادها الفنية والموضوعية .. هذه الحركة النسي بدأت أواخر الاربعينات عنى استحياء وخوف وقلق، ثم سرعان ما انتشرت بشكل واسع في الخمسينات ومطلع الستينات، وخاصة بعد أن اصطنعها شعراء كبار امثال السياب والبياتي ونزار وفدوى طوقان وصلاح عبدالصبور وشعراء الارض المحتلة .. وهذا في رايي ما اعظى للحركة

دفعة قوية الى الامام ومع ان عمر هذه الحركة قد تجاوز الثلاثين عاما، الا انها لم ترسخ اقدامها بعد على اسس نقديه وفنية ثابتة كما لم نتناول بالدراسات العميقة، بشكل يتناسب مع اتساعها وشمولها ... وهذا في رأيي ما يجعل الشعراء الشباب عرضة للسقوط في مزالق هذه الحركة وما يجعل مناخ القراء بعيدا عن ذلك الجو الشغرى القائم، إلى الحد الذي يمكن أن نقول: أن هناك هوة أو شرحًا بين الشعراء المعاصرين والجمهور، تلك الهوة التي دفعت احد الشباب في ندوة اول أمس، أن يسأل كم من الحاضرين فهم القصائد التي القيت؟ وتلك الووة التي تدفع بكثير من شبابنا أن يتساءلوا عن سر عجزهم عن فهم الشعر المعاصر، ايعود ذلك اليهم أو إلى الشعر ذاته أو إلى الشعراء؟

تري نازك الملائكة أن الشعر الحر ليس خروجا على قوانين الاذن العربية والعروض العربي، وانما ينبغي ان يجري تمام الجريان على تلك القوانين، خاصعا لكل ما يرد من صور الزحاف والعلل والضروب والمجزوء والمشطور .. وكل قصيدة لا تقبل التقطيع على عروضنا القديم هي قصيدة ركيكة الموسيقي مختلة الوزن ... ومع أن نازك قد ريطت ظهور حركة الشعر الحر بالظروف الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية والنفسية .. الا انها ركزت كثيراً في هذه الحركة على الجانب العروضي او الموسيقي، وعلى هذا الاساس اقامت دراستها محددة سنة بحور يجوز الشاعر أن ينظم عليها واسمتها البحور الصافية وهي: الهزج ــ الرجز ــ الكامل ــ المتقارب ــ الرمل ــ المتدارك، وهي التي يقوم ورنها على تكرار تفعيلة واحدة .. كما ستمحت باستعمال يحرين احرين هما: الواقر والسريع، على ان يلتزم الشاعر في نهاية كل شطر تفعيلة (فعولن) في الوافر (فاعلن) في السريع .. وله النعق أن يكرر ما يشاء قبل ذلك وهي ترى أن الشعر ليس موهبة فحسب، بل هو نظم قبل ذلك، والنظم قواعده واسسه.

بالاضافة الى ما كتبته نازك ظهرت كتب اخرى لعز الدين اسماعيل ومحمد النويهي وايراهيم انيس وخليل كمال الدين وغز الدين الامين وادوبيس وحسن توفيق .. الى جانب مجموعة مقالات متفرقة في الصحف والمجلات العربية .. وإن اختلفت مواقف مؤلفي هذه الكتب واراؤهم حول الشعر واسسه ودوره وحرية الشاعر، فأنهم يكادون يقفون على اسس ثابته للشعر الجيد، ولا يختلفون في التركيز على ضرورة مراعاة الجانب الوسيقي الذي يراه بعضهم اهم مقومات العمل

يعد هذه القدمة العامة اطرح هذه الاستلة: من هو الشاعر؟ ومأذا نريد منه؟ وما طبيعة علاقته بالمجتمع والحياة؟ ومادوره؟ وما مقومات

الشاعر انسان اوتى حظا اوفر من الحساسية والتوفرة تجعله يحس اعمق من الأخرين، ويتفعل اسرع، ويرى أبعد وهو ذو شخصية متميزه بحدودها وابعادها وامكانياتها، يحاول أن يُخْلِق نوعا من التوافق النفسي بينه وبين العالم الخارجي .. في نفسه اشياء .. لحساسات .. اختلاجات .. معاناه .. تجارب .. يريد الصالها الى الأخرين بحدثها وتوهجها والقها .. يريد أن يجعل الأخرين يحسون كما يحس وينفعلون كما ينفعل، فيتخذون الالقاظ والمعانى والتعبيرات والصور والموسيقي وسيلة لذلك، تشجده العاطفة، ويعينه الخيال المبتكر الخلاق في تشكيل الصور واقامة العلاقات بطريقة جديدة أو مثيرة ... كل هذه العوامل تتعاون وتتضافر الخراج القصيدة على النحو الذي تظهر علية، لاتارة القاري ونقله الى جو التجرية، لشاركة الشاعر تلك الاتفعالات والاحاسيس ... فالشعر هو تعبير الشاعر عن الجياة كما تصطحب في داته وكما يحسها ويتفعل بها... هو أعادة صياعة الحياة والتعبير عنها بعد ان مرت بمصهر الدات الانسانية الشاعرة .. وهذا يعنى انه ليس من الضرورة أن يتناول الشاعر ما تريده نحن لأن الصدق الفني أهم مقومات العمل الشعري الناجح، ولكننا نطلب من الشاعر ان يجعلنا = بما اوتي من امكانيات وادوات ــ تتجاوب معه حتى لو كتا في موقع مختلف .. وهذا سر الشعر العظيمت

لا يمكن أن يكون الشاعر شاعرا قبل أن يتوافر له شرط الأخراج الجميل بوسائل الابداع الفني المعروفة .. والشعر لا يعظنا مباشرة أو يعلمنا او يخبرنا عن الحياة، بل يجعلنا نحيا حياة اعمق واغنى، حياة أوسم واكمل مما يستطيع معظمنا أن يقطوا مع تجازيهم البسيطة، أي انه يقوى صلتنا بالحياة واسرارها، ويعمق احساسنا بالاشياء، ويتقعنا إلى الاستمتاع بادواته الجمالية في طريقة عرضه أو تتأوله لامر من

ما علاقة الشاعر بالحياة والمجتمع، وما دوره؟ مهما حاول الشاعر ان يتفصل عن الحياة واللجتمع قهو جزء منها، ونحن في مجتمعاتنا المتخلفة، مجتمعات العالم الثالث، لا تنظر الى الشعر كترف أو عبث أو سلعة للخاصة بل هو تسع حياة، ووجدان أمة. وامتداد لتراث غني ضارب في الاغواز النعيدة.. وتحن ثريد أن يكون شعراؤنا السنة شعويتهم وضمائر اممهم قريبين الى الناس وادواقهم ومقاهيمهم .. ولكن على الاقل يتم ثالث على حساب الجمالية والفنية، كما انه ليس من الضرورة إن ترتبط ظاهرة الحمال والقنية، بالاغراب والغموض والالغاز والاهلجي كما تزي في كثير من شعرنا المعاصرا وكأنى ببعض شعرائنا يعتقدون انهم كلما اغريوا أكان شعرهم اعمق واشد بهرا للاخرين! وهذا خطأ كبير. انا ارى ان من اسباب الاغراب والعموض عدم وضوح الرؤية تارة،

وكتابة الشعر قبل نضح التجربة تارة اخرى، وضعف الاداة اللغوية والتعبيرية وقصور فهم لدور الصورة في الشعر، تارة ثالثة .. فالتجربة الناصحة والتمكن من ادوات التعبير، تعطي شعرا ناضجا ومؤثرا، والشاعر العظيم هو الذي يدارج امته مدارجة ولا يترقع عنها او يتشامخ، فنحن لا تريد أن نعود بشعرنا إلى العصور السابقة عندما كان بضاعة للامير وحاشيته للحدودة من نحويين ولغويين كما لا نريد ان نصل بشعرنا الى مذهب البرناسيين والسرياليين في الغرب لان ظروفهم غير ظروفنا، وادوار شعرائهم غير ادوار شعرائنا .. فشعراؤنا، وهم من يجب أن يكونوا اكثر توفزا وحساسية، وابعد ادراكا وافقا، واعمق استشرافا، مطالبون ان يوجهوا وينبهوا ويعمقوا احساسنا بالاشياء

فهل يتم ذلك من خلال ما نقرا يوميا في الصحف والمجلات؟! انْ حَرِكَةُ الشَّعَرِ الْحَرِ تتعرض لحملة ظللة عنيفة فالا ترون معي ان ما ننشره ونقدمه من نماذج سيئة، لهي خير خدمة لخصوم التطور والجدة .. اننا ننتقد من منطلق الحب والاخلاص وليس من منطلق العداوة والتهديم .. شعراء الامة هم السنتها القوية الجريئة وهم البياؤها قهل ما تراه يمثل ذلك؟::

كثيرون من شبابنا يستعجلون الشهرة ويستسهلون الامور، ولذا نرى أن كتابتنا اكثر من قرامتنا، وهذا ما يجعلنا نرى في بلد صغير كالاردن ما يزيد على ثمانين شاعرا، في الوقت الذي يكتب احد النقاد الامريكيين أن عبد الشعراء في الولايات المتخدة الامريكية لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة .. اليس هذا غريبا؟! ان الذين يكتبون الشعر في الولايات المتحدة كثيرون، ولكن ليس كل من كتب شعرا بشاعر، وليس كُل من طبع ديوانا بشاعر: .. وهنا اتذكر تقسيمات القدماء للشعراء فيقولون: هناك شاعر يجري ولا يجري معه، وشاعر تحب أن تسمعه، وشاعر لا تود أن تسمعه وشاعر تود أن تصفعه .. وهؤلاء كلهم يكتبون

اعتقد بعض شبابتا أن محراب الشعر سهل الولوج، وسور الشعر سهل الرتقى، فاخذوا يتسلقون ويلجون، وكل بضاعتهم انهم يستطيعون كتابة بضعة سطور بعضها فوق بعض، فيها صور غريبة او علاقات عجيبة لا يأبهون بلفظ او نحو او عروض من منطلق انهم اكبر من هذه الامور التافهة!! ... وهكذا كثر النظامون والتشاعرون، وساحت الأمور، فما عدت قادرا على التمييز أو التصنيف، وذهب الجيد في عروى السي، بل عطى السي على الجيد!

ما مقومات العمل الشعري؟ ليس الشعر ترفا، بل هو موهبة وعناء وجهد ودرية وممارسة وتعلم وثقافة وعمق واحساس وخيال والفاظ وصور وموسيقي .. فهناك ما هو الهى وما هو اكتسابي، والفن بشكل عام محراب مقدس لا يقوى كل انسان على نخوله .. وَلَهِذَا يكونَ الفَنَانُونَ دَائِمًا فَنَهُ مَحَدُودَةً فِي امْمُهُمْ . والشعر الجيد هو الذي يهزنا ويثيرنا بما اوتي من ادوات فنية

وجمالية ، وفي هذا يقول الزهاوي: اذا الشعر لم يهزرك حين سماعه فغیر خلیق ان یقال له شعر

فهدف الشعر أن يثيرنا ويهزنا وينقلنا الى جو التجربة التي عاشها الشاعر، ويظل تأثيره عميقا في نفوسنا الى زمن طويل.. والشعر السي لايتجاور الاذنين ولا يترك اي اثر .. والشعر الجيد هو الذي ينجح أي تجسيم التجرية اي اثر .. والشعر الجيد هو الذي ينجح في تجسيم من خلال الكلمة والصورة والوزن، وينجح في نقل القارئ الى ذلك الجو الذي عاشه من خلال الكلمات، أو نقل التجرية بطريقة مثيرة ومؤثرة ايضا من خلال الكلمات والمعاني والصور والموسيقي، .. والشاعر الجيد له تميزه الخاص في توليد المعانى وتشكيل الصور واختيار الالفاظ والعبارات.. لتتوقف قليلا عند مقطع من قصيدة السياب غريب على

احببت فيك عراقة روحي إو حبيتك انت فيه ياانتما، مصباح روحي أنتما، واتي المساء والليل اطبق، فلتشعا في دجاه فلا أتيه لوجئت في البلد الغريب الى ما كمل اللقاء! الملتقى بك والعراق على يدي .. هو اللقاء شوق يخض دمي اليه، كان كل دمي اشتهاء! جوع اليه .. كجوع كل دم الغريق ألى الهواء. شوق الجنين اذا أشراب من الظلام الى الولادة! اني لاعجب كيف يمكن ان يحون الخائنون! ايخون انسان بالده! ان خان معنى ان يكون، فكيف يمكن ان يكون؟ الشمس اجمل في بلادي من سواها، والظلام

- حتى الظلام - هناك اجمل فهو يحتضن العراق لا حظوا قدرة السياب في توليد المعاني وتشكيل الصور بتالقها وبوهجها وحصبها وهذا مقطع اخر من قصيدة لصلاح عبدالصبور:

هذا زمن الحق الضائع لا يعرف فيه مقتول من قاتله ومتى قتله! فرؤوس الناس على جثث الحيوانات ورؤوس الحيوانات على جثث الناس فتحسس راسك .. فتحسس راسك وهذا شاعر احر يقول:

> بلادي كصناديق الشاي مهرية ابكيك بلادي إبكيك يحجر الغرياء وكل الحزن لدى الغرباء ومذلة الام ستبقى باوطني ناقلة للنفط مدهنة بسحاد الاحزان واعلام الدول الكبرى..

وتموت مذلة؟ الام أنا وطن في العرلة؟ اعتقد أن هذه النماذج كافية لأعطاء أمثلة عن قدرة الشاعر في توليد المعانى واستعمال الالفاظ بطريقة جيدة ومكثفة بعد هذه الرحلة أن أن تتوقف مع شعرائنا لنطرح على قصائدهم نده الاسئلة:

مادًا يزيد الشاعر أن يقول؟ ـ كيف نقل ما في نفسه منهل استطاع بأدواته تلك أن ينقلنا الى تجربته وأن يثيرنا ويؤثر بناه

تبدأ بالاغ محمد الظاهر، فهو يحاول أن ينقل لنا معاناة شأب فلسطيني لما يحدث من تلاعب الأخرين بوطنه، فيبدأ قصيدته بقسم قراني، قسم رفض، ثم ينتقل ألى تصوير جو الالم والياس والاحباط الذي يسيطر عليه ويدفعه أن يطالب فلسطين أن تكتب بدمه حروف اسمها كي تجامره في الصباح والساء .. وهو يريد أن يتوحد في وطنه ويريق دمه على تراب الارض الفلسطينية ينبت وردة ويصبح الوطن ستبلة بما يحمله هذان الزمران من الحصب والسلام...ثم يعود ليؤكد ان فلسطين معجزة تتحدى الموت .

اول ما لاحظته على هذه القصيدة هو الحلل المسيقى والانتقال من ورَّن الى أخر، وعدم التزام الوقفات العروضية، مما أحال حرءا منها الى تثر عادي .. كما ان الصور التي حاول الشاعر تشكيلها لم تكن متماسكة او مشرية الجو العام للقصيدة، إلى جانب أن الخلل الموسيقي قد عطى

وفق الشاعر في استعمال الالفاظ والمعانى بما تحمله من دلالات والجاءات وخاصة في القسم الاخير من القصيدة .. وهذا ما يمكن ان يكون بوادر طبية لو أحسن استعمالها في الستقبل.. اما الصورة الشعرية عنده فتحتاج الى فهم احر فلو أحسن فهمها لكان بمقدوره أن يقدم شعرا افضل، فالصورة لا تأتي على هامش العمل الشعرى بل تأتى جرءا ملتحما به، مشكلة من خلال عاطفة الشاعر وجوه النَّفِسي والفكري، وقدراته الابتكارية، مكتفة وخصبة .. وإنا اعتقد ان شاعرنا قريب من ذلك.

امًا قصيدة الاح عصام حماد، قمع اهتمامة بالوسيقى بالذات، وتركيزه على دور القانية في الايقاع الا أنه وقع في الخطأ الوزني والعروضي اكثر من مرة، وذلك لانه لم يداع الوقفات العروضية

لم اجد عنده صورا مثيرة او معانى شعرية جديدة تقوى على شد القارى و تدفعه الى مشاركة الشاعر جود، او تعمق احساسه بالحياة، الى جانب أن تعامله مع الالفاظ يتخذ السمت التقليدي أو التقريري، مما اسبغ على القصيدة طابع المباشرة .. فالتعبير الشعري لا يكتفي بتسمية الحالات النفسية (انا خانف او انا حزين) بل يستقصّي دقائقهاً ويركبها في عبارات منغمة واخيلة مكثفة من شانها ان تثير في سامعها نظير تلك الحالات .. والشعر ليس الا اللغة الانسانية في اتم ارهافها وشحذها، واتم دفقها وشحنها .. والمفروض في لغة الشعر ان تكون ذات طاقة تعبرية مصفاة مكتفة، وهذا ما افتقدته في هذه القصيدة.

اما قصيدة الاخ يوسف ، فهي قصيدة عشق والم وانتماء وثورة وامل ... اوقل انها أنعكاس لهذه الطروف السياسية التي تعيشها الامة العربية بشكل عام، والشعب الفلسطيني بشكل خاص، هذه الايام، ظروف التخيط والحيرة، والارتباك والآلم والامل والياس، والعمل والاحباط، والتقدم والتراجع، ومحاسبة الذات وتقريعها ... فقد حملت لنا القصيدة كل هذه الآختلاجات والاحاسيس، اختلاجات الامل والياس من خلال هذا التوحد والالتصاق بفلسطين، تلك المعذبه والمعذبه ومن خلال عرضه ما توالى على اهلها من نكبات وتشرد وضياع وثورة .. منذ النكبة حتى توقيع معاهدة الصلح الاخيرة بين اسرائيل والسادات. ولكن الشاعر العاشق هذا لا يقبل بالمعاهدة على الرغم من الصمت،

يصرخ وهو يعلم أن صراخه لن يفيد، يقاوم ويقاوم من كل الاراضي العربية، يحدوه امل قوى: اتبع الشمس الى ايامي الاولى

وتأتيني البدايات عصافير لها ريش من الضوء وهذا العاشق، لا يقوى أن يظل بعيدا عن معشوقته، فيتسلل حاملا الله وامله، ويجتاز الحدود، ويدخل ليحارب ويصمد ومن خلال صموده واحتراقه وتصديه للمدفع والموت يرى أن عليه دورا اخر للقيام به وهو دور الاتذار والايقاظ. ايقاظ شعوب الامة العربية:

جسدي يرقص في النار وعيناي تدقان الطبول

والمهم عنده أن ينكسر الحاجز ويصل الضوء الى الناس، فيلتمم الجميع ويتقدم الجميع بعد ان يتخلصوا من العقبات! يخص شاعرنا الاطفال، اطفال المدن العربية وعمال عصر النقط، الذين الهتهم اموال النفط، بالنداء ويهيب بهم أن يتحركوا لانقاذ اخوانهم الذين يذبحون لانهم تمردوا على واقعهم ورفضوا أن يظلوا لاجنين، وارادوا ان يستردوا بلادهم باسلوب اخر غير الاعتماد على

انتشروا للارض عنعا، ثورة، فجرا جديدا" وها هو الان الوطن الفلسطيني مبسوط على طاولة السلم، ولن يخلص هذا الوطن مما يحاك له الا التفاف الجميع حوله سيخرج المارد منتفضا من بين القيود.



بعد ان يصل الشاعر الى هذه القمة، يعود ثانية الى اظهار الالم. وكنت اود أن تكون القصيدة قد أنتهت هنا. فبعد كل تلك القوة والصلابة والتحدي والامل، يطالعنا. الشاعر بنغمة قنوط وهرب، نغمة

ولذا اشتاق للكآس التي تقتل ايامي واشتاق لنار السحره ها انا اذهب للبار وحيدًا ، اطلب البيرة لاثنين، لقلبي ولقلب الامة المنتصرة

ويعود بعد ذلك لتعذيب ذاته واتهام نفسه لنزوحه وسيطرة الخوف عليه والتزامه الصمت ويحثه عن لقمة العيشظ ينهى القصيدة في المقطع الخامس والاخير بنغمات عالية من الامل. فمهما أشتد سواد الليل سيطلع الفجر من خاصرته وستشب الحرية من القيود . . وستبقى قامته ثابته قوية كالزيتون . . وها هو يلتحم مع قضيته ليحولا الدم المسفوك والموت والوقت الى فجر .. الى قمر!

فالقصيدة تحتل مساحتين: مساحة الحب والعشق والالتحام والامل والتفاؤل مساحة العداب والقتل واتهام الذات والهرب والاحباط والياس.. وقد اجاد الشاعر في عرضه لهاتين المساحتين، الى جانب ان هذا يمثل انعكاسا لما يحدث على الساحة الفلسطينية والعربية من تيارات

واجتهادات وخفايا. كنت اود ان تنتهى القصيدة مع نهاية المقطع الرابع. لاننى احسست ان ما بعده كان هبوطا بعد ذلك الشحن الذي وصل اليه الشاعر وفق الاخ يوسف الى حد كبير في اختياره للرموز وفي تشكيله للصور، وفي تعامله مع الالفاظ تعاملا جديدا وفي توليده للمعاني الى الحد الذي استطاع ان ينقلنا معه الى جو تجربته ومعاناته، بما يضرمه من عاطفة حارة وأنفعال صنادق .. وانا ارى ان ثمة مستقبلا طيبا ينتظر شاعرنا لو

حاول ان يتخلص من الافاضة في بعض الاحيان، وان يكثف تجربته

بطريقة افضل

لي ملاحظة عروضية على هذه القصيدة، وهي مهمة للشعر الحر بشكل عام، فشاعرنا خلط في قصيدته بين وزنى الرمل وألرجز في بعض الابيات . . كما انه أخفق في بعض الاحيان، في الوقفات العروضية، معيرا الاهتمام للوقفات المعنوية مما يربك القاري ويجعله يحكم على القصيدة بالاختلال .. وهذا امر أرجو ان يتنبه اليه شاعرنا لانه يمنح القصيدة جمالها وتوقيعها الموسيقي.

في ذكري "عرار" ..

شخصية الهبر شخصية واضحة، لها ملامحها الخاصة، يقدمها لنا عرار في اثناء ديوانه، وقد اهتم بها كثيرا حتى انه اتى على ذكرها او وصفها او مخاطبتها في كثير من قصائده.

ويجب علينا أن نشير في البداية ألى أن شخصية الهبر شخصية ليست بالخيالية أو الإسطورية، بل هي شخصية حقيقية عايشها الشاعر وعرضها عن قرب. وصفها يعقوب العودات في كتابه "عرار شاعر الاردن" بقوله: "وهي شخصية نورية دميمة الخلق، مستقبحة القوام، اختارها الشاعر لزرآية شكلها، وحقارة شأنها هدفا لسهام نقده، ومخاطبتها عندما يحلو له خطاب ذوى الشأن واستفزازهم. ويبدو ان عرارا رأى في هذه الشخصية "انمونجا كاملا لشخصية النوري ومثالا معبرا عن كل ما في النور من خيروشر، وسمو وانحطاط، ولهذا فقد اتخذ منه رمزا للنور، واداة ادبية يستعين بها على التعبير عن ارائه ومقاصده". وقول محمود المطلق هذا في مقدمته لديوان عرار، وكلام العودات السابق، يجعلنا نشعر بان الرجلين قد احسا بان لشخصية الهبر بعدا اخر غير بعدها الحقيقي. لكن احساسهم جاء في تعبير عام وغائم، فلم يستقريء احدهم الديوان ويقدم لنا تصوره حول هذه

والمحقيقة ان هذه الشخصية تحوي ابعادا اعمق من مجرد الرمز للنور او التستر وراءها لشتم ذوي الشأن. ولعل اول من فطن لابعاد هذه الشخصية، هي سلمي الخضرا الجيوسي حيث تقول في مقال لها في مجلة عالِم الفكر سنّة ١٩٧٢ "ولعله - عرار - كان أول شاعر عربي حديث اخترع نماذج عليا في الشعر، وجعلها رموزا لقضايا حيوية، جعلَ تموذجا اعلى من الهبر، وهو شيخ غجري عرفه وصادقه واعتبره رمزا للانسان البسيط المنبوذ

واخذ عن سلمى الجيوسي السيد كمال فحماوي مؤلف "الشاعر مصطفى وهبي التل" غير ان شخصية الهبر تتصف بصفات اكثر من هذه ولها دلالات وابعاد اعمق تشترك فيها مع الصفة السابقة (المنبوذ) ولتعدد صفات هذه الشخصية، نستطيع ان ننظر اليها من خلال هذه الصفات - فهي تمثل:

الانسان الذي لا يعرف معنى للكرامة والشرف والحعية الانسان الشرد الضائع.

الانسان الفقير البسيط المنبوذ

وقد استغل عرار هذه الشخصية الحقيقية الرمزية: الحقيقية في وجودها على مسرح الحياة وانخراطها في مجتمعها الذي احبه عرار وهرب اليه، الرمزية في كونها شخصية سخرها الشاعر لتمثل الانماط الثِلاثة السابقة من الناس.

فعين استخدم عرار هذه الشخصية لتدل على الانسان الذي لا يعرف معنى الكرامة والحمية والشرف، توخى بها أن يصل ألى الحطمن شأن ذوي الشأن يقول

يسا هبسر بي فقسر كفقسرك للابساء وللحمية او ما ترانسي قد شبعست على حسساب الاكثرية ان الشَّاعر حين يقدم لنا شخصية الهبر، شخصية مفتقرة الى الاباء والحمية ويقرن بها نفسه، انما يوجه كلامه الى جماعة بعينها فقدت معانى الاباء والكرامة، فعاشت على حساب شقاء اكثرية الناس، وحين يقدم أنا هذه الشخصية باسلوب ساخر، فيه تهكم لاذع "فالهبر في دنيا الهمالة رغم انف الفضل اوحد" فان تقرير هذه الصَّفة للهبر كشخصية حقيقية لا يضيف اليها شيئا ولا ينقص منها شيئا. وهل يكثرث الهبر للسُخرية منه والتهكم عليه؟! لعل الشاعر حين يقدم لنا الهبر بهذه الصفات يجري في داخله علاقة مفاضلة ومشابهة. وفي الديوان قصيدة بعنوان "يا مرحبا" تدور حول استقبال حافل الهبر، حتى ان المدينة تهش لمقدمه وتمشى الى الطيش الرعونة، وفيها يقدم لنا الشاعر صورا ساخرة للهير وملامحه، ثم لا يلبث أن ينبت في داخله ثيار الحزن، فيتحدث عن عكوف الندامي على الخمر، وعن انة الناي

هشت لمقدمه المدينة ومشت الى الطيش الرعونة وامتدت الإيدي مصافحة بيمناها يمينه ان هذه القصيدة تمثل نمطا من الشعر الرمزي الموضوعي، وهذا النوع من الرمز يعتمد على تقديم صورة غير مباشرة لما يقصده ألشاعر، لكن بين هذه الصورة وبين الصورة التي يقصدها الشاعر نوعا من العلاقات الداخلية التي تجعلك تحس بان القصيدة ليست مقصودة لذاتها. بل هي توحي من بعيد بالربط بين هاتين الصورتين ويناء عليه نستطيع ان نقول: أن في القصيدة نمطا من المقابلة الخفية التي يستطيع استشفافها من ينظر الى ما وراء الكلمات، ولعل في نهاية القصيدة ما يدعم رأينا يقول عرار:

فنانفض غبار النذل عنك وعسن قضيتك المبينة فالعبد يقسرع بالعصسا والحسر تكفيسه القرينة وفي اختيار الشَّاعر لشخصية الببر عن هذا الجانب نراه يسخر. منها ويركز على صفاتها السلبية، فهي فاقدة الآباء والحمية. ولهذا فهو لا بيدي تعاطفًا معها. وسنرى كيف كان يتعاطف مع هذه الشخصية



حين تصبح لديه رمزا للانسان الفقير المنبوذ المشرد الضائع. وعندما كان عرار ينظر الى هذه الشخصية من زاوية فقرها واضطهاد المجتمع لها، كأنَّ يتعاطفُ معها الى حد بعيد، ويطالب بمنحها حقوقها الانسانية. فالقضية ليست قضية الهبر وحده، بل قضية كل البائسين الفقراء. وأول مثال يطالعنا في ديوان عرار عني هذا الامر، قصيدة العبودية الكبرى يقول فيها:

يا مدعى عام اللسواء وخسير من فهم القضية ومناط امسال القضساة وحسرر انصساف الرعبة ليس الزعامسة شرطهسا لبس الفسراء البحدلية فيفور عمرو دون بكر بالقابلية السنية الهبر جاءك للسلام فكيف تمنعه التحية؟ الأن كسوتسه ممزقسة او هيئتسه زرية؟! أما الصفة التي وقف عرار عندها كثيراً، فهي صفة التشرد والضياع - وهي الصَّفة الثانية في ترتيبنا السابق - ولعله رأى في هذا الجانب وجوه شبه كثيرة بينه ويين الهبر من جهة ويين مجتمع الهبر ومجتمعه من جهة أخرى يقول الشاعر مخاطبا الهبر:

والهبسر يرفسل في نعمسي تشرده بسين آلكواعسب محقوفسا باقمار تداعسب الطبسل سكرانسا انامله فأن صحا عب من صهباء مزمار

ان شعور الشاعر بالتشرد والضياع يبلغ مداه حين يصل التشرد الى درجة النعيم، معنى ذلك انه يائس الى درجة القنوط من نفسه ومن مجتمعه حتى ليصرخ قائلا:

انا مثلكم أصبحت لا ارض ولا اهل ولا بار ولا لي معشر وأذا فقد كان هذا الشعور بالضياع والتشرد دافعا قويا للشاعر الخروج من مجتمعه واللجوء الى مجتمع النور، حيث وجد فيه مدنيته الفاضلة، هذا المجتمع لا مكان للطبقية فيه فالكل سواء لا غنى ولا فقير، لا شريف ولا حقير يقول:

بين الخرابيش لا عبد ولا امة ولا ارقساء في ازيساء احرار بين الخرابيش لا حرص ولا طمع ولا احتسراب على فلس ودينار السكل زط مسسلواة محققة تنفي الفوارق بين الجسار والجار

وقد امعن عرار في الهروب من مجتمعه وفي التمرد عليه، ووجد عزاءه بين الخرابيش التي احبها، والتي شعر فيها بنعمى التشرد. وكاني به اراد أن يتخلص من كل ما يشغله، وأن ينسي واقعه التعس في مجتمع النور حيث المرأة والخمرة، بالإضافة الى تركيبة هذا المجتمع الذي احبه عرار، فشعوره بالضياع دفعه الى مجتمع الضائعين.

يا هير هات حديث قومك قد اضر بي السقام ايسن الدفوف وايسن طبلك آيسن فارعسة القوام وأريد ان اشير الى ان الشاعر يتناول شخْصية الهبر ضمن أجار مجتمعها الذي تعيش فيه، وهو انما اختارها لتمثل هذا المجتمع بكل ما فيه من صفات النشرد والضياع، والفقر والإضطهاد، وفقدان الكرامة والشرف. لكنه رأى في النور الى جانب هذه الصفات صفات اخرى منها الوفاء والثبات على مبادئهم يقول:

فهلم عند الضاربين بطبلهم للناس أمثلة الصراحة نسمر الراقصين على حيال جدودهم رقصا كرقص الامس لا يتغير الثابتين على مباديء قومهم الحافظين ذمام من لا يخفر وبهذا نرى الشاعر قد استخدم هذه الشخصية استخداما قائما على القهم الخاص والشعور الخاص لهذه الشخصية. بحيث اعطاها ابعادا ودلالات جعلتها تخرج من اطارها الواقعي المجرد ليصنع منها شخصية رمزية مرتبطة بالتجرية الشعورية الشاعر ومرتبطة بالسياق

الشعري الذي توضع فيه.

زياد صالح الزعبي



اه يا وجعي المعاصر.

إن مال قلب في الصعيد،

استمروا في مزاوجة التداخل،

مقريه زمنا، وتكأثروا...

وتكاثر الحلم المحاصر،

وردة في الشعر اركض.

حاضنا صوتى ...

ومعرفتي... وحلما ان يصادر.

أي درب تشتهيك،

مطارد في كل منفى

والشموس على جبينك،

ترفض الوطن البديل،

وتزرع الخلم الجميل،

فأي منفي يشتهيك.

وكان حلما كنت حلما

بكت القناطر والترع

بكت المقابر والشوارع والبنشيد

فهتفت يا وجعى الجديد وانت مصر،

فيا شام تجمعت حولي كلاب الصيد،

أوجعني التجول في دروب ادمنت قتلي...

ويكى الصعيد

تكاثرت وحيدا،

معلنا همي

رافضا وجع الخيانة،

ان عاصفة ستاتي...

تمسح الحزن الجديد،

للبحر مشع من الاحران،

فيا شَّام تجدوي...

للعربي قدرته،

على صوء صوتك

تنزف حزن السنين الطويلة

تنساب فينا اخضرارا..

ونسال هل قتلونا كثيرا

وبسال هل قيدوك طويلًا

على ضوء صوتك

تقول انظروا ليديكم تجب

هذا السحابي تعزف نبضا

وخيلا وتسال هل احرقت ماءها في الظلام الصحاري

فتنساب فينا غناء

لنلا تحجوا إلى صباحا؟

تسأل هل صلبوكم طويلا

وهذي الشروح التي في شفاهك

تجيب خروق السامير في راحتيك

تجيب شقوق يديك

وفي قدمتك

وفي نظراتك

نغفو قليلا

وتأتى البنا

كوجهك بيضاء

نشدو اليك

نعود النها

تبدأ من لوثها.

وتمتشق النهر سيفا

تجمعنا زهرة في الجبال

تصحبنا للدروب السحينة

تكون كشمس بخصرة الفجر

على ضوء وجهك

لنبدأ في الفجر موسمنا

وما زلت تمتشق البحر سيئا

تقول انظروا في جراحي تجب

موشى.. بغيار الطلع، احلم،

وتناثرت حيات قلبك مثلما الكرز الصغير.

سأحمل الهم الفلسطيني في قلبي واغروكم،

ثم صرت مدائنا يقتات فيك المتعبون من المسيرة،

توهجت، اعترفت، توالت النكبات واقترب الغراة،

تناثر الحرف البعيد على خطاك،

وتافذة على العربي افتح. ثم ارحل،

ثم ادخل مرة اخرى واحلم باللقاء

ثوجع الاردن منتفضاء

موجع عليي...

شعر: عبد الله رضوان

وضح الشام من حرن على مصر التردي وكنت مصر

بين قلبي والمدينة يولد الحلم الذي مر الغزاة

قراءات في دفتر لحقيقة والحلم

شعر: أحمد المصلح

"افترقنا حولا فلما التقينا

كان تسليمه على وداعا"

تضيعين بين الحقيقة والحلم ترتحلين بعيدا تصيرين بعد إشتعال الفواصل، لغزا جديدا أناديك من شرفة الموتر

أسقط في حفرة الياس والانتظار أَفْتُشْ في دفتر النفيز اقرأ فصل التحول في رمن النار.

والذكرمات مرايا من الوهم. هذا الدوار، يعز على الفهم كيف تضيعين،

لا اذكر الان، _... كانت زحوف الجليدر تدامم عرى الحضارة خلف البحار

تبوات عرشك. طوفت كل المداش كنت النشيد المسافر عبر صهيل البيارق،

تغنيت باسمك. كل الدموع استحالت ورودًا على صدر عيبال، حين استعادت رمال الصحاري، صياها المباح

عبرت مدارك، يعصرني الوجد والآة زادي، عزائي الدماء النواهل من جسد الثار،

فوق الربوع كروماً من العشق، تثمر في الساحل البكر.

سفر الرجوع مشاعل في عتمة الصبح، تنفث في ضفة الجرح نسع التحدي،

> مشيت إليك أنادى تضيعين بين الحقيقة والحلم،

> > ترتطين... افتش في دَفَّتر النفي، اقرأ:

الارض عطشي

وهذي الغيوم جبال من الملحر والقوم صرعى كأعجاز نخل خوت في البياب،

يمرقها الرفضُّ، والامنيات مواسم خصب تغطي وجوه السافات. قبل الرحيل،

وبعد الرحيل.

% محاضرات:

 "الصوت والصدى" كتاب نقدي صدر حديثًا عن دار الطليعة في بيروت للناقد السوري رياض عصمت. نحوي، حيدر حيدر، وغيرهم.

جديد عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت بعنــوان "دفاتــر المطر" وكان قد صدر للشاعره كتاب اخر عام ۱۹۷۲ تصت عنوان "قصمي انا"

للتى اعطت رمادي شهوة الضوء واعطت قمري الساقط في الرمل جنلحيه فطار واقف بين دمي المرهق والفجر

واقف بين دمي المرهق والفجر اغني للتي اعطت شراييني انفجارا

حالات الوقت الفلسطيني

على سلحل قلبّي مدن تغفو واطيار أنا النهر الذي ينبع من خاصرة التل أتا عاصمة الرمل أنا بيسان أرسلت مواعيدي ألى الشمس وحلورت النهار

واقف وحدي وهذا العمر مصلوب على ارصفة المنفى. انتظرت الريح أن تاتي بها بوما على هودجها المفروش بالسريس والدفلي انتظرت الخيل أن تاتي بها يوما وكانت لغتي تهذي وتلك الخيل ترتد

'جسد الفارس ينمو شجرا في سلحة الدار هو العرس تُتأبعنا ألى الارض توحدنا مع النبض وجاءت غيمة من اخر الافق، تراكضنا فالقت حملها.. وانسحبت كان رصاص الجند يعوي، صرخة الاطفال تهوى نجمة مطفاد كان دم يشخب في كُلُّ انجاد والمخدم وردة حمراء في صدر المدينة" وانتحرنا انا والأرض انتحرنا احرق القلب أغانيه انتحرنا افترق البحر عن الموج انتحرنا تبع النهر دمي فاكتشف النهر شجونه

> يا رغيف الفقراء أيها المسكون في ذاكرة الموجة يا قلبي لماذا كلما حاولت ان تركض للشمس تبدى خنجر فانشطر الحلم وضاع الشعراء؟!

يا عذابات الوجوه أَبِهَا الطَّفَلِ الذِّيِّ يَنْزِفُ بِالحَمِي وَفَقَرِ الدَّمِ يا قلبي لملاا كلما حاولت ان تصنع فجرا سرقوه؟!

انتهت عاصفة الشك التي هيت علينا إنتهت رقصة عصفور الساء وتعرى الوقت من سترته، اكتظ فم الشاعر بالصمت،

تغلفنا بلحزان الشتاء هذه اللحظة يمتد صراخى طفلة مقتولة بين العواصم ودمي يشبهق في الحبر الذي وقع شك

الاعتراف هذه اللحظة انساب مع النيل مياها مرة امند في البصرة نخلا رآفضاً، اركض في بيروت مهرا جامحا. أولد في حيفا شهيدا سلحليا اتبع الشمس الى ايامي الأولى، وتاتيني البدايات عصافير لها ريش من الضوء وياتى اصدقاء آلصف للحارة، كنا نقرة الدرس وتمضى نسرق الرمان من حقل بعيد

هذد اللحظة انسل من الظلمة طيرا صافيا كالثلج اعشي صوب مهد الروح صوب الوطن المجروح لي سرب من الامواج في غزة لي زيتونة في كفر قدوم وفي مئذنة في القدس

... من يمحو خطوط الارض عن وجهي!!..

أتا العاشق والصوت الذي فجرهم واثنا العاشق والخط الذي اقظهم وأنا العاشق والبحر الذي حاصرهم

من اوصلنا للصفحة السوداء في سفر قضينا عمرنا بين المحطات ولما انتصف القهر راينا وطنا ييسطه الكل على طاولة

السلم فهل نحن افترقنا عن مياه البحر. ام هم صنعوا النكبة والزيتون باعوه؟؟ تعالوا واتبعوني لنغني وطن الثورة والفقر

الدمع طريقي مقبرة ها أنا أذهب للبار وحيدا، اطلب البيرة لاثنين لقلبي ولقلب الامة المنتحرة. وانآ اذهب للموت وخيدا

ليلاد الارض نقطا فاقذفيني حجرا واتهميني ها هو الجوع الذي حاصرتي بين فكين اقذفيني حجرا واتهمين هُا هو النهر الخَرِيقي الذي يَدْبِحْنِي اقذفيني حجرا واتهميني

لغريب خلفته القافلة

سُمك الثورة في عينيك يحتل سمائي وصغار الشارع الضيق يحتلون نبضى قتربي مني قليلا واشعلى هذا الدم المسقوك في الوديان، هذا الموت، هذا الموت

شعر: يوسف عيد العرير

وانه سيسي ر فتشوا الماء ولم يكتشفوني. - ٢-

جسدي يرقص في النار وعيناي تدقان الطبول، الموت ياتي من جنون المدفع الخائن والمهم الان ان ينكسر الحلجز بين الضوء

عصم النقط، ها قد بدأ الموسم والقتل يغطون الطريق، اختلطت احسادهم... فانتسبوا للطين، كانوا لاحتين اكتشفوا وجهتهم يوما فصاروا رافضين انتشروا للارض عنفا، ثورة فجرا جديداً، يا صغار المن المنسية الاسم من شرينا في الليل؟

ولذا اشتاق للكاس التي تقتل ايامي واشتلق الصق الروح بحدّع الشجرة. رحف الرمل الى، انتشر القهر على جسمي

وصبل الرمل الى الشمس، انا الشعب الذي غاب طويلا في براري الضمت والخوف اقذفيني حجرا واتهميني. ها هو الشيخ الذي صدرتي

مدي شعرك القحمى للغلبات والإشحار هاتى الغيم هاتى رقصة الانهار هلتى سيفك الإسود كالحقد وغوصي في دم الوقت يموت الطحلب النابت فبنا ويغني قمر احْضر في الافق لنا للشاعر المجنون والارض الحمالسسة.

اخاف ان اقول....

وحافقي ينبض بالذهول:

وعن صدى حكمتها العقنمة...

لغلثا في غاية عن القشور...

من البدور.... والجدور....

عن اللباب.... والثمار...

في قلبي الموله الحيران...

والبيان....

يا لحيثي...

ما اعظم الذي يجيش يا احيتي

لكنما.... ما اوهن الجنان...

لعل من بيرنطة القسمة

تخلفت ما بيننا نيول...

تهنا عن الازهار....

ما اعجر اللسان...

ما اتقه الكلام.....

في موطن الصدام...

ما اضيع الإيتام...

على مادب اللبام

اصور الألم...

لكن بلا مداد...

بلا قلم..

ياً أحبني...

ئشد ما اود يا أحبتي

ان ارسم الصائب الشداد...

اواه لو استطيع يا لحيتي

أن احضن القيثار...

لكن.... بلا اوتار...

ان اشعل الإوار....

لكن بدون تار.....

يا احتتى...٠

عصام حماد

تعلوا واتبعوني يا صغار الدن المسية الاسم ويا عمال

نغني ماردا يطلع من بين القبود.

نازف تحت سماء الرمل، صوتي يابس. صدري زجاج هشمته النار، وجهى خشب، عيناي بحران من

جرادا أرهقتني زمرة الردة، فلحترت امتحيني الغفرة،

لانفجارات تدوي في الفضاء العربي

، هذا الموت

وتواترت احرانك المتلهقات الى المداش، تستبيح النوم عريك

اننى أعلنت باسم الفقر، والوطن الفلسطيني

كانت تحاصر وجهنا الغربي، واتكات

مقطت صنويرة،

عل تفط الخليج، هتفت:

حرج حقدك العربي، واستنفر خطاك

تغلف شوقها العربي في كف الرجال، وجئت اشرعت النضال، فيا شام اطل وجه النفط من جسد الجزيرة، فأزرعني... شبهقة الطلق انتظار،

وانفجاره

أما أنا فلا أخلع الوطن"

كسرت كل الرايا... راعف وجهي،... مغطى... بالخطايا... دامع الكفين، صب النيل في وجهى درويا جاهلية. موجع طعن الاحبة فاستديني... جامع حرق،

تواترت / انتظرت، اشتدت الحدقات ايقالا بجرحى فانتفضت، يا نيل ما طعم الخيانة؟ ورجعت مشدود على وتر من الحناء تسندني

يا مصر ما ثمن الخيانة؟ ومضيت اشرع ما تبقى من حضور فوق خابيتي.. فتعانق الاردن مع بردي...

انتظروا وصول الحرف،

تسند التاريخ، رازلة تجي لتحرق النقط الغريب، وانه زمن الحضور الصعب، خارطة من الفولاذ رنبقة، واشياء محايدة، فأعشق شوكة القلب العجيبة، هادرا اتى اليك، فموطني ... صعب واشعارى مقاتلة،

وهذا موطنيء

وموتى لا يطال.

وتراجموني بالدعاء، ويالاتاشيد العجيبة، لا تلوموا الحرف أن يوما توجع، ان شعبا عاشقا، تتناثر الكلمات من شفتيه موسيقي. يصادر. ان تاريخا من الحلم الفلسطيني يقتل، يا شام تكاثر التحلقون على دمائي صادروا صوتي وقالوا: صوت مصر،

الرحلة الثانية

شعر: ابراهيم نصر الله

لاتك كنت قريبا من الحرن فاشتعلنا معا

اكثر منا اشتعلت وكانت طبور الشواطي تهيط

في راحسك خطوطا ولوتا يكينا جميعا

وائت ابتسمت أيا سيد القرح المتورد بارا على جبهة البحر

حملتاك وردا ملا احترقت حملنا سعنا

وسرتا معك وحجت اليك الخبول ثلاثين عاما وعاما ولما توردت فوق السهول أتى شجر البرتقال اليك ليحمل في راحتيك الحقول

لاتك كنت قريباً من الجزن اكثر اشعلت لاتك كثت بعيداً عن الشمس اكثر منا احترقت ووليت وجهك شطر العصافير لما تركت العصافير خلفك وليت صوتك شطر الزغاريد حتى استقرت سلاما بقلبك

وضرت الحواجر بين الجرادة والسنبلة

توحدت الريح والزهر في ليلة قتلتنا فحئت البنا حزينا كغنة حدقت فينا والقيت بجرك فوق ملامحنا وعيونك قوق مصابيحنا وابتدأت عناءك من جرحنا

شعر بلا كلمات

ان يعتلوا متن الصماء....

اين النسور الشم في الجوراء؟؟

كيف استكانت صيوة الفضاء؟

ايطمس الحقيقة الغراء...

999. 24

وكيف.... كىف...

اخاف يا احبثي...

ذات لدل ٢٠٠٠

ان أصب.. ان اعب..

ان مرقوا يا اخوتي الاستار.. ان حطموا السدود. والقبود... ان انقضوا عنكم تراب العار والشيئار... والثمار

الستم طلائع الغد المبتسم بلا بذور... الستم بشائر الستقيل المتم تلوح في الإفاق بل تفغر الاشداق... لتلهم الظلام والظلام... وكل ما جنى التتار والفجار؟؟

> يسحري الحلال. اهفو لآن اصدح بالاشعار اهفو لأن تهز نشوتي الدروب--

تقتح القلوب.. تطرب السمار.

تعم... اود يا لحبتي.. اود ان ادغدع القيثار..

لطللا وبدت يا لحبتي.. ان اضرم الحريق... دون نار. لشد ما لهفت

لو كان ... دونما قرار. لشُّد مَا طَعَنْتَ للرحيق وللشذى الرقيق وعبق الازهار لو انها كانت بلا جدور

لأن اضبح بالغناء ان ارقص الوهاد والتلال بالنغم المجنح الخيال.. بالحب... بالجمال

ىلا اوضار. أتوق يا احبتي... أن أملا البحار والإجواء بالشجو.. بالحنين.. بالدعاء ان اسكر السهول والجيال

اريد يا احبتى.. أريد ان اصيح بالاحرار عَنْ شَعْبِي الْرَّايِطُ الْغُوار... اهيب بِالثّوار في موطني الرازح في الاسار... في بلدي المخضب الارجاء

واقتحموا الحصون والاسبوارء

ىاش كىف.... كنف استطاع هؤلاء

لو كان... بلا اوتار

صرفاً من فم الابريق

نقرأ في المجلة مقالات متقرقة حول موضوعات متنوعة كفلسفة ابن خلدون، والاردن متصف مفتوح، والدراسة الاحتماعية، ودور اللعب في التطبيع الاجتماعي، والرأة مكمل الرجل.. الخ

اخدار ثقافية

مؤتمرات

• يسافر الفنان التشكيلي السيد ياسر

الدويك مندويا عن رابطة الفناتسين

التشكيليين الى العراق الشقيق، وذلك

لبحث مسألة انتساب رابطة الفنانين

التشكيليين في الاردن الى الاتحاد

كما وسيناقش السيد الدويك ايضا

موضوع اشتراك زابطة القنانسين

التشكيليين في المؤتمر العام للاتحاد

الذي سيعقد في الجزائر خلال شهر

تموز القادم، وكذلك بحث امكانية

مساهمة الرابطة في نشاطات الاتحاد

الناقد السينمائي الزميل حسان أبو

غنيمه محاضرة بعنوان "دراسات في

السينما العربية"، وذلك في مبنيي

صدر العد ١١١ من مجلة الشباب

تَّقَع المجلة في أحدي وخمسين صفحة:

المراجع والمراجع والمستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل والمستعم والمستعم والمستعم والمستعمل والمستعم والمستعمل والمستعم والمستعم والم والمستعمل والمستعمل وا

التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون.

من القطع الكبير، مزينة بلوحة معبرة

رابطة الكتاب يوم الاحد القادم.

* محلات:

للفنان مهنا الدرة.

العام للفنانين التشكيليين العرب،

يلقي الزميل عبدالله العتوم محاضرة بعنوان "الشباب : معرفة ومسؤولية" في بلدة المزار، ويدعوة من جمعيتها، وذلك في تمام الساعة الثالثة من مساء هذا اليوم، نقد ادبي

يضم الكتاب بحوثا وخواطر حول كتابات جورج سالم، غادة السمان، عبد الله عبد، هاني الراهب، اديب كما يتضمن الكتاب معالجات حول الواقعية، والإنطباعية والتعبيرية

دفاتر المطر





وغيرها من المدارس الادبية. ندوات ضمن برنامج "ندوة الاحد" بلقى



مسرحية حديدة عن الرئيس المؤمن

يستعد يوسف وهبنى لكتاب مسرحية جديدة عن السادات، ولم يعرف بعد مضمون هذه السرجية الا أن بعض الاوساط الفنية تقول أن رهبى بالتاكيب سيمتدح جهود الرئيس المؤمن وسيكون مضمون هذه المسرحية منذ زيارة الرئيس المؤمن

للقدس وحتى الفترة الاخيرة. وكان يوسف وهبي قد تعلد وسامًا مَنْ الرئيس المؤمن مؤخراً، كما منحه عمارة فأخرة في القاهرة ليقضى بقية حياته فيها كمسا يقسول السرئيس

مات واین.. كاثولىكيا

لوس انجلوس ـ اڤُنِّ اكدت صحيفة نيويورك يوست". أمس الاول الاربعاء أن جون وأبن أعتنق الكاثوليكيه بضع ساعات قبيل أن يدخل في مرحلة الغييوية الاختره. وذكرت الصحيفة أن "السوق" رغب في تلقى مسحة الزيت الأخيره على يدي قسيس وان يموت وهق على نفس الدين الذي يعتنقه اولاده وممآ يذكر ان زوجاته السابقات كن جميعا كاثوليكيات من جنوبي امزيكا، واكدت الصحيفة أن الاحتقال ماعتناقه الكاثوليكيه اقيم يوم الاجد

طلقها لانها ناصرت فريقا لكرة القدم

الماضي قبيل أن يفقد المثل وعيه

نهائيا ببضع ساعات.

الرياض ــ اف ب ــ قزر احد هواة كرة القدم السعوديين أن يُطلق زوجته لانها شجعت خصوم فريقه المفضل في نهاني دوري اقليمي لكرة

فقد اجبر عبد الرحمن العتبيه وهو اب لاربعة اطفال زوجته على تلاوة الآية القرانية الخاصة بالطلاق، اريع مرات لان فريق كرة القدم الذي يشجعه بحماس شديد خسر المتأراة باربعة اهداف مقابل لا شي

نبات يساعد على علاج الشرطان

القاهرة ــ ا ف ب ــ اشارت صحيفة لأخيار القاهرينية امس أي أر الباحثين بقسم العقاقير الطبية بكلية الصيبله جامعة القاهرة تمكنوا من الوصول الى النتائج الاولية التي تشير لى أن خلاصة نيات الاوقست تحتوى على مواد عضوية تستخدم في علاج الاورام السرطانية وأن عصارت تحدم كمهدي للعضطلات اللاارانية في الجسّم، وخاصة الغضلات العوية

صرح بهذا الدكتور مرسى جنيته للرس بكليت الصيدات جامعتة

صدور القام وس السياسي لدار لاروس للتشر

باريس ــ (ف ب ــ كشف القباع عن العالم السري للغة السياسية بظهور القاموس السياسي لدار لاروس للنشر، وهكذا تم شرح وتفتيت الكلمات الفنية التي يجد غير الطلعين وحتى بعض التخصصين صعويه في فهمها ومكذا ترى ان كلمه موتويسون اي أحتكار الشراء تعنى موقف المشتري الوحيد الذي يجد نفسه امام بانعين متعددين، وتكتشف أن القوريريزم هُو مِدْهِبِ اطلق عليهِ شارل مورييه أسمه مؤكدا أن مأساه الانسيان والمجتمعات ناجمة عن الرقض الذي يتصدى لشرط السعاده الفردية في ظلُّ الصداقة اي اشباع الطموح

وفضلا عن ذلك يشرح القاموس ما هي معاني البسار واللبراليت والديجولية والبلوتوقراطية ويحدد دوركل هذه المنظمات الدولية، ويقدم تقسيرات عن الاحراب ليس باللغة الفرنسية فحسب وأحكن باللعات الاجنبية ايضا وكذلك مذكرات عن سيره حياه كثير من شخصتيات الأمس واليوم

امثال بالعامية

عُمْنِ الحية ما بتصير خية. يرد المنيف مثل حد السيف

كل شي سداد وينن لحد الدمع بالعين. ﴿

موقق موسى مخائيل الزيابت

كلمات للحياة

قالت في الروح

قالت لي الروح ما بال السرؤى اختلطت على من عائم بيني ويَسِين السمَسِ الشيساء تحجبها عنسي ومسلء التسرى اشي نرنسي ومابسي اسبسح في ضبابهما عسى الجمسال السدي في الطَّسد انشده اراه في المستة امن دع عنسك من خدعست عينيسك فتنتها هسل كانست الأرض الآ موطسن الفتن غالبت توسوس لي نقسي بذاك وقد وعست حديثا لخسود كأد يفتنني معسي وكانسي لم اكن معها تباه الحديث بنا كالطسم في الوسن تغشى .. غواش على عينسى فأغمضها ويهمس الحسب لا تصغسي لم اذني غريب على روحسي يقدم لي شيئا يسمونه حبسا يلا ثمن ح ريسح شواء اللحسم فيسه على جمسر الغرائسي مرغويسا على بخن



مؤلف وفنان. وعالم بحب الهجاء يطوف ارجاء العالم يشرح كيفية سريان الدم

يندرجدا رؤية احد الاطباء يطوف ارجاء مبينة لندن او حليات الصارعة في بوليفيا مثلا، فقط من اجل أن يشرح للايين البشركيفية سريان الدم ورطائف في جسم الانسان، ويجدد الدكتور جوذاتان ميلار البريطاني وأعدا من مؤلاء التوادر. فبالإضافة الى تخصصه في علم الامراض، فأنه يمتك مواهب عديدة ويستطيع أن يتكيف، أو أن يكيسف تفسمه إلى شخصيات متناقضة ، فهو مرج كدائي كاي، ومتزمت كدوق ولنفتون وقد حصر استخدام هذه الواهب

في المسلسل التلفزيوني المؤلف من ١٢ حلقة الذي انتجته مينة الاذاعـة البريطانية بالمساركة مع هيسات الاذاعة ف الولايات المتحدة واستراليا وكتبدأ والبذي عنوانه "جسم الانسان" ومن خلاله يشرح بقائق وهذا الجسم البشري الرائع، وقد استقبابات رهيعه الملقبات انتباه الجمهور البريطائي بحيث اقتنعت ميئة الإذاعة البريطانية بانتاج نسخ منة يَعْرَضْ بيعها في إقطار عديدة. ويعتقد الدكتور ميللر الذي كان

السنان مشاركته في سير أغور أسرار المسم البشري ويقول أن التعالات الرضية هي دروس يجب أن تتعلمها ويجب أن تراعي جواثب الحكمة عند استهلاك الدواء ويضيف "ليست العساميا مبازل مؤجرة لنا وملاكرها غائبون عنها، بل هي بيتنا ويكفى للقاء تظرة سريعة على سيرة

لده ايضا طبيبا نفسانيا أن على كل

حياة البكتور ميللر البالغ من العمر ٤٤ عاما لتعرف انه "مالك فحور التزاه" ، فهو فنان، ومؤلف موهوب وعالم يحب الهجاء، وقائد الفرقية الوطنية للاويرا البريطانية، ويمثمل لحساب هيئة الاذاعة البريطانية اقلاما عديدة منها "موت سقراط" و " اليسُ في عالم الحيال " ، وكان يدرب المثل الشهير السر لورنس اوليفيه على اداء دوره في "تاجر البندقية" وسيمضى الدكتور ميالسر اغلت اوقاته خلال العامين القادمسين في الولايات المتحدة الاميركية وأودويا يدرب فرق مختلفة على ادوار درامية ومعزوفات شهيرة بالأضافة الى بذل نشاط موسيقي مكتف في بريطانيا،

ولا نعدو الحقيقة إذا اطلقنا لقي

القياسوف والمؤرخ على الرجل اضافة

الى القاب المثل الكوميدي والباحث

"ايْدُ لَيْكُرُ الشَّيخُ إلى المُخَاوِقُ العَجيب

الله منابقت جفلة الافتتاح في نيويورك حدوث الازمة الكوبية، وتبين له أن الحياة الفنية في أميركا تمثل تحديات الفنان الاوروبي، فلجا الى إسلوب قريد وهو ابداء عدم أهتمام مطلق بعمله بعد تحقيق النجماح، ويتصرف بعديد الى مجال احر هو الاهتمام تذراسة التأريخ الاميركي والأداب الامعكية، وهكذا بدا ميللر يكتب في مجلات اميركية متعددة. وقال احد النقاد عنه انه يكفي أن تخدشه كي تتدفق الكلمات مبا

الاجتماعي، وطبعا الدكت ور المتصحين في علم الإمراض شديدة الكثافة ليس فيهأ شيء من الماء وَيُصُعُفُ فَعَلَالًا نَفْسَةً فَيُقُولُ ۖ أَنْ عُقَلَةً يشيه القراشة المتنقلة من زهرة ألى رُهْرَةُ لِأَجْرِأُهُ عُمليةُ التَّاقِيحِ، فَهُـو ينتقل بسرعة مذهلة من حال ألى حال، ويلقه ادواره بمضلف المواقشة، ويضيف ائه من جراء تجاريه واحتكاكه بالناس وجد انهم يهملون الامراض واستخدم اوتارا مختلفة

كي اصل الى نتيجة واحدة." ما هو اقرب شيء اليهم وما هو ملازم وتعمل زوجة ميللر في حقل الطب لهم طوال حياتهم. ليضا فهى تعارس الهنة مما يجعله ويتمتع ميالر بجسم رياضي ضخم إنه بياغ طول ١٨٣ سنتيمترا ويحاول يحن دائماً إلى مهنته الاساسية، ولكنه ان يشرح للناس ميدانيا وطائف يقول ان هذه المنة متعبة وقاسية الجنسامهم، وهكذا يضفى الكثير من وتحتاج الى هدر أوقات طويلة ولا الحيوية والشهية على شروحاته يمكن منارنة مردودها بغيرها من

وقد برهن على مقدرته ككأتب عندما فرغ من كتابة قصته "وراه ولا يمكن اعتبار حكم ميالر على مهنة الطب رايا محددا، بل انه اتبع الخافة" وتجاحها في مهرجان أدنيرة العموميات، فالذين يتابعون اعمال في عُلم ١٩٦٠ ومواصلة تجامها بعد ميالر يجدون له العدر اذ انه يعمل باستمرار وسرعة وكأن لهبيا محرقا يلاحقه. وهكذا يريد ان يعيش وهو في وضعية الجري.

جوناتان ميللر وهو يصور مسلسلة

العطلة الاسوعية لتحار الموسلسا في

ولا يرى ميللر اية غرابة بتقلب

طبيعته وطبيعة اعماله فيقول انت

يفط الأعمال ذاتها ولكته يستخيم

أوبّأرا مختلفة من أجل اتفائهما،

وهكذا افعل عند ممارسة ابحاثي في

مجال الوصول الى كشف طبيعة

قرر السيد محافيظ العاصمية اعتبار يوم الجمعة من كل اسبوع عطلة اسبوعية لكافة تجار الوبيليا في · كتدفق وريد مقطوع. قدماء كلماته

مرغريت ترودو مسرورة.. بعد سقوط زوجها في الانتخابات



● اخر صرعات مرغریت ترودو ●

بينما كان رئيس وزراء كندا الاسبق ترودو يعكف على دراسة ملف كامل قدمه احد المستشارين اليه عن اسباب سقوطه في الانتخابات التي جرت في كندا اخيرا.. كانت مرغريت "رُوحِته السِابقة" تَمرح وتسرّح وتقول انها مسرورة '

علاوة على ذلك ويعد انتهاء الفرز مباشرة ذهبت مرغريت لاحياء حفلة مع محام امريكي جديد تعرفت عليه مؤخرا.. وتقول بعض الأشاعات ان مرغريت تفكر في الزواج من هذا المحام ويدعى تربيات "٣٥" سئة

غرامات مالية .. لاصحاب الكلاب



ينشط رجال الشرطة في نيويورك في تعقب اصحاب الكلاب الذين لا يطبقون قوائين النظافة الجديدة. وقد طلبت البلدية في مذكرة لها من اصحاب الكلاب حمل اكياس النايلون وغيرها خوفا من اخراج الفضلات، كما قررت البلدية تغريم المخالف ٢٥ دولارا تتضاعف اذا ما تكررت المخالفة، وبالإضافة الى ذلك فأن رجال البلدية يقومون بتعقب الاشخاص الذين يقذفون باوراق او صحف او سجائر في الشوارع العامة وتغريمهم نفس الغرامة، وقد لوحظ نظافة نيويورك التي كانت تفرز حوالي ١٧٥ طنا من الاوساخ يوميا.

الفيلة المدللة.. تقوم ايضا بالتزلج

لأول مرة يشارك عدد من الفيلة الصغار في عمليات التزلج على الماء، وقد قضت هذه الفيلة مدة تزيد على ثلاثة اشهر. ويأمل مربو الفيلة الصغار من أن تلاقى تجاريهم نجاحا هائلا.. لتدر عليهم الارباح بعد ذلك من جراء اشتراكها في مباريات رياضية عالمية.

معسوبيونتى المضحمت

🍙 سوريا عموش 🗕 المقرق. _ اذا كأنت المرأة الجميلة جوهرة، فالمرأة الفاضلة كنز.

فيما يلي اكبر ٢٠ شركة في العالم، وسنذكر الى جانب كل شركة

شركة جنرال موتورز كوربوريشن ٤٩٦١,٣٠٠ الف دولار،

وهى شركة اميركية، وشركة اكس اكسون كوريوريشن الاميركية،

ومبيعاتها السنوية ٢١٩,١٢٦ الف دولار، وشركة رويال

داتش (مجموعة شل) الهولاندية، ومبيعاتها ٢٩,٦٨٠,٢١١ الف

دولار . وشركة فورد موتورز الاميركية ومبيعاتها ٣٧,٨٤١,٥٠٠

الف دولار. وشركة موييل كوربوريشن الاميركية، ومبيعاتها

٣٢,١٢٥,٨٢٨ الف دولار. وشركة تكساسكو انكر بورتيد مبيعاتها ٢٧,٩٢٠,٤٩٩ الف دولار. وشركة ناشيونال ايرانيان

اويل الايرانية، مبيعاتها ٢٢,٣١٥,٢٦٩ الف دولار. وشركة برتش بتروليوم البريطانية، مبيعاتها ٢٠,٩٤٠,٩٢٦ الف دولار.

وشركة ستاندارد اويل اف كاليفورنيا مبيعاتها ٢٠,٩١٧,٢٣١

الف دولار. وشركة (انتل) بزنس ماشينز كوربوريشن الاميكية،

مبيعاتها ١٨,١٢٣,١٨٤ الف دولار، وشركة جالف أويال

كوزيوريشن، مبيعاتها ١٧,٨٤٠,٠٠٠ الف دولار. وشركة جنرال

الكترك مبيعاتها ١٧,٦٥١٨,٦٠٠ الف دولار. وشركة كرايزلر

كورپوريشن مبيعاتها ١٦,٧٠٨,٣٠٠ الف دولار. وشركة يونيلفر

البريطانية الهولاندية مبيعاتها ١٥,٩٦٥,١١٦ الف دولار، وشركة

انتل. تل. اند تل كوربوريشن مبيعاتها ١٣,١٤٥,٦٦٤، وشركة

ستاندارد اويل كومباني الاميركية، ومبيعاتها ١٣,٩٢٩

الف دولار، وشركة فيلييس جلويلا مينغا بريكن الهولاندية،

مبيعاتها ١٢,٧٠٢,٥٦٩ الف دولار. وشركة اتلنتيك ريتشفيلد

الاميركية ومبيعاتها ١٠٠٩٦٩,٠٩١ الف دولار. وشركة فرانسيز

دي بترولز الفرنسية مبيعاتها ١٠,٨٧٥, ١١٧ الف دولار، وشركة

"ابو رقم"

سيمنس الالمانية، مبيعاتها ١٠,٦٤٠,٩٥١ الف دولار.

حجم مبيعاتها بالاف الدولارات في عام ١٩٧٨:

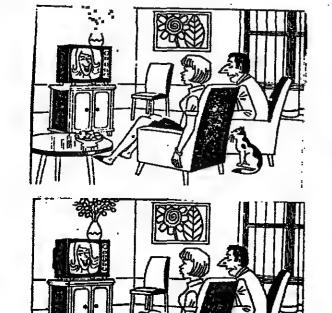
- 🍙 حسين زريقات 🗕 الكرك. _ الانسان كله امل، وانه لا ينفع الانسان الا ما يقدمه من عمل
 - زاهي قطامي ـ اريد.
 - _ المرء من حين يثبت لا من حين ينبت. ● امل عموش ــ المفرق.
 - _ النية الحسنة هي اكبر درع يحتمي به الانسان. • حسن مذلول ــ الخالدية.
- ــ قلب الشاعر قيثارة تتالف من عدة اوتار تعزف لحن الحب

-W-1 -	ن غ د ن ن د ع د ر و ن غ ا ا ن غ د ا	1 1 2 2 3 3 4 1 5 1 1 2 2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
,	4 0 2 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	العالعه
	ر م ن د و د د اد	الراقبة المناف إلى إلى إلى إلى إلى إلى الما	
1	ت و روان م الوارد الا ي ام الا رواد و الرواد الا ي سام م سون لام	ت ون مسن ط و و ال رك الضط و را د ال ون ي صان ع	ی ماسمهٔ دولیهٔ فی امریکا الجنوبیهٔ یتقلب اسمها من مقطع واحد و ۷ احراب،
		و الكام الكام الكام	اعداد : مروان عفار الحج على
2	الموطاليس	سنغافوره بانگوك انقره	بگین الریاض تابیه بخداد نیقوسیه
	 إلى معنوي الكلمسة الضائمة على الم مريمة انتما ومناهم معودها إلى الم المرابعة على الم المرابعة المرابعة	#CE-U	دمشق دليي منعاه جاكارت عمان طيران ميرت طركيو
	داخل الربع بالفلم • ٣ ـــ ان برسل الحل المحدج مرفعا ٤ ــ ان مكب بخط واضح وعلى وجه ولحد من الورفه •	مڪاو ديئي 	بيرت عن بيرونياتغ الكويت سيول للنامه فينتبان

اختبرنه كادلسئ

الحل السايق

الأخطاء السبعة



هذان الرسمان متشابهان، واكن بينهما سبعة

حاول التعرف عليها في ظرف خمس دقائق.

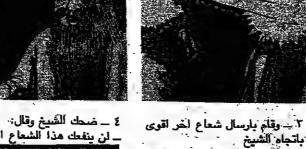
دراك كوكب العجيب

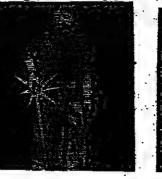
الحلقة الخامسة والعشرون قصة وسيناريو وحوار : محمد الظاهر الرسومات للفنان محمد خميس











وسلطها غلى الاطفال









١٠ _ فانتهى مفعول شعاع المطوق العجيب وعادوا الى حالتهم الطبيعية

ه ... ترك المخلوق العجيب الشيخ

ونظر الى الاطفال













الله على الله الله الله الله الله الكان وهو يهدد الشيخ الله الشيخ أحو الاطفال المكتبية الله الله الله الله المكتبية المكت

المقدالسورية العرافية

العراقية، أن الزيارة تأتى توثيقا

اروابط الاخوة، والتعساون بسين

القطريسن الشقيقسين، ولغسرض

استكسال معادثسات الهينية

السياسية العلياء لمثاق العمل

وجدير بالسنكر، أنَّ الزعيمسن

وفي دمشق أعلنت الدوائر السؤولة ا

الريارة التي سيقوم بها الاسد الى بغدار

وتضيف الدوانس نفسها أن هذه

وقد اشارت صحيفة الثورة إشب

الرسمية امس الى ضرورة اعلان الوحدة

وكبأر مساعديهما يشكلان الهيئة

السياسية العليا للميثاق.

القومى المسترك

السنوي الطلوب،

على ذمة الصحف الاسرائيلية

انشقاق حاد بين امسيركا واسرائيل حول مفاوضات الحكم الذاتى للفلسطينيين

وزير المالية القطري:

الازمة النفطية في العالم وليدة

استهلاك الدول الصناعية الكبير

الصحف الاسرائيلية تصف

(الكنيست) بحديقة حيوانات

قل أبيب ما أف م مقالت صحيفة دافار ليست بذات قيمة تربوية عادية وما ثراء

الآسرُ أَنْيَايَةِ أَنْ الكَنْيِسِتَ تَحُولُ الْيُحَدِيقَةُ ۖ قَامُوسُ الشِّتَانَّمُ النِّي تَبَادِلَهَا ۚ النَّوابِ ۗ لا

تحيوانات والصفة التمثيلية النّي منحت له يمكن آلا ان يثير الأشمنزاز بيد أن ما

مسؤولون اسرائيليون، واميركيون محادثات امس، بشأن مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني في الضغة الغربية وقطاع غزة. بينما تحدثت الصحف الاسر أنيلية عن انشقاق حاد بين البلدين، وذكر. أن أعضاء الوقد الإسرائيلي السذي عاد من محادثــــات مع مصر والولايّات المتحدة في الاسكندرية، في يوم الثلاثاء الماضي، غاضبون جدا من الدور المزعوم، ذي الجانب الواحد للفريسق الامديكي، المؤيد للمفاوضين المصريين،

الدوحة ـ رويتر ـ نسبـت امس

صحيفة الرابة الأسيوعية الى الشيسخ

عبدالعزيز خليفة ال ثاني وزير المالية

والبترول القطرى قوله أن استهسلاك

الدول الصناعية الكبير للنفط هو سبب

الازمة النفطية في العالم. وقالت الصحيفة

ان شركات للنفط استغلت هذه الازمة

واضاف الشيخ عبدالعزيز يقول ان

اسعار النقط وصات الى اضعاف الاسعار

مقتل قيادي

ليناني

ق طرابلس

في الحزب الشيوعي اللبناني، بعد

أن تعرض لاطلاق نار الليلة قبل

المُاغِمية في مدينة طرابلس في شمال

وكان السيد احمد المير الايوبي

عضو المكتب السيناسي للجنأ

المركزيسة للحسرب الشيوعسى

اللَّيْنَانِّي، والبالغ من العمس ١٥

علما قد اصيب بجروح وهو يهم

بدخول منزله على ايدي مسلحين

كَانُوا داخسًل سيسارة، ونقسل الى

المستشفى للمعالجة لكن مصادر

الحزب الشيوعي هنا قالت ان

السيد الايوبي توفي امس متاثرا

وكانت مدينة طرابلس قد

شاوكت امس الأول في اضراب دعت

اليه الإحزاب اليسآرية اللبنانية،

بسم الله الرحمين

الرحيم

وفاة فاضلة

نتقلتالي رحمته تعالى بعد ظهر امس

والدة

العميد الركن عبد اللطيف

وسيوارى جتمانها الطاهسر الى

مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في

تقبل التعازي في منزل الفقيدة

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مليخ أماديا أ- تنعني عشيرة

السمارات بنى حميدة بمزيد من

الحزن والاسى عميدها الفقيك

الحاج سليمان ضيف الله

السمارات

الذي وافته المنية يوم امس الاول

عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوبة

قلبية حادة، تغمد الله الفقيد

بواسع رحمته واسكتسه فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

مدينة صويلح.

الكائن في صويلح.

الغالي المرحوم:

أثر نوية قلبية المرحومة:

ببروت ــ توق امس عضو بارز

وفرضت اسعارا عالية للنفط.

وقال يوسف بورغ وزير الداخلية، مصريا - اميركيا مشتركا، وان الاميركيسين كانسوا اكثسر تصلبا من عقب اجتماعه مع صمويل لويس، السفير الامريكي في تل آبيب امس، انه ليست وقال اسمىق رابسين رئيس وذراء هناك خُلافات خطيرة في الاراء، حول اسرائيل السابق، أنه يبدو أن الاميركيين الدور الاميركي. يرغبون في أن يثبتوا المملكة العربية واخباف يقول، لقد اعربت عن الرأي

التي حددتها منظمة ألاقطار المصدر

الراية بوضع الشركات التي تتلاعب

باسعار النقط عن اللائحة السوداء.

صد منظمة أوبيك، واقترح عني اعضاه

المنظمة انشاء جهاز اعلامى قوى للرد

حدث امس الاول يعكس ببساطة مدى

تدهور المياة السياسية أزاء التطرف

وترى صحيفة جروزالم بوست أن

المناقشة التي تمت في الكنيست كانت

(مخزية للغايةً) وليس هناك ادنى شك ان

وزير الزراعة اريل شارون هو المسؤول

الاول عما حدث وذلك لما أثاره من

استفرازات خاصة ما ردده من اقوال

واشافت الجروراليم بوست أن

الضراوة التي يعمل بها شأرون في اقامة

المستوطنات دون ان يقيم اي اعتبار لاي

شي اخر تلحق باسرائيــل وانتلافهــا

السياسي والاجتماعي اضرارا لا يمكن

التهاون بشانها واذأ كان بيغن يرى في

مثل هذا الرجل سندا له فانه يقع في خطأ

تَقْبِيدًا مُحَكِّما بدلًا من ان يطلق له الحبل

على الغارب ليقول ما يشاء ويتصرف كما

والجدير بالذكر ان اريل شارون قد

القي خطابا في الكنيست امس الاول

تجاور فيه المدود عندما وصف جميع

اولنك المعارضين لاقامة مستوطنة قرب

نعى فاضل

اريد - بقلوب مؤمنة وصادقة

ينعى ويشارك احمد على مصطفى

طوالبة واخيه خالد ابو اياد ال

محمود احمد طوالبة

"ايو هائى"

الذي انتقل الى جوار ريــه يوم

الخميش ١٩٧٩/٦/١٤، له

الرحمة ولاهله من بعده حسسن

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضلة

الانسة سمرة سليمان

انا لله وانا اليه راجعون

. نعی فاضل

تحسين نمر ياسين واخوانه

واولاده ينعون بمريد الحرن

وعميق مشاعر الاسي ابن عمهم

محمسود فصيسح ياسسين

المصري

الفقيد بواسع رحمته ورضوائك

انا لله وأنا اليه راجعون

ويسكنه فسيع جنانه.

سائلين الله عز وجل ان يتعمد

الحزن والأسى المرحومة:

الصير والسلوان.

الصير والسلوان،

الفقيد حزنهم بوفاة المرحوم:

مدينة نابلس بأنهم طابور خامس.

ويحد ببيغن إن يقيد حركاته

المتزايد لموقف حكومة بيغن.

عثمرية ضد صحفي درزي.

عر هذه الجملات المغرضة

السعودية وسورية ان الولايات المتحدة، في أن الوفد الامبركي، قام بدور هامشي في هي التي تقود النضال من اجل كيان الاسرائيليين كانوا يتوقعون أن يقوم وقد فشل المتفاوضون حتسى الان، الاميركيون بدور وسيط. لكن المفاوضين الاسرائيليين. وجدوا انهم يواجهون فريقا

متى في تسوية القضايا الاجرائية بالنسبة للحكم الذاتي، وستعقد لجنة مشتركة مزيداً من الجلسات في اسرائيل، في الاسبوع القادم، على أن تعقد جولة كاملة من المحادثات خلال اسبوعين.

مزاعم اسرائيلية حول شراء سعوديين اراض في الضفة

وطالب الوزير القطري في حديثه مع شمويل تامير ورير العدل الاسرائيلي ان بعض السعوديين والليبيين اشتروا مؤخرا اراض وعقارات في القدس العربية ونابلس ورام الله في الضفة الغربيسة وقالت الصحيفة ان الشيخ عبدالعزيز أتهم الصهيونية بتوجيه حملآت اعلامية

وادعى نامير ان عمليات الشراء تمت بُواسطة بعض السكان العرب المقيمين في المنطقة كما ان مصلحة المساحة لا يمكنها اجراء نحقيق لمعرفة مصادر الاموال في

اللصاء

ويعبر كل من المسؤولين السوفيات الاميركيين توقيع المعاهدة بليسلأ على غبة الكرملين وادارة كارثر في العمل من اجل تخفيض سباق التسلح ومن ثم وقفه

عاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية اعتبارها وسيلة لتعزيز امن الولايات المتحدة وتخفيف عبء التسلح معارضة ترية من عدة اعضاء في مجلس الشيوخ وتحفظا على درجات متفاوته من اعضاء كثيرين غيرهم.

وقال الرئيس كارتر لدى مفادرت إشنطن أن الماهدة لأيمكن أنّ تعيداً لعالم الى عهد ما قبل العصر النووي. لكنه اضاف يقول اننا والاتصاد لسوفياتي متفقان مع ذلك على أن أمن كل من بلدينا واستقرار العالم يعتمدان على تفادي نزاع نووي قد ينجو منه واضاف يقول في ملاحظات معدة سبقا لدى مغادرته واشغطن الى فيينا أن نا خلافات مهمة مع الاتحاد السوفياتي وهي تتطلب بحثًا غآية في العناية والدقة استوضح للاتحاد السوقياتس اراءنا وغاياتنا في المالم حتى لايكون هناك اي سوء تفاهم خطر ونحن نتابع طريقينا

ستان

واوضح الراسلون ان القرى التي،

الطرفين عن طريحق قوات الطبواري الدولية، التابعة للامم التحدة. ومن جهة اخرى، رفض العميل سعد جداد بشدد، التوقف عن قصف القرى اللبنانية، ومواقع الفلسطينيين، وجدد تهديداته لتلك القرى، في محاولة لضمها

وقال أي تمريح محفى، أنه سيوأصل النضال" من أجل توسيع رقعة دويلته، ووضع حد الغارات الفدائية على مناطق نفوذه، والمواذم الاسرائيلية،

الامريكية اسرائيل حاليا حيث استقبلهم بيغن رئيس الوزراء واجتمعوا ايصا مع دايان وزير الخارجية وعيزر يايزمان وزير الدفاع، ويوسف بورغ وزير الداخلية، واربيل شارون وزير الزراعة، ورئيس لجنة الاستيطان، وشمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض.

الطابع المحرج لستوطئة "ألون موريه وذلك بسبب موقعها وتوقيت اقامتها عشية بدء المفاوضيات حول الدكم الذاتي، والمعارضة التي ابداها دايان ووايزمان ويادين نائب رئيس الوزراء القابة هذه الستوطنة

مغتلف مناطق الملكة إلى الامام، كما وتترأس الكثير من اجتماعات اللجنة الاردني، وصقل ويلورة مواهبه، وتوسيع مداركه، كما تقوم جلالة الملكة نور بزيارة العديد من الشاريع ومراكز الخدمات العامة في مختلف مناطق الملكة، وتطلع على سبير الخدمات التبي تقدمها

معداد تطالب

مجلس الامس السدولي أن استمسرار الأعتداءات يشكل خُطَّرا ليس على الشعب العربي اللبناني والفلسطيني

فحسب وأثما على أمن الاقطار العربية. ودكرت الوكالة أن وزارة الخارجية

أوضحت للسقيرين أيضا أن هذا الأمر يقتضي تعاون الاتحاد السوفياتي وفرنسا

وجميع الدول الصديقة والمحية السلام لوضع حد لتحديات الكيان الصهيوني

مؤسمر

القوات في المنطقة. في اعقاب معاهدة -الصلح المصرية _ الاسرائيلية سيكونان في مقدمة ابحاث المؤتمر، وكان الزعماء اللبيبون قد انتقدوا

يشدة - عدم اتخاذ العرب موقفا فعالا في وجه الهجمات الاسرائيلية الاخبرة، على جنوب لبنان، وقالت الوكالة الليبية أن الرائد جلود، أكد في كلمته أن قضية فلسطين ليست فلسطينية وانما عربية، وأن الجماهيرية الليبية هي الحليف الاستراتيجي للثورة القلسطينية، واعرب جلود عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى خطة عمل ميدانية يتحمل فيها الجميع مسؤولية وقال أن هذا اللقاء يمكن أن يقود الى مبادرات عربية أخرى، شعبية ورسمية، وقال أنه نتيجة للضغوط التي تتعرض لها سورية

راينا ضرورة عقد هذا الاجتماع، لأن التاريخ لن يرحم اننا نريد خلال هذا المؤتمر أن نحدد كل شي موضوح ولا تريد المجاملات والعواطف، بل تحن امسام سؤال اما تصمد او لاتصمد تنتمر او لاتنتصر، وسوريا مناها مثل الجماهيرية اللببية ومنظمة التحريس الفلسطينية، عضو في جبهة الصمود والتصدي التي تَالَقَت فِي تَهَايِهُ عَامِ ١٩٧٧، لِمُتَأْهُضًا تحركات السلام المعرية الباشرة تجاه اسرائيل. وتضم الجبهة كذلك الجزائر

إكراماليادىين

واليمن الجنوبية.

على خبرورة اشتراك القلسطينيسين ق · المقارضات الخاصة بالحكم الداتي مرحلة لاحقة.

وأوضح بادين، أنه قد تقرر أثناء هذا الاجتماع، وضع نهاية التصريحيات العلنية التي قد تسيُّ الى عمليــة

ومضى يادين قائلا: ان السادات اكد أنه، سبيدل كل ماني استطاعته، للحيلولة دون شن أي هجوم شخصي ضد مناهم بيغن، أو أي مسؤول اسرائيلي أخس، انطلاقا من القاهرة، وكان يادين يلمح بذلك الى المقال الاقتتاهي الذي نشريوم الاثنين الماضي في

صحيفة الاخبار، تحت عنوان "سموم

وقد اعطى السادات تعليماته لتسهيل اعتبارا من الان تبادل زيارات المتقفين اللذين هما من الاعضاء الدائمسين في واعضاء الاكاديميات واساتدة الجامعات يين مصر واسرائيل.

الامبرحسن

ويدأ سموه هذا اللقاء، بشرح ابعاد مشكلة الشرق الاوسط بنزاعاتها المُتَلَقَة، ابتداءً من القَضِية الفلسطينية والمسالح المضارية للدول الكبسرى في الشرق الاوسطء وانتهاء يتطورات

الأحداث في النطقة بشكل عام. وقال سموه ان صراعنا مع العندو الاسرائيلي، ليس صراعها حضاريها وتاريحيا فحسب، ولكنه صراع مع الواقع الذي تحاول السياسة الاسرائيلية فرضة والذي يتمثل في الرطة الراهنة في تحييد مصر، وقيام اسرائيل بافتعال الحوادث، وتكثيف الستوطنات الاسرائيلية في

. الأرض العربية . وشرح سموه بالتقصيل معالم سياسة الاستيطان في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس واوضح أن العدو يحساول أن يوازي بين عدد الستوطنين الاسرائيليين في منطقة القدس، وبين سكانها العرب، وتحجيم بقية الاراضى العربية المحتلة

بهدف السيطرة على الانسان العربي، فيها وعلى مواردها من تروات طبيعية وفعاليات اقتصادية وارضح سموه مستعيثا بالخرائط، ان اسرائيل تسيطر حاليا على ٢٧،٢ في المانة من مساحة الضفة الغربية سيطرة تامة وتعمل على جعل الاقتصاد العربي في الضفة الغربية، معتمدا بالدرجة الأولى على اسرائيل الله أن ٩٠ في المانة من مستوردات الضغة الغربية مصدرهمن اسرائيل و ٦٣ في المائة من انتاج الضفة،

يجد طريقه الى اسرائيل ولواجهة هذا الواقع الخطير، يقوم الاردن بدعم صمود ابناء الارض الحتلة، وفي هذا الصدد رحب سموه بالجولة الشتركة للاردن، ومنظمة التحرير ليعض العراصم العربية، يهدف دعم الأهل في الاراضي المحتلة، وتعزيز صمودهم تنفيدا القرارات مؤتمر القمة العربي في بعداد. وركرُ سموه على قضية القدس، وقال ان القدس نظرا الأمميتها هي مشكلة دينية. وروحانية وسياسية في أن واحد

وكانت تنعم بالاستقرار قبل الامتلال، فمنذ عهد صلاح الدين والقدس تتمتع باستقرار يقوم على الاحترام المتبادل يبن الديانات الثلاث، وقد غيرت اسرائيل هذا الوضع بعد الاحتلال حيث انها تحاول فرض واقع جديد، وذلك بتغيير معالم القدس داخل الاسوار، بعيثها بالتراث الاسلامي العربي، ويلقامة حلقة من الستوطنات تحيط بالدينة القدسة لعزلها عن باقي الاراضي العربية المثلة. واشار سموه ألى عدد من المؤتمرات

التي دعا اليها الاردن لبحث فضيه القدس من جميع جوانبها، وكشـف المضطات الاسرائيلية الاستيطانية في الارامي المثلة. وفي ختام اللقاء جرى حوار مفتوح بين سمو الاسير حسن واعضاء تقابة المحفيين حول مختلف القضايا التي

واستنطن تبحث

نائب الرئيس الممري بتصريح الى الاذاعة الاسرائيلية ونشرته امس صحيفة (بديعوت احرونوت) حديثًا السامة الباز وكيل وزارة الخارجية الذي قام بدور نشط في مفاوضات السلام واشار اسامة البار بدوره الى أن

الستوطنات تشكل تهديدا السالام ولتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل. وأضاف قائلا لقد قمنا من جانبنا بفتح الحدود بين بلدينا وإن كأن ذلك يصوره محدودة قبل الموعد الذي تنص عليه تتصف باهميه كيري، العاهدة يسبعة اشهر وفي القاسل تضاعف اسرائيل مِن تصريحاتها الزيارة تستهدف البرهنة على أن السرة التشددة وتستمر في انشاء مستوطنات جديدة انكم لا تُفعلون شينا لمساعدتنا نحو الوحدة العراقية السورية قد بلغن

عظطواسالتلي

السورية العراقية التي تمثل الوسيلة وذكر ان اللاجنين يمتأون ٤٧ بالمائة الاستراتيجية الوحيدة التي تساعد عو من عدد سكان القطاع، "٢٠٠ الـف مواجهة المؤامرات الامبريالية الصهيونة تسمة"، يعيش ٢٤ بالمانة منهم في الوقت التي تدبر ضد الامة العربية. الحالي في مخيمات و ٥٨ بالمائة في الخارج.

قاسطين ... كلهاعت

وعلى الرغم من التنازلات العربية التي قدمت على طريق السلام قبل الزيارة المشؤومة التي قام بها السلاات الى القدس العربية، الا ان اسرائيل، استغلت استسلام النظام المصري لشروطها المهيئة، وطرح مشروع الإدارة المحلية، من خلال مبدا أن كل الأرض القلسطينية ملك لاسرائيل ...

والحقيقة التي يجب ان لاتغيب عن الاذهان، وخاصة بالنسبة للعالم العربي، أن الأطراف المتفاوضة تطرح اقضى المطلب للحصول على مكاسب معقولة من خلال المفاوضات، ولكن المؤسف أن الجانب العربي، طرح مطالبه من خلال القبول بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، الذي لايمكن أن يشكل قاعدة لحل نهائي وشامل للنزاع في المنطقة، لانه يتعلق بعدوان أسرائيل على العرب عام

ومن هذا، طرح جلالة الحسين في العاصمة الفرنسية مبدأ أن الأرض الفلسطينية كلها عربية، وأن الوطين الفلسطيني كله، من النهر إلى البحر، وطن عربي لشنعت فلسطى ...

ومثل هذا المبدأ، يجب أن يشكل القاعدة التي سترتكز عليها المطالب العربية، من احل احلال السلام في المنطقة، واذا كان لابد من تقديم تنازلات، فهناك القرار الدولي رقم ١٨١ المعروف بقرار التقسيم، والقسرار، ١٩٤ المتعلق يعودة اللاجنان الفلسطينيين الى ديارهم ... اما أن يكون المنطلق، القرار ٢٤٢، والهدف، تطبيق الأدارة التحلية التي تحول الأرض الفلسطينية الى السيادة الاسرائيلية، وتجعل من شعب فلسطين جلية عربية فوق أرضَّه، وداخل وطنه، فذلك، لايمكِّن أن يقوم على اساسه السلام الطلوب ...

لقد كان جلالة الحسين، صلاقا مع نفسه، امينا على قضية امته، واضحا مع الراي العاّم العربي والدولي، عندما. إعاد طرح القَصْنة من منطلقاتها الحقيقية، حتى لاتكون ابفاقات معسسكر داوود، والمعاهسدة الاستسلامية، الحقيقة الوحيدة، المفروضة بقوة السلاح في النطقة

فحقوقنا، أو أزادتنا، أو قيمنا المقيسة ليست مطروحة للبيع، كما قال جلالة الحسين، وعلى كافة الإطراف المعنية بالنزاع في المنطقة، أن تدرك هذه الحقيقة ...

فقد ذكر الراسلون الصحفيون هذاكء انْ المنفعية الشتركة، قصفت في ساعة متأخرة من مساء امس، ست قري على

الاقل في القطاع الشرقي في جنوب لبنان، من بينها قريتين تعرضتا للقصف للعرة

تعرضت للقصف هي "عين عطا" "وعين حرشا" الواقعتين في منطقة "راشيا

وقد أسفر هذا القصف عن اصلية العديد من الاشخاص، وتدمسير بعض

واضياف الراسليون، أن القيوات الفلسطينية قامت بهجوم مضاد، بقصف مرجعيون، والقليعة، معقعل ميليشيا الضابط المتمرد سعد حداد.

كما ارضح الصحفيون، انه قد تم التوصل آلى وقف اطلاق النار، بسين القدس المحتلة - الحاب - زعم

مصهاةرات

للطابقة اليهودية". ويزور مأن وخمسة معتلين اخرين للطائفة اليهوديسة ويواجه دفاع السرنيس كارتسر عن

واشار يصورة مقتضبة للتليفزيون الى

عقدفتران

تعتنى جُلالتها عناية خاصة بالطفل، الدولي للطفل، بهدف بلورة العديد من . المشاريع، التي من شانها اسعاد الطفل

نعى سيدة فاضلة المهندِس مشام عز الدين ينعى



ما كل فَاجِعة نتوء بحمَّلها اما فراقك حمله حملان، هكذا قدر من الازل ان تعيش اثنان وعشرون عاما فقط وتلقى وجه من بيده الموت والبعث والاخسد والعطساء راضيا مرضيا، عزاؤنا ان نستسلم للقضاء والقدر ويستلهم من لا يخيب رجائك عنده ان تكن بجواره في مقعد صدق قضيت شابا شهما خلوقا لم يكن لك نصيب أن تقطعه

لقد قضيت رغما من كل الاضداد،

فلتعش بجوار ربك مانئا تركتنا على عجل دون وداع ليت القدر امهاك كي تراك وتودعك الوداع الاخبر ولكن حتما أن لا تراك، كأن الرحيك ابلغ الاثمر في تفوسنا جميعا، فقدنًا فيك الشاب الصبور الشجاع في كلمة الحق سيبقتي طيقك ماثلا أمامنا واسمك على الستنا وذكراك بيننا حين نلقاك، نسال الله لك المغفرة والرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

الرخيم

من ثمار تعبك الا التي كانت من

اسباب وفاتك.



بوسف العمري

موفق العمري



كلمة رثاء الى محمد

تنعسى جمعيسة السيسدات العاملات/الرصيفة بمزيد من زميلتهن رئيسة الجمعيسة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم ذويها



بسلم اللبه الرحمسن

نعى فاضل ال رياح في الاردن وخارجه ينعسون بمزيد الحسرن والاسى



انا لله وانا اليه راجعون

عاطف محمد رياح من يالو ـ رام الله الذي انتقل إلى رحمته تعالى مسناء الحميس ١٩٧٩/٦/١٤ عن عمر ينامر ٦٧ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا البوم الجمعه إلى مثواه الأخيرة انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ولده حمد الكائن في ألهاشمـــي

الشمالي.

نعي فقيد كبير

اللواء المتقاعد

يتغمده بواسع رحمته ورضوائه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

ئعي شهيد

نعي فاضل عزمي مهيار ينعى ببالغ الحرن وعميق الاسي الرحومة اللواء المتقاعد

احمد صدقي الجندي وليتقدم من اصدقائه ابناء الرحوم وال الجندي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلا المولى سبحائه وتعالى أن يتعمد الفقيد الغسالي بواسع رحمتنه ورضوانته وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وأنا اليه راجعون نعي فاضل جمال وكمال وجلال البسطامي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

اللواء المتقاعد احمدصدقي الحندي ويتقدمون من آبنائه وال الجندي الكرام باصدق مشاعس العسزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فقيد كسر موظفسو شركة سيجمسا مهندسون مستشأرون ينعون : اللواء المقاعد

احمد صدقي الجندي

عم رميلهم ألهندس عمار الجندي ويتقدمون من ال الجندي الكرام بلجر التعارى القلبية ضارعين آلي العلى القسر ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. اناً لله وأنا النه راجعون

نعى سيدة فاضلة مدير وموظفو شركة اورينت التقليات المحدودة عمان والعقبة،

ينعون بمزيد الحزن والاسى الرحومة: سهيلة قؤاد عطالله

زوجة السيد رؤول الاسمر

ويتقدمون من زوجها وذويها وال عطاالله الكرام باحر التعازي سائلين العلى القدير الها مهايو مناتج حيسة ليسكنها فسيح جنانه ويلهم الها ودويها الصير والسلوان،

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سندة فاضلة

مدير ومؤظفو شركة النقل الثقيل المحدودة عمان يتعون ببالغ الحرن وعميق الاسي المرحومة: سهيلة فؤاد عطاالله وجة السيد رؤول الإسمر ويتقدمون من زوجها وذويها الكرام باحر التعازي، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه، والهم الها

انا لله وانا اليه راجعون نعى سيدة فاضلة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الالنبوم الساهمة المحدودة "أرال" ينعون بمريد الحزن والاس المرحومة:

وذويها الصبر وحسن العزاء.

الجاجة عزيزة العابوري "ام سعند" غبة زميلهم الدكتور فتحى العايوري عضو مجلس الادارة، ويتقدمون من انجالها وذويها باحل التعاري داعين الله أن يتغمد الفقيدة يواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه. أَنَا لَلَّهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى هائني محمود المتولى واحوانه

احمد صدقى الجندي ويتقدمون من انجاله وعموم اله الجندي الكرام باصدق مشاعر التعرية والواساء سائلين الله ان

وذويه جميل الصبر وحست

"انو الشعر"

تنعى عائلة أبو الشعر وعشمرة

موسى عبد الهادي احمد الذي استشهد في جنوب لبنان بتاريخ ۲۹/٦/۸ اثناء تصبيب

أنا لله وانا اليه راجعون تقبل الثعاري في مئزل والد الشهيد الكابن في محيم اليقعة.

انا لله وانا اليه راجعون

الرعائره الدوايمه بمريد من القخر والاعتزاز الشهيد البطل الملازم الرحوم:

⁄الغارات الوحشية. `

بمزيد الحزن والاس الفقيد الكبير

نعی خال عزیر

من ابو عليي واسبانيا والزرقاء

ينعى عاطف وعاكف وعادل وعماد

ونادية حواتمة بعزيد الصرن

والاس خالهم العزيس الغمالي

ايراهيم مطيم فأقيش

"ابو خلیل"

ويتقدمون من أولاد الخال الكرام

ومن أل قاقيش بأخر التعاري

القلبية، سائلين للولى عز وجل أن

يتغمد الفقيد الكبع بواسع رحمته

اذا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى دار كويك العوبيليا بمزيد من

الحاج محمد حسس اسو

عيشة

والد زملامهم السادة غمر ورجب

وشعيان ورمضان ونعمان أبدو

عيشة ويتقدمون من ال الفقيد

وانجاله الكرام بلحرمشاعر العزاء

سائلين المولى عز وجل أن يتفعد

الفقيد بواسع رحمت ويسكت

فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير الدفاع المدني وضياط وضياط صف وافساد الدفاع

المدني ينعون بمزيد الحزن والاسي

عيدالله راشد المومتي

والد زميلهم الرقيب هزاح المومني

ويتقدمون من ال الفقيد بلصر

التعارى سائلين المولى عز وجل أن

يتغمد أأفقيد بواسع رحمته ويلهم

انا لله وابا اليه راجعون

نعي شهيد

رئيس محكمة بداية الزرقاء

وقضاتها والمدعون العامون فيها

وموظفوها ينعون يعميسق الاسي

حسين مصطفى الخطيب

ابن عم زميلهم القاضي السيد عبد الستار الخطيب والذي انتقل الى

الرأبق الاعلى أثناء تأديته لراجبه

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان سعد الراعي واخوان

واولاده ينعون بمزيد الحرن

والاس فقيدهم الغالي للرحوم:

عاصى يوسف مرجي

"ايو يوسف"

في الدفاع عن حياض الوطن.

والحزن استشهاد الرحوم:

اله ودويه الصير والساوان.

اللحوم:

الحزن والامي الرحوم:

الليادة الفائة القال طالمنك المارونية أجم في أجري (لذكب واقاه والإعلامح توايوا أمسرالاول تتمده الله بواسع مرحمت واشكت فسيخ جناته والهذ اله ودوسي ولصر أو للسكوان

ابنالله قابت رليه تلجعتون

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى موظف مستشفى الجامعة الاردنية عطوفة اللواء المتقاعد المرحوم: احمد صدقي الحندي

ويتقدمون من عطوفة الدكتور عزت السنكري مدير استشفى وانجال الفقيد وأقريائه باحر التعارى سائلين المولى عز وجل ان يتعمله بواسع رحمته ويسكنه فسيخ

أنا لله وأنا اليه راجعون

ئعى فقيد كبير

الصيدلي تيستير الحمضي ينعى بعميق الحزن ويالغ الاسي

اللواء المتقاعد أحمد صدقي الجندي

والد العقيد المتقاعد هشام والعميد عصام وعديله العميد المتقاعد مروان وتعمان الجندي ويتقدم من عنيله وعموم ال الجندي الكرام بامندق مشاعر العزاء سائلا المولى أن يتعمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجاله ودويه الكرام جميل الصبر وحسن العراء.

اتا لله وأنا اليه راجعون

تعى فقيد كير

محمود ابراهيم أبو ريان مدير شركة رآما للتعهدات العامة ينعى ببالغ الحرن والاسي المعفور له الرحوم: اللواء المتقاعد

احمد صدقي الجندي ويتقدم من ال التجندي الكرام باسمى مشاعر المشاركة بالعزاء سائلا المولى أن يتعمد الفقيد يرحمته ورضواته: انا لله وإنا اليه راجعون

نعى ققيد كبير

فقيد الاردن الغالي المرحوم: اللواء المتقاعد

احمد صدقي الجندي

جد احيه وصديقه عبد الناصر الجندي ويتقدم من ال الجندي الكرام باصدق واسمى مشاعر العزاء سائلا للولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع يردا رحمته ورضوات ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

عند الفتاح طرقان وعائلته يشاركون ال الجندي احزانهم بوقاة فقيدهم الرحوم

احمد صدقى الحندي سائلين المولى ان يتغمل الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمكم ال الجندي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء،

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

للهندس الدكتور وضاح العابدي ينعى بيالغ الحرث

اللواء احمد صدقي الجندي ويتقدم من انجاله وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلًا الله أن يتعمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح عنانه ويلهم أله ودوية

جميل الضبر وحسن العراء أنا لله وإذا اليه راجعين

نعى فاصل

ينعى رياض الفلح بعزيد الحزن وعميق الاسي صديقه فقيد البلاد الكبير للرحوم اللواء للتقاعد

احمد صدقي الجندي

ويتقدم من ابناء الفقيد وال الجندي الكرام باصدق مشاعر المؤاساء سائل المولى العلى القدين ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يشكته فستيع جتانه وان يلهم ابتاءه وال أنَّا لِلهُ وأنَّا اللهِ رَاجِعُونَ

الجندي الكرام الضبر وحسن العراء نعي فاضل

بستم اللته الرحمتين ينعى ايمن رياض الفلح بمزيد الرحيم الحسري والاس جد صديق ىعى وجيه فاضل ينعي الهندس حسن منصور

من الحزن والاسي فقيد الإردن

الحبدي

إذا لله وإنا النه ولجعون

اللواء المتقاعد احمد صدقى الجندي ويتقدم من ابناء الفقيد وال واخوانه في الاربن والخارج بمزيد الجندي الكراء باصدق مشاعس اللواء احميد صدقيي العزاء سائلا الله أن يتعمد الفقيد

بواسع رحمته ورغبوانه. إنا لله وانا النه راجعون

نعى سيدة فاسلة ال الاسمر وعطالله وعموم ال كامل واقريائهم وانسبائهم ينعون بمزيد الصرن والاس فقيدتهم الغالبة المأسوف على شبايها



التي وأقاها الاجل للصنوم ظهر امس الخميس عن عمر بناهــر الثامنة والثلاثين عاماء وسيشيع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه من كنيسة القبرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليسوم الجمعية المواقسق :1979/7/10 رحم الله الفقيدة الغالية واسكتها فسيح جنانه،

تقبل التعازي في مترل دوج الفقيدة الكائن في شارع الفرير الخلقي بجاتب مدرسة الرشيد حيل الحسين. نعي فاضل

لحمد فوزي آبو توار ينعى بمزيد الحرن والأسى المحوم: احمد صدقي الحندي والد اصدقائه عمسام ومروان الجندي، ويتقدم من ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العنزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله ولذويه

نعي فاضل م حلال القطب وواعداه المحامي صبحي والنكتور معدوح وعموم ال القطب ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيد البلاد اللواء

انا لله واتا اليه راجعون

المبدر والسلوان

احمد صدقي الجندي الذي ساهم في صدق واخلاص في مسيرة الملكة الارسية الهاشمية والقوات للسلحة والامن العلم ويتقدمون الى انجاله وال الجندي الكرام باصدق مشاعس العسراء والواساة ضارعين الى الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وينكك فسينح

انا لله وانا النه راجعون

نعى فقيد كيير

احمد صدقى الحندي ويتقدمون من أل الجندي الكرام بامدق مشاعر العبزاء سأثلبين الولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

اللواء المتقاعد

الكبير بواسع رحمته ورضواته.

انا لله وانا اليه راجعون

احمد صدقي الجندي

الحرن ويالغ الاسي الرحوم:

أنا لله وأنا اليه راجعون نعى فقيد كسر

طه الشعايلة وابتاءه وعموم عشائر الشمايلة ينعون بيالغ الحزن وعبيق الأسى فقيد الاردن الكبير المرحوم: اللواء المتقاعد

احمد صدقى الجندي ويتقدمون من انجاله الاخرة مشام وعصام ومروان ونعمان وعموم ال الجندي الكرام باحر التعازي وصادق الواساة، رجم الله الققيد رجمة واسعة واسكنه قسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فقيد كبير

مدراء وموظفر شركة سيجما مهندسون مستشارون يتعون بمزيد الحرن والأسى الرحوم: اللواء المقاعد

احمد صدقى الجندي

عم زميلهم الهندس عماد الجندي ويتقدمون من أبناء الفقيد وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرجمه والرضوانه ولاله ودويه جميل الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تعى وجيه فاضل مجمد أبو تايه عائلته ينعون بمزيد من الحزن والأس الرحوم: اللواء النقاعد

احمد صدقي الجندي والد العقيد التقاعد مشام والغميد عصام والعميد المتقاعد مروان ويعمان، ويتقدمون من اتجال الفقيد واله باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلى القدير ان يتغمد العقيد الكيم

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره بنعى مشهور عبد القادر الطوائي وعائلته بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الكبير اللواء الركن المتقاعد

احمد صدقى الجندي ويتقدم من اصدقائه ابناء الفقيد وعموم ال الجندي الكرام بامندق مشاعر التعرية والمواساه سنائلين الله ان يتعمده بواسع ريمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العراء الله وإنا اليه راجعين

نعى فاضتل مدير النفياع المدسي وضياط وضياط صف واقسراد الدفياع المنى ينعون بمزيد من الحزن والاسيء المرحوم:

اللواء المتقاعد احمد صدقي الجندي ويتقدمون من ال الفقيد بالصر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون

ينعى اعضاء الكتب التنفيذي للجنة الوطنية الاربنية للتربي والتقاقة والعلوم اللواء التقاعد احمد مسقى الجندي والد زميلهم المنسس مشر

الجندي ويتقدمون من دوي الققيد انا لله وأنا اليه راجعون

ينعى مدير الامن العام وضواط وضياط صف وافراد الأمن العام بمزيد الجزن والاسي المرحوم اللواء المتقاعد احمد صدقي الجندي

ويتقدمون مَن دوية بلحر التعازي، ويضرعون الى الله العلي القدير أن ياهدهم الحشر والسلوان وان يسكنه فنسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل نديم زرو وعائلته ينعون بمزيد

ويتقدمون من انجاله وعموم ال الجندي الكرام باحسر التعارى سائلين الله للفقيد الرحفة والرضوان ولذويب الصيسر

بمزيد الحرن والأس فقيد الاردن الغالي اللواء المتقاعد:

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من أيتاء العم الكرام باصدق مشاعر المواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل في الضفتين نسيبهم الغسالي

الحاج على محمد عدية "ليو مجمد" الذي انتقل الى رحمته تعالى عن

عمر يناهر ٧٠ عاما قضاها في اعمال الير والتقوى، واصلاح ذات البين، تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنته فسيسح انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة يتعى ابراهيم محمود خمدان ماضى وعائلته بمزيد من الحزن

والاسي الفقيدة المرحومة: السدة سهيلة زوجة السيد رؤول الإسمر ويتقدم من إهل الغقيدة ودويها بآحر مشاعر العزاء، رحمها الله رحمة واسعة واسكتها فسيح

اتا لله واتا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة سيقام في تمام الساعة الرابعــة والنصف من مساء يوم السيت ١٩٧٩/٦/١٦ قداس وجناز



حتا صالح فلعفل وذلك في كنيسة اللاتين في جبل الهاشمي الشمالي، قال الْفَقيد وانسباؤهم يدعسون الاهسل والاصدقاء اشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار مده الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعرير

نعي اريد – سمم الكفارات عشيرة الطوالية في الاران والخارج يتعون بعميق مشاعر الحزن والاسي لينها للأسوف على



الوكيل المتقاعد مجمود أحمد الطوالية عن عمر يتاهز الخمسون عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثماته الطاهر الى مثبواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم أمس في

بلدة سحم الكفارات. انا لله وانا اليه راجعون. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ازيد الحي الشمالي قرب مجمع سيارات سمم الكفارات.

معيق اريد/سحم الكفارات – بعميق مشاعر الحزن والاسي يتعى محمد عبد الرزاق واخوائه تسييهم الرحوم الشاب: محمود احمد الطوالية اجين الله جل وعلى أن يتغمد الققيد بواسع رحمته ورضوانك

ويسكنه نسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون نعي وجيه فاضل ال أبو فيلة ويبوتي وانسباؤهم واقرياؤهم في باقة الغربية وعمان والرصيفة والكويت ينعون بمزيد



الحاج محمود يوسف ابو قبلة الذي انتقل إلى رحمته تعالى في مدينة الكويت عن عمر يناهر ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، رحم الله الفقيد رحمة . انا لله وانا اليه راجعون

واسعة واسكته فسيح جناته تقبل التعاري في منزل صهرهم محمد يوسف بيروتي الكائن بالرصيفة بجائب مركز هيا الثقاق.

معنى امين سعدو اللحلم واخوانه جميل وعدتان اللحام بمزيد الحزن والاسي زميلهم وجارهم المرحوم:



عيسي الديك ويتقدمون من أله وثويه الكرام باصدق مشاعر العبراء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اله

وذويه جميل الصبر وحسن انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل محمد وعبد اللطيف ومحمدود يوسف الداوودي ينعون بمزيد من الحزن والاس عمهم وفقيدهم الغالي للرحوم: غيد العفو الشيخ امن " ايو حسين

سائلين المولى عز وجل أن يتعمد

الفقيد بواسع رحمته وأن يسكته

اتاً لله وانا اليه راجعون نعي شيخ فاضل بيالغ الحزن والآس ينعى اهالي بيت جيز في الضفتين والسعودية



الحاج احمد عبد الرحيم الذي انتقل إلى رحمته تعالى في سيئة الزرقاء عن عسر يناهس الثمانين عاما وقد شيع جثمانه امس بعد صلاة العصر من جامع مدينة الحجاج في مخيم شناس، وتقبل التعازي في منزل واده محمد

نعى فاضل

تايف واحمد ومحمود الخطيب ابو هزيم يتعون بمزيد من الحرن والاسى والدهم الفقيد الرحوم:

الحاج مصطفى

محمد الخطيب ابو هزيم "ابو نايف"



الذي انتقل الى رحمته تعالى صبأح امس الخميس الموافق ١٩٧٩/٦/١٤ عن عمر يناهر ٨٠ عآما قضاها في اعمال البر والتقرى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٥ /٦/٦/ رحمه الله رحمة واسعة واسكنه

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل القصور قرب

نعى فاضله

يتعى ال سين وال شردان وال بجنتطه وعموم اقاريهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا وتركيا وفاة المحومه الفاضله:

فاطمه ثالوستان شردان والدة الساده تاظم، حبالاً، خالد، عدنان وعصمت ونسيبه

عن عمر يناهر التسعون عاما وذلك يوم الخميس الوافق ١٩٧٩/٦/١٤ وسيجري الدفن في المقبرة القديمة في الرصيفة يهم اُلجُّمُعه الساعه العاشرة صباحا رحمها الله رحمة واسعه

واسكنها فسيع جنانه. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي الرجال في منزل ولدها خالد محمد سلمان والنساء في منزل ولدها عدنان محمد سلمان في حي الشركس قرب مدرسة البنات الثانوية _ الرصيفة.

تنعى الشركة الاردنية للملاحه البحرية "جورناف" وجميع . موظفيها بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

نعي فاضله

سهيله فؤاد عطا الله زوجة السيد رؤول اسمر مدير الشركة ويتقدمون من الفقيده الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان. انا لله وإنا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهراليورم الجمعة ا المواقق ٥١/٦/ ٢٩٧٩ قداس. وجناز تصف السنة عن نفس

سليمان بخيت الابراهيم

وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل عمان ال البخيت وعموم عشيرة الدبابنه واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضله بشاره يوسف القسيس وعموم عائلة عيسى القسيس ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة ابنة أخيه المرحومه:

سميا الياس قسيس رُوجة جبرا حنونه وشقيقة حفيظ قسيس التي انتقات الى جوار ربها امس الاول اثر مرض لم يمهلها طويلا، عن عمر

لا اراكم الله مكروها بعزيز تقبل التعازي في بيت عمها بشاره قسيس جبل الجوفة _ قرب شعبة البريد الشرقي،

نعي شيخ فأضل ينعى أسفاعيل عدية وابراهيم يسم اللبه الرحمين وعماد وال عدية في الاردن وسورياً والدهم وشيحهم الفاضل المرحوم:

> ينعى ال الغائم من سيلة الظهر في الاردن والخارج بمزيد من الحزن

مازن فهيم عبد الرحيم غانم

الذي وافته المنية اثر حادث سيارة مؤسف في ييروت. تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مدينة المغرق قرب مستشفى الحكومة، تغمد الله الفقيد برجمته واسكنه فسيح جنانه. انا لله وأنا اليه راجعون

الرحيم نعی شاپ

عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاهًا في دُأت البين. انا لله وانا اليه راجعون

دعوة خاصة لكل منهم. تقبل النعازي في منزل الرحوم لأ أراكم الله مكروها بعزين الكائن في جبل القلعة.

بمزيد من الحزن والاس ينعسي جعفر سلامه الزعبى وحسين منصور الحياري وعموم شباب السلط في لاهور باكستان اخاهم العزيد الماسوف على شبايه الرحوم:

نعى فاضل

لاهور تودع احد

شهدائها كما تودعه السلط

عند الله الريالات

ولاهله الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون نعي مربي فاضل

سأثلين الله له الرحمة والغفران

ارید؛ کفر اسد: تنعی عشیرة الرياشي في الاردن وسوريه بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدها الشباب الماسوف على شبايسه



الاستاذ ابراهيم محمد

الذي وافته المنبة في ليبيا على اثر حادث مؤسف وسيصل جتمانه الطاهس الى ارض الوطسن يوم السبت الساعة الخامسة مسأ ومن ثم ينقل جثمانة الى مسقط راسه في بلدة كفراسيد حيث سيشيع الجثمان الى مثواه الاخبر يوم الأحد ١٩٧٩/٦/١٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

تقبل التعازي فيبيت شقيقه أحمد محمد الرياشي بلدة كقراسد برقيا مكتب بريد كقراسد. الجمعية الخيرية الشركسية فرع الرصيفة تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسي الفاضلة المرحومة،

أنا لله وانا اليه راجعون

والدة رئيس الهيئة الادارية للجمعية السيد عدنان محمد سلمان الرحومة: فاطمة ثالوستان شردان وذلك يوم الخميس الموافيق ١٩٧٩/٦/١٤، رحمها الله رحمة

واسعة والهم الها ودويها جميل الصير وحسن العزاء، انا لله وانا اليه راجعون زهره تذبل

"يا ايتها النفس المسننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق آلله ال عكاوي في والخارج ينعون بعزيك الحرزن

وعميق الاسي الماسوف على شيابه

حادث مؤسف عن عمر بناهر ۲۱ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير آمس في البقعة رحمه الله واسكته فسيح جنائه. انا لله واتا اليه راجعون تقبل التعازي في مدينة أريد حنينا بيت رشدي عكاوي (ابو وقاص) ولمدة ثلاثة أيام.

عجاج فيأض حسن عكاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر

طوبى لاتقياء الرب فان لهم ملكوات السموات قداس وجناز الثالث والتاسع

سِيقام في تمام الساعة الثانيــة عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/١٥ في كنيسة الروم الكاتوليك في جبل الهاشمي الشمالي، قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس

فرح سليمان سويلم دبابنة " ايو فارس' الذي انتقل ألى رحمته تعالى اثر عملية جراحية، فوالدية الققيد وارملته واولادها واخوانه واقرياؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والأصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلعة

اعمال البر والتقوى، واصطلاح



وراء الأحداث

الخطوة التالية للمعاهدة.. تفتيت وتفجير لبنان

بقلم/ ملجد رزق الله _ باريس

شهد الوضع في لبنان تطورات حديدة اعدات تسليط الضوء، في ان معا، على الاطراف والعقبات الاساسية التي ما تزال تحول دون ايجاد مخرج فعلي نحو حل الازمة المتفاقمة، وعلى ما يعد من خطط وخطوات لاستثناف التحرك التامري على الساحة اللبنانية بالارتباط بتوقيع المعاهدة الخيانية بين نظام السادات واسرائيل برعاية الولايات المتحدة الامريكية. فقد اعلن الخائن سعد حداد "استقلال" الشريط فقد اعلن الخائن سعد حداد "استقلال" الشريط الحدودي تحت اسم "دولة لبنان الحر"، وايده كميل

شععون. وهذا العمل الخطر يشكل خطوة اولى في اقامة الدويلات التقسيمية العنصرية. جاءت هذه الخطوة في اثر قرار ارسال كتيبة من الحيش اللبناني الى الجنوب لترابط الى جانب قوات الطوارئ الدولية، وما كثنفته هذه العملية، من قبل تنفيذها، وفي يوم تحرك الكتيبة بالدات، من استمرار تعنت موقف اسرائيل والميليشيات الانعزالية العميلة لها، ورفضها القاطع لاي مساس بسيطرتها على الشريط، اي ما يعني في النتيجة رفض قرارات الامم المتحدة ومنع تنفيذها، النتيجة رفض قرارات الامم المتحدة ومنع تنفيذها، المراب وتحويله الى "كانتون" ومدى خطورة ما تعد له من خطة هدفها سلخ هذا الجزء من ارض الجنوب وتحويله الى "كانتون" انعزالي ملحق بالاحتلال الاسرائيلي في الوقت نفسه الني كشفت فيه مدى هزال وعجز السياسة التي الخطورة.

وقرار ارسال الجيش الى الجنوب مرتبط كما اصبح معروفا، بلقرار ١٤٤٤ لمجلس الامن الدولي الذي اتخذه منذ حوالي ١ اشهر لدى التجديد لقوات الطوارى الدولية في الجنوب، والذي اعطى للسلطة اللبنانية مهلة تنتهي في ١٩ نيسان، موعد انعقاد مجلس الامن من جديد، كي تضع جدولا لبسط سلطتها في الجنوب بالتنسيق مع قوات الطوارى، وكي تتخذ خطوات محددة في هذا الاتجاه. وظلت السلطة على موقفها لا تحرك سلكنا بالنسبة للوضع في الجنوب الى ان اقترب الموعد، فظهرت بوادر "الاستعجال" للقيام "بخطوة ما "، هي ارسال قوة من الجيش الى منطقة الطوارى، وانصب اهتمام السلطة على الخطوة بحد ذاتها دونما اهتمام بالمهمة التي ستوكل لقوة الجيش والدور الذي ستقوم به وحتى المصر الذى ستلقاه.

تأكد من خلالها أن اسرائيل ما تزال على موقفهاً.

وكالعادة ايضا كان دور امريكا، بدل "الضغط" على

اسرائيل، نقل شروطها و "تحذيراتها" الى السلطة اللبنانية مما بشكل ضغطافي الاتحاه المعلكس ويكشف دور واشتطن كشريك في عملية الابتزاز هذه، وكطرف، بالتالي في ما يعد له من مخطط تامري ضد الجنوب. وقد اشترطت اسرائيل ان يكون تمركز الكتيبة في "الخطوط الخلفية" لقوات الطواري" الدولية، اي عمليا في مناطق تواجد المقاومة الفلسطينية والقوات الوطنية، ورفض اي مساس بالشريط الحدودي، مع اشتراطات تتعلق بتدابير موجهسة ضد المقلومسة الفلسطينية ومنع اي عمل ضد امرائيل. وقد اعلنت الحكومة الاسرائيلية الغرض الاسساسي من هذه الشروط في بيان اصدرته في اليوم التالي، اي في اليوم الذي انتقلت فيه الكتيبة من بيروت الى صيدا كمرحلة اولى من تحركها. على ان اسرائيل لم تكتف باعلان شروطها هذه، بل اعطت لعميلها سعد حداد دور القيام بالتحرك العملي المطلبوب ضد دخسول الجيش الي الجنوب، في الوقت نفسه الذي "عززت" فيه ضغطها لفرض شروطها بعملية قصف واسعة شملت كل محاور الجنوب في يوم تحرك الكتيبة. وفي مساء ذلك اليوم "فجر" الخائن سعد حداد قنبلته وابلغ الصحفيين أنه سيعلن في اليوم التالي (الاربعاء ١٨ ايريسل) "استقلال" الجنوب، كعليل على رفضه لكل عملية دخول الجيش الى الجنوب، وقد نفذ خطوته هذه واعلن، قيام "دولة لبنان الحر" في مؤتمر صحفي. وفي اطار هذه التحركات هناك سلسلة مترابطة بدأت عشية التوقيع على معاهدة الصلح المنقرد الخيانية واستمرت معها ويعدها. وكانت الحلقة الاولى قرار السعودية سحب كتيبتها من قوات السردع العربية. وتنفيذ هذا القرار، الامر الذي ادى الى انزال الجيش الفثوي مكانها في مواقع حساسة كانت تشغلها هذه الكتبية في المناطق الخاضعة للسيطرة الانعزالية. وقد تم انزال قوات الجيش في هذه المواقع حسب شروط فرضتها قيادة الميليشيات الانعزالية بما يجعل قوة الجيش هذه تحت رحمتها. ويعزز بالتالي السيطرة الارهابية التي تمارسها هذه الميليشيسات في تلك المناطق، ويعرِّرُ ايضًا صَعْطَها الهادف لاستكمال خُطوة انزال الجيش باتجاهين: الاول تشكيل حزام واق للمبليشيات وسيطرتها، والثاني محاولة توسيع أنزاله باتجه المناطق الوطنية ليشكل امتدادا للسيطرة الانعزالية الى تلك المناطق. تلا ذلك قرار التمديد لمقوات.

وقد رافق ذلك محاولات لزرع البلبلة في صفوف القوى الوطنية بهدف اضعاف قدرتها على المواجهة وصرفها عن الاستعداد لمواجهة هذه التحركات التي تعد لاختراق المواقع الوطنية، سياسيا في البداية تم عسكريا عندما يقتضي الامر.

الردع العربية في اجتماع مجلس الجامعة العربية في

مقديشو. لمدة ثلاثة اشهر فقط، بمبادرة من السعودية

ودول الخليج، الامر الذي يكشف الاصابع الامريكية

وراء هذا القرار مثلما كانت وراء قرار السعودية سحب

كتيبتها. ومن الواضح ان مثل هذا القرار وما سيقه،

يهدف لنزع التغطية العربية عن قوات الردع والتمهيد

لحشرها وابتزاز الموقف السوري بهدف فتح معركة

اخراج قوات الردع من لينان والضغط لسحبها من

بيروت والجبل كمرحلة اولى.

وهذه التحركات الهادفة للضغط في ان معا على المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللينانية وسوريه، ترتبط بخطة التحرك الامريكي "الهجومي" للبنانية لتشكل "الحلقة الثانية" في المخطيط الامريكي، وفي هذا الاطار تلتقي بوادر وتقديرات عديدة على القول أن الخطة الامريكية تسعى الان لابقاء "التجميد" في وضع الازمة اللينانية مستمرا فترة من الزمن، يهدف انجاز متطلبات الاتقاقية بين السلدات واسرائيل "بهدوء" لتنتقل فيما بعد الى تقجير الوضع الرائية

تكشك

من سنن الطبيعة التي نقضي عنها عادة، هي ان خصب العقل هو جزاء التحول والخطر والشقة، والحيوان الذي يتطابق تطابقا تاما مع بيئته، يعود الله ليس الا، والطبيعة تبعث العقل وتستحته الا اذا اصبحت العادة والغريزة عديمتي الجدوى ولن تجد ذكاء حيث ليس هناك تحول ولا حاجة الى التحول.

هذه الفقرة نقرأها في قصة ها ج ويلز "الة الزمن" التي حاول فيها كاتبها أن يستشرف نهاية الانسان والحضارة الانسانية على الارض، من خلال رؤياه الخاصة لتعامل الانسان مع البيئة على امتداد الحقب القادمة وما تمتله من صراع الانسان مع البيئة والطبيعة. وسواء اكنا متفقين مع ويلز في رؤياه لمصير الانسان أم لم نتفق، الا أن هذه الفقرة تلخص قانونا هاما وفاعلا من قوانين تطور الانسان على جميع مستوياته البيولوجية والفكرية والروحية.

فالمحرك التاريخي للتحولات الحضارية في حياة الانسان هي حاجة الانسان الى الارتقاء، والحاجة الى التطور، والحاجة للتحول هي الباعث على التحول.

وفي الحقيقة ان هذه النظرة التي تحولت الى فكرة من الاقكار الكلية في عصرنا هي التي اعانت على كشف كثير من علل التحولات الاجتماعية واسبابها، ونظمت عمليا فهم قانون العلة والمعلول ثم الغت العلة الصورية — كما يدعوها القدامي من الارسطيين — التي تحاول ان تفهم التحول على انه قانون يشبه قانون الاندفاع الذاتي الغامض غير المسر، نحو غاية غامضة، غير مطلة واحلت محلها العائية التي تربط بين العلة والمعلول في جدلية الحياة الدائمة.

أن الرؤيا المعتمة التي نجدها في قصة (الة الزمن) لويلز عن مصير الانسان وفقدانه لكثير من قدراته وملكاته، ومن بينها قدراته الفكرية والفنية واللغوية يشاركه فيها عند من المفكرين من بينهم جورج ديهاميل وجوليان هكسل وحتى تولستوي في بعض مواضع من اثاره بالرغم من ان تواستوي، بخطه الفكري العام يؤمن بقيدرات الانسيا اللامحدودة على التطور الزوحي، كما تشارك فيها مجموعة من المفكرين الذين ينتمون الى الحركة، البنيوية الحديثة وفي مقدمتهم كلود ليفي شتراوس الذي اكد بكل صرامه الجزم ان الكوكب الارضى قد بدأ بدون الانسان وسينتهى بدون الانسان، وان طريق الخلاص الذي يعجز آلانسان عن المي فيه، هو ان يتأمل ويتعامل تعامل المتأمل لزهرة جميلة او قطعة من المادة التي لم يشوهها الانسان بعد، اي لم يشوه نظامها البنيوي، ويذلك يحقق الصعب، وهو ان يصل الى المغاير والمختلف عنه في الطبيعة، لا المشابه له والمتماثل معه _ على طريقة روسو.

وعلى أية حال، فأن هناك سمة مشتركة بين جميع هؤلاء الفكرين من ذوى الرؤيا السوداء عن مصير الانسان، مؤداها أن كثير من الفنون الكبرى ومن بينها الفنون الصوتية القائمة على النص الكتابي ستتضاط اهميتها مع الزمن امام اقتحام الانسان لنظام ونسق المادة التي تحيط به من خلال زخم التطور المادي التكتولوجي او السوير - تكتولوجي. ...وفي رأى هؤلاء، أو البعض منهم، على الأقلَّ، ان الفنون الادبية وفي مقدمتها الشعر، قد بدأت تنحسر انحسارا محزنا لتخلى المسرح ليدائل اخرى -- من النشاط الانساني، وان ألراتب المدهشة العليا من الفنون التي شهدتها العصور الزاهرة في حضارة الانسان، كالفنون التي ظهرت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثلا، في بريطانيا وفرنسا وتصوير الانسان في جلاله وتحدياته للقوى المضادة، كل ذلك قد لا يتكرر مرة اخرى في حياة الانسان. فالعصر التكنولوجي او بالاحرى السوير، تكنولوجي لم يعد يحتمل هذا الضرب من الإبداع الفنى الذي تم استجابة لضرورات تأريخية خلقت نوعاً من مجانية الخلق ولذة الخلق بالنسبة للفنان والرجل العادي، هذه المجانية الابداعية بكل

مفاجاتها المدهشة المشرقة ان تتكرر.
واذن، فطبقا لما يرى هؤلاء المفكرون، ان الفنون العظيمة ومن بينها الفنون الصوبية والمكتوية في سبيلها الى الضمور والاندثار، وبالتالي فان اللغة ذاتها منطوقة ومكتوية ستعاني من مشكلة هذا الضمور الذي سيرافق تحولات اساسية في الهيكل البيولوجي للانسان او ان شئنا الدقة استكون مشكلة ضمور اللغة نتيجة للتحولات في الهيكل البيولوجي للانسان فالاربقاء، حتى بمعناه الدارويني يمثل قفرات نوعية ترافقها خصائص بيولوجية وفسيولوجية جديدة، وبالتالي سمات عقلية

جديدة وتلاؤم نوعي جديد مع البيئة.
ولايضاح هذه التحاولات البيولوجية والفسيولوجية حما يراها جملة من هؤلاء المفكرين حتى في ضوء نظرية لامارك ان البدين قد تطورتا تطورا سريعا لدى الانسان، لانهما اداة القنص والمديد، والتجويف الحلقي قد اتسم خلال قفزات

التطور البشري، ذلك لأن الانسان من الحيوانات الكلة العشب واللحوم على السواء، وقد تم ذلك باختلاق نوعي وعلجل باكثر مما حصل نظيره لدى انواع الدبية أكلة العشب واللحوم عثلاً وأن العين البشرية قد تمتعت بامكانات ستريوسكوبية تستطيع أي حيوان اخر، كما أن مراكز النطق في المخقد عين أي حيوان اخر، كما أن مراكز النطق في المخقد ويتطور مراكز النطق في المخ والتطور البيولوجي ويتطور مراكز النطق في المخ والتطور البيولوجي تطورا ببيولوجيا محضا، بل أصبح تطورا شاملا لم تعد تواكبه حتى التطورات التكنولوجية والسوير تكنولوجية والسوير الستمرار باكثر من رقعة اتساع ثورته العلمية العلمية الستمرار باكثر من رقعة اتساع ثورته العلمية الساحة عوراته العلمية الستمرار باكثر من رقعة اتساع ثورته العلمية المناهدة المناهدة

من هذه النقطة بالذات، تنطلق الرؤيا القاتمة لصير الانسان لدى بعض المفكرين الذين يرون ان الأنسان سيصاب بنكسة ارتقائية نتيجة هذا التناقض الحاد بين تطوره وتطور ادواته التي يستحدمها ويتفاقم استخدامها في كل يوم. وفي مقدمة الاقتراضات الثي يضعها اصحاب هده الرؤيا المعتمة أن الانسان، من خلال تزايد استخدامه لادواته المتطورة، سيفقد مخيلته كما سيفقد القدرة على النطق، اذ سوف لا يعود بحاجة الى هذا التواصل اللفظى التقليدي بينه وبين افراد نوعه. وهكذا ستسقط كثيرا من الفنون الكيري التي ابدعها الانسان، خلال تطوره في الآلاف السنة الماضية من السنين من عمره، كالفنون الكتابية والفنون التشكيلية والفنون السمعية وما اليها ويومند ستسقط كذلك كثير من القيم والمفاهيم طيقا لهذه التحولات التكنولوجية والتكنوقراطية وبالتالي البيولوجية والفسيولوجية.

ولقد وجدنا مؤخرا أن هناك من ييشر من خلال المعاهد المسماة ب "التنك تانك" له أي مفاهد دراسة التطورات الاجتماعية المستقبلية للانسان موشك على الدخول في عصر يختلف اختلافا نوعيا عن العصر الحاضر وعن علاقته بمجتمعة وافاق تطوره

ويدهب البعض إلى أن الجنس الانساني المنتظر في الإماد البعثية الجريقية سيكون مخلوقا لا مخطوع لاي قائرن من القوانين الداروينية أن الوراثية، أن الوراثة، بل أن الآلة تفسها ستتحول إلى كائن شبه الساني، أو قد يكون العكس أن الانسان سيتحول الى كائن شبه إلى كائن شبه إلى ويذلك سيكون المخلوق الستيد في الارض هو هذا المخلوق الشائه المختلط اختلاطا مفزعا والذي يدعونه بلغة هذا العصر باسم المخلوق سايبووع".

ويذهب بعض المفكرين والعلماء أن طريق السايبورغ وطريق السوير - تكنولوجيا التعالين بهذا التعاون المختلط المسود بين الانسان والالة - لا سيادة الانسان على الالة - .. هذان الطريقان هما في الحقيقة طريق واحد، وأن ظهـور مطـوق "السايبورغ" أمر لا مناص منه. فقى الامساد البعيدة القادمة سيتحول التعاون بين الانسان والالة الى نوع من التألف العصوي يختلف عن التقديرات السابقة التي كانت تتوقع سيادة الإنسان على الاتصان الالي (الروبوط)

وهناك فريق أخر من هؤلاء العلماء والفكرين الذين اكدوا على أن الانسان، في الاحقاب المتطاولة البعيدة _ وقد لا تكون بعيدة جدا _ ستتضاعل مضلته وسيفقد القدرة على النطق المباشر، ويهذا ستتلاشى اللغة الإنسانية التقليدية بعد أن يتطور الجسم البشري بأتجاء القدرة على الاعراب عن موافقة وافكاره الاساسية من خلال التخاطس وحركات الجسم وايماءاته وأن غلماء هذا الفرح الجديد من علم اللغويات وهو الفرع السمى م "الكاينسكس" والذي يمكن ترجمته مبدئيا بمصطلح "اللسائيات الحركية" يرون أن الانسان ق وضعه الرامن قادر على الأعراب عن مواقفه من خلال النظرات والايماءات والحركات الجسمانية سواء اكانت مواقف رضا أو غضب أو حب أو بغض او استهجان او تأييد او رفض، وأن هذه اللسانيات الجركية ستتطور على الاماد البعيدة يحيث سيمسح الانسان قادرا على الاقصاح عن مواقفه ورغياته بلغة جسمانية تلغرافية. ويالطبع قان هذا التظور بهذا الاتجاء سيكون على حساب مخيلة الانسان وقدرته على الابداع في ميادين اللغة والفنون

التشكيلية والقنون السمعية ومد خلاصة شديدة الايجاز لعروض المفكرين والعلماء الذين يرون أن الانسان مقبل على عصر تنتهي قيد قدراته على التخيل والنطق، ويبذلك ستختفي اللغة بادليها وليداعتها الفنية، وسيحل نوع من التخاطر اللغوي بين الانسان والانسان، وسيطه وسيطهر على الارض نوع جديد من الجنس البشري عبر عصور من التحولات البيلوجية والفكرية مو المصر المحترم للانسان كما تقترضه وتقرضه والفكرية مو

مسيرته الراهنة في طريق التكنولوجيا والسوير - تكنولوجيا والتكنوقراطيا التي ستلقيي قوانسين الارتقاء بمعناها الدارويتي التقليدي وقوانسين الوراثة، وهكذا فالجنس البشري جنس محكوم عليه بالاندثار والانقراض.

بقلم ، مجى الدين السماعيل

يلاحظ أولا أن هذه الرؤى والنبؤات القاتمة بشأن الاتسان ومصيره ومصير حضارته قد تشأت تاريخيا بعد الوثبات الكيرة في العصر الصناعي في الروياء وبعد أن تقاقمت الحيرة التشاؤمية في الحضارة الغربية، وهي تقف على مفترق الخرق بين اتخاذ موقف المعاداة للإلة وتكاثرها المذهل وبين اتخاذ موقف التسلام مع الالله والتوسع في استخدامها. ثم يلاحظ أيضا أن هذه السرؤى والنبؤات قد ازدادت قتاما وعتمة مع التضخم والنبؤات قد ازدادت قتاما وعتمة مع التضخم مواقف وتقسيرات ايديولوجية منذ الحزب العالمية الثانية، أو يعيدها بقليل على أن المشكلة التي تطرب الياسة مي ايست من ذلك النوع الذي سبق أن طرحه النوع الذي سبق أن طرحه نا على الغان المشكلة التي تطرب اليالدة النوع الذي سبق أن طرحه النوع الذي سبق أن طرحه الله النوع الذي سبق أن طرحه نا على الغان المشكلة التي تطرب اليالدة الذي ألله النوع الذي سبق أن طرحه الله النوع الذي سبق أن طرحه نا على النادع الذي أعلى النوع الذي سبق أن طرحه نا على النادع الذي أعلى النوع الذي سبق أن طرحه نا النوع الذي أله النوع الذي النوع الذي أله النوع الوقائد النوع الذي أله النوع الذي أله النوع الديالة النوع الذي أله النوع الوقائد النوع الذي أله النوع الوقائد النوع الوقائد النوع الوقائد الوقائد الوقائد الوقائد الوقائد

الزجود البشري باسره.
قالصلة بين الانسان وابعاده الخارجية في البيئة
المتطورة هذا التطور الهائل السريع وما تعكسه هذه
الصلة من لثار على الابعاد الداخلية للانسان، كانت
في الحقيقة هي البؤرة التاريخية التي تغييرت عنها
كل التساؤلات عن المسير الانساني وعن معقولية
اولا معقولية نهايته، وعن عقم حياته او خصبها

الغرب واقولها أو غير هاتين من النبوات الحرينة

السوداء، بل هي نيؤات عن الانسان ومصيره تمس

لقدبدأ الاتسان يقتحم الإبعاد الخارجية ويسلط قواء على العالم الخارجي ويتحكم في كثير من قوانين الطبيعة ويملي ارادته عليهاء فشرع بمغامرات حريثة كيرئ حقق نيها انتصارات لجنسه ولكوكبه الارضي بل يرى البعض بائه قد بدأ أولى خطوات البقاء حَارَجٍ هَذَا الْكُوكِبِ. والْمُعَامِرَاتِ الْجِرِينَةِ الَّتِي يَقُومِ بِهِا الانسانِ إليوم، لاشكِ انها تَحْتَلُفُ احْتَلَافًا تَوْعَيا والفاترات التركان تنجعها اسلانه ووالأغرية أذكأتت المغامرة في الغصور القديمة مغامرة فردية تتسم بالطابع الذاتيء اما مغامرات العصر فهي مغامرات الجنس البشري باكملة، وأن أي تصر يحققه الانسان هو تصر للنوع الانسائي باسره. ومن هذا اصبحت مشكلة (الستقبل) ومشكلة المسير من المشكلات الفكرية الكبرى التي تواجه الفكر الانساني في تطلعاته وغدا التثبؤ عن مستقيل الانسان ويصير حضارته على الارض حرفة يحترفها كثير من العلماء والقكرين المعاصرين، فاقيمت المعاهد الخاصة بذلك ووضعت الاحصاءات وسيل تجليلها واقتراحات السيطرة على مشكلات الغد طبقا لاشكال السنقبل المتوقعة والاحداث المنتظرة، فبدأنا نسمع بمصطلحات جديدة تحدد وتلخص

سمات الستقبل الانساني.
وفي الحقيقة أن هذه التكهنات والتنبؤات أن هي الارد فعل أزاء الإحلام القديمة التي راوبت الانسان حول ظهور مجتمع البوتوبيا والمجتمعات المثالية بشكل جديد، وأنها هي نقسها تعيير معكوس لاحلام ما كان يسمى بالعصر الالفي السعيد الذي سيتحرر فيه الانسان كليا من كل أرماق الحياة ومتاعبها، ويتخلص من هذا الخضوع التقليدي لبيئته وقوى الطبيعة التي بدأ فعلا يسيطر على جانب منها وإن كان ما يزال ضميلا بالقياس الى العاد الكون الشاسعة.

ان هذه النظرة قد نشأت من نظرة فلسفية خاصة بالانسان الغربي الذي وقف حائرا ما بين اعتيار المادة كتلة ذات قدرات حيوية ذاتية تطور داتها بداتها، وإن الفارق بين الانسان أو الكائن العضوي، اي كائن، ليس سوى فارق شكل محض، أذ أن العمليات الفيرياوية - الكيماوية التي تطرأ على المادة هي ذاتها التي تطرأ على الكائن الَّحي . اقول وقف حائرا بين هذه النظرة والنظرة التي تري الانسان لافي ضوء ذلك الضرب من الميكانيكية، لكن في ضوء ارادة الانسان وارادته الجماعية التي تتحدى الطبيعة والكون، قفى الطبيعة صراع بين عناصرها وأن الأقوى يهشم الاضعف. البحار تأكل الشطآن، والزلازل تحظم الصخور، والفيضانات تجتاح الزرع، والرياح تأكل الاحجار، ولكن الانسان لا يفعل ذلك قهو وان كان في صراع داخلي مع ذاته ومع بني نوعه، الا أن هناك وحدة نفسية تسود نوعه تدفع به للوقوف في وجه الطبيعسة ونواميشها، فهو يعمل على مواجهة الكوارث والجوائح الطبيعية، ويستحدم قواها لصالحة، ويكافح الامراض ويناضل تحديات البيئة وضغوطها ويرقض الحضوع لها. ويكلمة اخرى، أنه بالرغم من ظاهرة صراع الانسان مع الانسان، الا ان محصلة حركة الانسانية هي أن الانسان يتمتع بحيساة

عضوية اجتماعية بختلف ترعياعن ميكانيكية المادة وان قوانين حياته تختلف عن قوانين المادة، وانه يخلاف أي مستوى من مستويات الطبيعة قادر على تحقيق انتأج اجتماعي مشترك وهنا موطن الخطأ الذى صبرت عنه أخطاء التقديرات والتكهنات التشائمة عن مصير الانسان، قالانتاج الاجتماعي المشترك غائي في جوهره، ولا يمكن أن يعاني من تحولات نوعية، الا من خلال سياق عملية الأنتاج الارادية العائية، أذ أن هذا النوع من الانتاج لا يمكن أن ينتقل _ مهما تطاولت الحقب والاماد _ عن طريق الجينات الوراثية. وهذه النقطة البديهية والركزية في أن وأحد، قد اسقطها معظم العلماء والفكرين من حسابهم وهم يتصدون لبحث واستقراء مصير الاسان وحضارته لذا فأن هناك استحالة مطلقة في فرضية النحول الانتاجي هذا التحول الجوهري النوعى الذي تتحطم فيه وأمامه جميع القواتين ألفسيولوجية والبيولوجية التم يخضُّم لها الانسان . هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى أن الكائن الانساني بتطلعاته الخارقة اللامحدودة لا يمكن ان يتلامم تلاؤما ماديا وعضويا مِع الطبيعة أو مع المادة، وإن تعامله مع البيئة ليس تعاملا ميكانيكا مهما اتسعت رقعة استخدامه للالة ومهما اتسعت مجالات سيطرت على تواميس الطبيعة، بل على العكس من ذلك أن التطور الذي يرجح رجحانا ببلغ درجة اليقين سيأخذ شكلآ ارتقائيا في المجالات الفسيولوجية والبيولوجية والفكرية والروحية، وإن تكاثر استخدام الالة سيعمل على أحداث تحولات وتغييرات في شكل المجتمع والعلاقات الاجتماعية على نحو جذري. هذه النقطة الجوهرية والمركزية ايضا يسقطها أولئك المتشائمون من حسابهم، أذ بيدو أن نموذج المجتمع الاميركي الراسمالي بشكليه الراهس

وعلاقاته الاجتماعية ومفاهيمه وقيمه هي مصدر الايحاء لامثال هذه التكهنات والنبؤات المستخلصة من تلك الملاحظات الاولية للمجتمع الراسمالي سوير _ تكتولوچى المتفرد بخصائصه الذاتية والتي لا يصح تعميمها على حركة النوع الانساني وتاريحه، هذا مع إن من أول البديهيات أن الانسان تحت أي مستوى يكنولونجي لا يمكن، ولا تبحت أي افتراض السانا م المجاودي ، إن ينجب انسانا تكنولوجياً، كما أنَّ التكنولوجيا حتى في اقصى مستويات السوير ـ تكتولوجيا لايمكن ان تنجب انساناً عَمْنُوبِا مِنْ أَبُلَادُةُ المُواتِ. فمهمة الانسانُ في مجتمعه الراهن هي تنظيم التكنولوجيا والسيطرة على سياقها ومستوياتها وانتاجها وعلاقتها به، بالإنسان ويمجيمها. على أن علينا أن تلحل ا حسابنا أن التضخم التكنولوجي الذي يبلغ حدود الخطر المتفجر ـ كما في المجتمعات السوير ــ تكتواوجية الراسمالية ـ قد يمس ويشوه المجتمع وعلاقات الافراد،وقد يعرض تجارب الانسان الى مواقع الخطأ الذي قد ينتهى باخطار عدم التناسق في المسيرة الوظيفية للتكنولوجيا ولكنه ـ اي هذا التضحم ـ لا يمكن أن يكون منظومة انتاجية جديدة قادرة على الانجاب العضوي الذاتي وعلى خلق بنيات عضوية جديدة.

وليس ثمة شك ان طريقة التعامل الراسمالي مع الآلة قد يعرض كثيرا من قيم المجتمع وعلاقات افراده إلى مخاطر جسيمة قد تبلغ درجة الكوارث المبيدة والمبيرة. ولهذا فقد رجع البعض من العلماء والمفكرين ان هناك حضارة متقدمة قد عاشت على الارض في عصور سحيقة متقادمة. هذه الحضارة قد اساعت استخدام الآلة مما اصاب هذه الحضارة الكارثة مزازلة قضت عليها بعد ان بلغت درجات عليا من مستويات السوير _ تكنولوجيا. ويرى البعض ان كل ما بقي من هذه الحضارة انا هي هذه الحكمة التي نجد لمحات منها في حكمة الشرق المراجق والشرق الإقصى

ومهما يكن من شي قالانسان حيال الالة وعلاقته بها وحيال تطورات السوير تكنولوجيا قد يتعرض، تحت ظروف العالم الراسمالي وعلاقاته الاقتصادية والاجتماعية وقيمه وسياق مسيرته الى اخطار ليس من المستبعد أن تكون في مستوى الكوارث الجائمة التي يشير اليها البعض في التاريخ السحيق من حياة الانسان، بيد أن الانسان سيظل دوما اكثر من كونه حزءا من

سيظل الانسان اكبر من ذلك كله، واكبر من جميع تكهنات الانسان ذاته سيظل اعظم من التكنولوجيا والسوير - تكنولوجيا لانه هو مبدعهما وليس من سلالتهما فالانسان وان استعصت عليه اسرار المادة وقواتين الطبيعة الا انه سيبقى الكائن الذي يحمل هموم ذاته وهموم الكون. سيبقى يحمل الحسرات المقدسة ازاء ماضيه وحاضره ومستقبله التسرات المقدسة ازاء ماضيه وحاضره ومستقبله انه لا يكسب قيمته من الطبيعة والكون، بل من سيادته على نفسه وعلى غيره في الطبيعة والكون!

منزل للايجارا وللبيع

ن مدينة الزرقاء _ قرب دائرة الصحة مؤلف من ثلاث غرف نوم وصالون سفره، غرقة جلوس وفرندات بناء حديث _ طابق ثاني، المراجعة هاتف ٨٣٥٠٣ لغاية ١٩٧٩/٦/٢٠

الی انعالحے المفرق الکرام

مدرسة النمري للسواقه والميكانيك على الطريقة الإلكترونيه والكهربائية تعلن أنها قد صنفت درجة ثانية من قبل لجنة السير المؤفرة، من تاريخ (١/١/١/

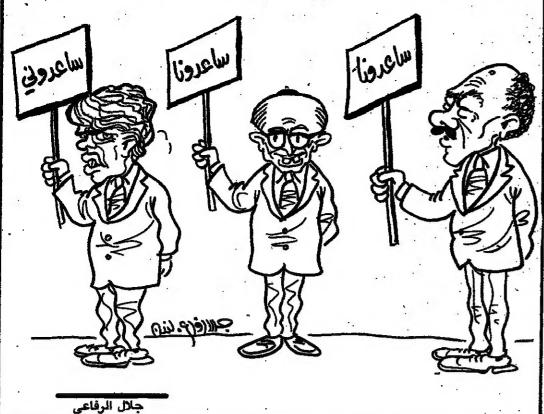
سيارة البييع

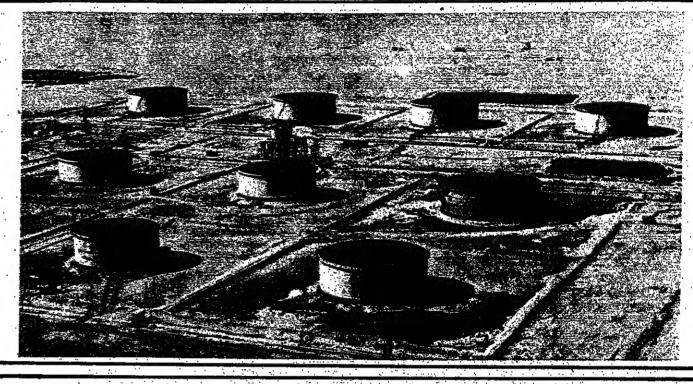
نوع بونيتيك موبيل ٧٧ قطعت ٠٠٠٠ ميل يور ستيرتج جبر اوتوملايك بسعر ١٥٠٠ بينار مجمركم البراجعه مع المكتب المركزي للتجاره والاستبراد قرب مطعم الفروج الذهبي في اللويينية اور في بنائية النيت الاينض قرب النشراد











يجري حاليا لعب لعبتين في سوق تقط العالمية الاولى تسمى (تقسر مضدع) وهي لعبة الدول المنتجة منقط وهي لعبة ودية. لا أحد يجسر -يها، فالكل ينتهي اكثر غني، واللعبة ـ ثانية تسمى (التدافع) ولاعبوها هم ن الدول الصناعية. وهذه اللعنة شنة فهى رياضية فيها احتكاك وقد وات تصبح مؤثية وقد تتحول ألى سة وحشية. ولا احد فيها يصبح

ويالحكم على حالسة اللعسب في العبين يمكننا القبول باتهسا تحد ستمران طيلة هذا الصيف وريما متدنا الى الخريف بكلمات اخرى يس هناك ما يدعونا ان تتوقع توقف ما رتفاع اسعار النفط في المستقيسل

وكانت قفرة الضفدع قد بدأت في شتاء اللخي مع بدء الانتفاضة في يران التي ازالت مؤقتا خمسة ملأيين رميل من النقط يوميا من السوق عالى. وجاءت الفترة الحرجة في الله معرس عندما بدا مخرون النفط المنب ثم عاد الإنتاج الإيراثي الى . الاسواق ولكن ليس بمعدلاته السابقة ، حين اخدت الدول للنتجة الاخرى تلص انتلجها.

وقد كانت هذه الفترة هي الفترة اناسبة لكى تتخذ الدول الصناعية الإجراءات أللازمة لتخفيض طلباتها بن النفطينسية عشرة باللثة على الاقل عتى يتسنى لها وقف قفز الضفدح ل أن بيداً ولكن بدلا من تلك ققت فيما بينها على تحقيض ٥٪، حتى هذا احفقت في الالتزام به

وفي نهاية شهر مارس بدات دول "وبيك تستغل شع السوق. ويدأت معار السوق الحرة التي كانت سوقا تغيرة في العادة بالارتفاع ارتفاعا باحقا، (فقد قبل أن اسعار السوق يحرة ارتفعت الى ثلاثة امثال اسعار نقط الرسمية التني كانت قد تحسب ل سنة اشهر فقيل). وفي مارس أت دول الاربيك تستغل بنودا في أودها تتيح لها أن تحول التفط من عقود الطويلة الإجل الي السوق حرة. وابلغت لحدى الدول المنتجة عدى شركات النفط الرئيسية أن ناك طريفا قامارة تحتول بون ويدها بالنفط بموجب العقود ويعد ينع ساعات قامت الدولة ذاتها بلاغ الشركة يان باستطاعتها أن لتري تلك الكمية من النفط باسعار

وفي نفس الوقيث خاوليت دول الوييك أن تدخيل يعض السيام سوق الحرة ف اسعارها الرسمية ﴿دَاتِ، ويحْاصَة بعد اجتماع اوبيك رُ أواخر شهر مارس، لعبة قفسر . مُعَدع _ اي ان تعرم كل دولة ه الله المعارة العد كل مولة

أسوق الخرة.

منتجة ومكذا ، وكانت النتيجة أن الصبحت اسعار العقود الطويلة الإجل اعلى بكثير من ثلاثين باللة عاما كانت عليه عند بداية العام.

ومع أن زيادة السوق الحرة لكثر

دراماتيكية فان الزيادات الرسمية

تشمل كميات اكبر كثيرا من النفط مناك ثلاثة اشياء فقط يمكن أن ترقف لعبة قفر الضفد م هذم الأكثر احتمالا مو الكساد الخاد الذي يمكن ان يتأتى عن ارتفاع الاسعار. فالطلب على الثغط سوف ينحفض بانتفاض النشاط الاقتصادي معا سيرفع الضغط عن السوق ويضبع بالتالي عطاء على مقدرة الدول المنتجة على قرض زيادات في الاسعار. طبعا كل ذلك من شأنه ان يكون على حسام تعطيل الملايين عن العمل وأقلاسات كثيرة وقدرا لا بأس به من عدم

الثاني، يمكن للدول الغربية ان تلجأ إلى سياسات تقنين أو توقيد ماهرة حتى تخفض الطلب وتزيل الضغط عن السوق وبالتالي تضع حدا القفر الضفدع،

الاستقرار السياسي مع الدول

والثالث، أن السعوديين بامكانهم ان يحيوا دورهم المعلق كمنتجسين متغيرين فيزيدوا انتاجهم أكثر من التصف مليون برميل اضاف يوميا التي وعدوا بها أوعلى الاقل أن يوحوا بانها سيفعلون ذلك حتى يغرضوا سيقفا على الاسعار قبل أويعد اجتماع اوييك المقزر عقدة في جنيف في السائس والعشرين من شهر يونيو

ولكن في هذا الوقت بيدو أن السعوبيين يؤشرون القيام بدود مسالم ويخاصة أتهم مدركون جيدا المُنفُوطُ عليهم من كُلُسير من الإنجامات، وهم غير واصين عن المعاهدة الممرية الاسرائيلية وفي تفس الوقت يعتمدون على الغرب في أمنهم ويخاصة على الولايات المتحدة. هذا بالإضافة ألى أن استثماراتهم مناك وفي مثل مذه الحالة يكون من الافضل لهم أن ينتهجوا سياسة مساللة يزيدوا انتلجهم قليلا ولكنهم فينفس الوقت يتيعون صقور الاسعار ويتركون السوق على حريتها.

ومكذا لعبة (التدافع) بين الدول المنتاعية. فقد الهيت معونة الخمس تولازات النقط الستورد العلاقات مع الدول الغربية الاخرى الى الحد الذي لم يكن متصورا في واشنطن.

التدافع

واشنطن متناسيا أن استهلاك البنزين ارداد في كاليفورنيا فيما بين عامى ١٩٧٧ و ١٩٧٩ بنسبة تزيد عن ١٣٪ وكان لابد من حياز غير، مخيار بين صفوف البتزين او تجمد الناس حتى للوت، وهذا الخيار طبعا كان في شراء مزيد من النقط من ولعل الجنل الثارجاليا ابلغ تأيل على الطريقة التي تستجيب دها المكونات، عندا تسع الاسعاق، السوق العالمي. وفي الشناء كانت وزارة الطاقة الاميركية قد ضغطت وهي محقة مشركات النقط من أجل الضغوط السياسية اللطية القصيرة أن لا تزاود على الاسعار في السوق الإجل معايؤدي الى زيادة الاوضاع

بمجملها سوءا على الذي الطويل، أذ ما من شك في أن أجراء الولايات المتحدة قد اعطى دفعة صحية قوية لقفر الصفدع.

وفي أواثل هذا العنام وأجهت الحكومة الاميركية وكذلك الشركات التي تتولى ادارة الصائي ما اعتبرته حَيارًا دِين صَفْوِفَ الْبِتَرِينَ فِي الصَيفَ وتجمد الناس حتى الموت في الشتاء. وقد ساد الاعتقاد بصورة عامة بأن

من الاقضل تشكيل الصفوف عندر محطات البنزين ألتى امتدت ساعات الانتظار الى اكثر من ثلاث ساعات في كاليقورنيا وهنا ثارت الدينة ثورة جماعية، وقد قام كاتب هذه السطور بزيارة تلك البلدة انذاك فشاهد مثالا صغيرا ولكن ناصعاً عن كيف يمكن للطاقعة أن تهدد فعكل الحياة الاقتصادية. فقد خلت الشوارع من

الحركة وتعطلت الإعمال وحتى

المنحف صدرت ينمسف حجمها

تعقيدات

ومع انتشار صفوف البنزين اولا

في كاليغورنيا ثم في جميع انحاء

الولايات المتحدة بدأت الاصابع تشير

وجرت مشاحنات ومناقشات حادة

ضد ازالة الرقاية وضد قذارة شركات

النفط من قبل رجال السياسة

والجمهور الذين لا يستطيعون أن

يروا الى ما هو ابعد من شاطي

الولايات المتحدة الذي من ورائسه

اسوء الحظ يأتى نصف النفط

وعقد الامور اكشر فاكشر أن

صفوف البنزيسن بدأت اولا في

كاليقورنيا حيث حاكمها جيري براون

يعتبر اكبر التحدين لجيمي كارتر في

انتخاب الرئاسة القادمت وهكدا

سرعاق ما امتد اصبع براون الى

بالاتهام

بقلم دانيال بيرغن

مؤلف كتاب مستقبل الطاقة

العالمي . ولكن مؤخرا واستجابة

للضغط المحلي عكست موقفها وأبلغت

الشركات بأن تشتري النقط من

السوق العللي بأي سعر كان بغض

النظر عما سيتمخض عنه ذلك من

اثار على الاسعار وعلى ميازان

الدفوعات ، ومثل هذا الرد هو الرد

المحتم لاية حكومة غربية تجد نفسها

في مثل مدّا الموقف، القرق هو أن

الولايات التحدة اقوى على الشراء

واقدر على شق طريقها وسط الرحام.

do il no 1,50

هرالد تربيبون



خريطة على حائسط الخيسة في "ايلون موريه" الستوطئة اليهودية الجديدة في ضواحي نابلس، اكبر مدن الضفة الغربية العربية، كتب

"لذريتكم أعطيت هذه الأرض من تهر مصر، إلى النهر العقليم.. تهر

أن وعد الألهة لأبراهيم قد لا يكون السياسة الحرفية لحكومة

مناحيم بيغن، لكن الرأة التي تقطع خبر السبت لأول زوجين من طليعة الستوطنين الانتئ عشر، لاشك لديها بان حدود الوطن اليهودي تمتد من النيل الى خطوط وقف اطلاق النار

آن اقامة مستوطئة ايلون موريه في الاسبوع المامي، اقتصت اكتسر فلسطينيي الضفة الغربية مرونة، بان روع بيغن حول الحكم الذات لیس سوی قناع یمارس من وراثه سياسة الضم.

لقد استنكر مجلس بلدية نابلس اقدام الحكومة على اغتصاب الارض من اصحابها الشرعيين، وهي نقطة اتارت الناقدين الإسرائيليين ايضاء بعن فيهم بعض اعضاء الوزارة وقد اضاف السؤولون في دابلس

هذا التمنين: "إن اولتك السؤولين عن سياسة الاستفزاز واثارة التوتر، والعنصرية، والقمع سوف ينفعون الثمن". وكأن لهذا التصريح دلالة تدل على

الحالة التي يعانى منها مواطنو

الضفة الغربية. فتوسع اسرائيل قائم.

قيعد حصار الاسبوعين الذي فرض

ينقاش برلماني، وجركة السلام الان تستعد لخوض معاركة، كما ان صحيفة هارتس اليومية الواسعة النفوذ نصحت بيغن بان يسأل نفسه فيمسا اذا كانست زيسادة عمليسات الستوطنات ان تؤدي في النهاية الى الاساءة له وللبلاد باسرهاء وتحلق وضعا يمكن ان يكون حله بطرق

ويطالب حزب العمل المعسارض

وقد هوجمت الستوطنة الجديدة

على اعتبار انها استسلام للتوسعيين

من عضابة غوش ايمونيم وممثلهم في

الوزارة اريك شارون.

ان معاهدة الصلح مع مصر قد خرجت عن مثل هذه التحفظات، وقد جرد بيغن اللبيراليين والداعين ألى السلام من سلاحهم، فالعارضة ينقصها احساس غوش ايمونيم

واذا كان على أي طرف أن يمعن النظر في اندفاعة الأستيطان فان هذا الطرف يجب ان يكون المصريسين، الذين يواجهون فريق المفاوضات الاسرائيلي. في اول جلسة عمل حول الحكم الذَّاتي في الاسكندرية.



يخشون في النهاية ان يعرض "كل ويشك بعض المسؤولين هذه الانجازات" ويتحدى اسرائيل الاسرائيليين بأن هناك فضا في ان تعرضها للخطر امام الحقوق الطريقة التي ناقض بها السادات

> مستشاريه وقدم موعد بدء العلاقات الطبيعية. فهم _ الإسرائيليون _

_ الاوبزيرفر _

بان محلات زكريا العضايله واخوانه هي المعتمد الوحيد لصيانة جميع ثلا جات ايزولا في محافظة الكرك.

الحاجتا ألحب كوافس

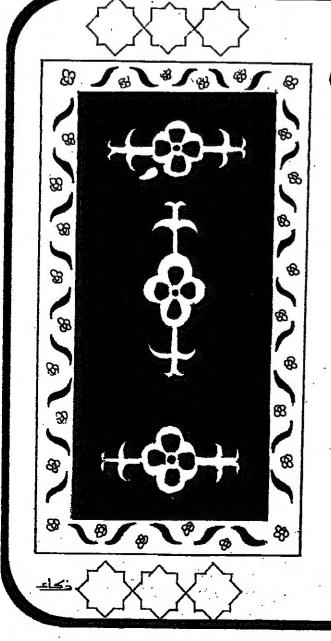
صالون عماد للسيدات بحاجه لكوافير يجيد التمشيط المراجعة مع الصالون الكائن في جبل التاج الشارع الرئيسي _ عمان.

الشركة العامة الصنع الستجاد بدمشق

مشنشيج : السجاد الآلي من الصوف الصاني بالرسوم الشرقيّة والعجية .

بلغ مجموع اعتمادات الخطة الخمسية الرابعة ١

النسيجية ١٤٦٦٩٧٥ ألهنب لسيرة س



مهرجان شعبي بمناسيتها الاحتفال بذكرى المتورة العربة الكيى

عمان ... و.أ.أ .. يحتفل الاردن ق الرابع من شهر تموز القادم، بذكرى الثورة العربية الكبرى.

تعليق عضوبة مصر في مؤتمر وزراء الاسكان العرب

عمان ــ و ا ــ قرر المؤتمر الرابـــ لوزراء الاسكان والتعمير العرب تعليق عضوية مصر في المؤتمر والمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان والتعمير العرب وانتخاب سوريه لعضوية المكتب التنفيذي بدلامن

كما قرر المؤتمر في ختام اجتماعاته يوم امس الاول انشاء لجنة خاصت للحفاظ على عروية القدس وصيانة تراثها بالتنسيق مع لجنة تحرير القدس المنبثقة عن مؤتمــر وزراء خارجيــة الـــدول الاسلامية الذي عقد في مدينة فاس بالغرب في الشهر الماضي.

الجهات المعنية، يجمع قطع الاثاث التي كان يحويها البيت، والادوات التي كان يستعملها المغقور له سيادة الشريف الحسين بن على، في تلك الفترة.

وستقوم الوزارة بالتعاون مع ورارة الثقافة والشباب وكافسة المؤسسات الثقافية والسياحية في الملكة بأتخاذ

في سنان مشترك

السعودية وفولنا العلاتؤكدان حبرورت الانسحاب الأسرائلي النام

ضرورة انسحاب اسرائيل من جميـ وطنه وانشاء دولته الستقلة

رسائل من نمیری الى الزعماء العرب والافريقيين

الخرطوم -- أ.ف.ب -ـ نكرت صحيفة "الايام" السودانية امس ان الرئيس جعفر نميري ابلغ رؤساء الدول الاقريقية اقتراح الرئيس فالبري جيسكار ديستان باجراء "حوار" اورويي ـ افريقي ـ عربي وهو الاقتراح الذي كان الرئيس القرنسي قد عرضه على الرئيس السوداني

واضافت الصحيفة ان الرئيس نميري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية عرض مقترحات الرئيس الفرنسي في رسائل شخصية ارسلها لجميع رؤساء

دعوة عرفات

لزيارة اليابان

طوكيو ـ اغمب ـ قرر سبعسون

برلانيا يابانيا أمس دعوة السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية وعدد اخرمن زعماء

وقد صدر هذا القرار في جأسة افتتاح

اعمال جمعية الصداقة البرلانية اليابانية

القلسطينية التسي اسسها هؤلاء

العربية السعوبية والتعكومة الفرنسية

عن قلقهما المتزايد ازاء تطورات الموقف في

الشرق الأوسط، وعدم وجود حل للمشكلة

الفاسطينية. جاء ذلك خلال الاجتماع

الذي عقده الامير نايف بن عبدالعرير

وزير الداخلية السعودي وريمون بار،

رئيس وزراء فرنسا أبس في عقر رئاسة

مجلس الوزراء الفرنسي، بعد أن استقبله

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان

وذكرت مصادر مقرية من ألجانبين أن

وقالت المصادر ان رئيس الوزراء

الفرنسي اكد تحفظ بلاده حيال العملية

الجاريةً حاليا عل اثر العاهدة المصرية

ديساي يختتم

زيارته

للاتحاد السوفياتي

موسكو ــ أ ف ب ـ . نكرت ركالة تاس

ان مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند

غادر لينتغرآد امس اثر زيارة للاتحاد

جيهان تتحدى

المقاطعة العربية

وتدعو سيناترا

القاهرة ــ ذكرت مصادر سيلحية ان

جيهان السادات قررت تحدي كل اوامر المقاطعية العربيية ودعبوة فرانيك

سيناترا لاحياء حفل والغناء في ظل ابو الهبول والاهراميات رغيم الحظير

المفروض عليه من مكتب المقاطعة

وقد استجاب سيناترا لهذه الدعوة

واعلن عن استعداده للاسهام في

التخفيف من ويلات مقعدي الحرب

والاطفال المقعديين بمصرء وتعليق

صحيفة دافار الإسرائيليه على هذا

الخبر قاتلة أن أسم قرانك سينقرا قد

ادرج في القوائم السوداء لكتب

المقاطعة العربي بسبب اشتراكه في

حفلات جمع التيرعنات لحسناب

٤٥٩٢٢ نسخة

السوفياتي استغرقت خمسة ايام.

المبلحثات تناوات باستفاضة المؤلف

السياسي في الشرق الاوسط.

البرلانيون المستقلون عن الاحراب.

المنظمة لزيارة اليابان في هذا العام.

جدة ـ رويتر ـ اكدت امس الملكة العربية السعودية وفولتا العليا على الأراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما في ذلك مدينة القدس واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في العودة الى

جاء ذلك في بيان مشترك اذاعته وكالة

استقلالها وحقوقها الاساسية.

الرفاهية والخير لشعويها. وقال البيان ان الملك خالد قبل دعوة

الرئيس لاميزانا لزيارة فولتا الطيا في موعد يحلند فيما بعد. وقد غادر رئيس فولتا العليا جدة

تميت شاشة

بطولة وارن بيتي وجوني كريستي ـ جيمس ماسون

"ALMOST SURE TO BE THE MOST POPULAR ENTER-TANMENT OF THE SUMMER. THE MOVIE HAS EVERYTHING GOING FOR IT, HEAVEN CAN WAIT IS MONISTOR DE FAMILIES."

عزيزي المشاهد لو كنت بمكانك لما ترددت دقيقة تلفزيون ان بي سي

المشاهد تشوفا وسرورا للحظة التي تليه

فوق السحاب

مجلة نيوزويك

ترقبوا موعد العرض ...

وستقيم وزارة السياحة والاثار مهرجانا شعبيا بهذه المناسبة في البيت، الذي حل به سيادة الشريف الحسين بن على، مفجر الثورة العربية الكبرى، في العقبة عند قدومه الى المدينة. وقد قامت الموزارة بالتعماون مع

ويشتمل الاحتفال على مسابقات في القوارب، والغطس والسبلحه، وعروض للرقص الشعبي والفلكوري ومختلف جوانب التراث الاردني.

الاجراءات التي تمكن جميع المواطنين من المشاركة في هذه الاحتفالات.

اثناء زيارته الاخيرة للخرطوم.

الدول الافريقية خلال الايام الاخسيرة عائدًا الى بلاده.

الانباء السعودية الرسمية في نهاية زيارة استغرقت عدة ايام قام بها السرئيس سنفولي لاميزانا للمملكة السعودية اجرى خلالها محادثات مع الملك خالد والزعماء

وناشد البيان الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل عدم اعادتها قبل تحقيق هذه الاهداف.

واعرب البيان عن ارتياح الجانبين لتقدم العلاقات بين الدول الاسلامية ولازدياد التعاون العربي - الاقريقي. واكد البلدان تأبيدهما لقضايا التحرر الافريقية العادل والكامل والعمسل على مساعدة الاقاليم الافريقية التي مأ زالت ترزح تحت وطأة الاستعمار والعنصرية وتأييدها في كفاحها العادل لنيال

ودعا البيان الى بقاء افريقيا خارج حلبة الصراع الايدولوجسي لتتمكن من تنمية وتطوير امكانياتها بما يحقش

السينما التي عودتكم على روائع ما انتج من افلام تعود وتقدم اليكم رائعة جديدة من روائع الانتاج السينمائي العالمي

The second of th

بالانوائي

"IF I WERE YOU. I WOULDN'T WAIT A MINUTE TO SEE 'HEAVEN CAN WAIT'."

HEAVEN CAN WAIT GIVES ONE THE FEELING OF BEING ON CLOUD 9." - REPORTED THE TREET THE

HEAVEN CAN WAIT WARREN JULIE JAMES

واحدة عن مشاهدة الجنة تستطيع الانتظار

نحن متاكدون من أن الجنة تستطيع الانتظار أحمل ما شهدنا من افلام ففي كل لحظة من لحظاته يريد

محلة التابم اجمل قيلم لهذا العام ففي كل لحظة من لحظاته يزيدك عطاء ومجالا الى مالانهاية تجعلك تشعر بانك



فطروالمانياالغربية تؤكدان ضرورة التوصل لحل شامل في الشرق الأوسط

بن حمد ال ثانى وزير خارجية قطر مباحثاته في بون مع هانز ديترش جنشر وزير خارجية المائيسا الغربيسة وهانسز جورجين فيشنيونسكي وزيس الدواسة بالسنشارية بانها ايجابية ومثمره.

واعرب سحيم بن محمد ال ثاني مدیث ادلی به امس علی اثر زیارت العاصمة للاتحادية التي استغرقت ثلاثة ايام، عن تأثره الشديد لموقف جمهورية المانيا الاتحادية الواضح بصدد نزاع

الاستيطان الاسرائيلية.

النزاع، وقال لقد اتفقنا جنشر وإنا خلال مرورة استعادة حقيوق ألشع

الاشهر القليلة القادمة.

والاممية التي توليها لحل هذا مباحثاتنا على غرورة التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع، واتفقتا ايضا على الفلسطيني وفي هذا الصدد اشاد وزير خارجية قطّر بادانة جنشر مؤخرا لسياسة ومن هذا النطلق أبرز بن حمد ال

التي سيقوم بها وزير خارجية المانيا الغربية لست دول عربية الجماهيرية العربية اللبينة والملكة العربية السعودية والعراق وسورية والاربن والجزائس ويرى وزير خارجية قطر مع النظر بعين الاعتبار من جهة الى مغرى استتباب سلام دائم في الشرق الاوسط بالنسبة لاوروبا ودور المانيا الاتحادية في المجموعة الاوروبية من جهة اخرى، أن موقف جنشر خلال مباحثاته التم سيجريها في العواصم العربية سيكونُّ ثانى الاهمية الخاصة للزيارة الوشيكه معثلا لوقف اوروياء وقال وزير الخارجية في هذا الصدد انه يتوقع تاكيدا من الدول

التسع، الاوروبية بالالتزام بقعالية اكبر في السهر لأيجاد حل لسلام عادل في الشرق الاوسط وقد غادر ال ثائي العاصمة الاتحادية امس الى شتوتجارت على اثـر ريـارة استغرقت يومين وسيقوم بريارة ميونيخ حيث يجري مبلحثات مع فرانز جوزيف يتمكن ريمون بار من أن يتقد بسرعة شتراوس نائب رئيس اقليم باقاريا ، مشروعه الخاص بالقيام بزيارة رسمية الى ويتوجه بعد ذلك الى براين الغربية الرحلة الملكة العربية السعودية وترى الدوائر الاخيرة من زيارته لجمهورية المانيا الديلوماسية ان هذَّم الزيارة قد تتم خلال

تايمز" البريطانية أن أسرائيل تمر عارما

خطيره منذ قيام الثورة الايرانية فيما

واكد الوزير أن اسرائيل كانت تحصل

فيما ممى على ٦٠ بالمائة من احتياجاتها

صفقات البترول الضام يأتيها من

الكسيك ومن حقل علما في خليج السويس أما الباقي قاتها تحصل عليه من سوق

وحمل موداعي اورويا الغريية

مسؤولية الاضطراب الذي يسود حاليا

سوق البترول العالى لات لم تتضد

كما اعرب الوزير الاسرائيلي عن امله في ان تقبل بريطانيا يوما ما امداد

اسرائيل بيترول بحر الشمال، واكد ان

رفض حكومة العمال كان يستتبد الى

اعتبارات سياسية وليست اقتصادية

واضاف قائلًا ولا يوجد شي تهائي في

بعد الازهر:

مفتى مصر

يستغل تعاليم

الإسلام

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ نشرت

يتطق بامدادها بالبترول.

البترول نقدا.

الاجراءات المناسية

فلق سعودي فرنسف للنظه واعرب الأمير نايف عن الامل في ان الاسرائيلية وما نتج عنها وينتج عنها في

الستقبل من مخاطر تهند امن النطقة. وقال الامير نايف إن هناك تطابقا في وجهات نظر الطرفين فيما يتعلق بكافة الامور السياسية في المنطقة. كما تبادل المسؤولان وجهات النظر

بشأن ايران واشار الامير نايف بصفة خاصبة الى ضرورة ان تكون للدول المجاورة لايران علاقات طبية مع قادتها الحاليين، كما اشار رئيس الوزراء الفرنسي ووزير الداخلية السعودية الى ان العراق تلعب دورا هاما وايجابيا في تحقيق الاستقرار، والعروف أنه من القرر أن يقوم ريمون بار بزيارة الى العراق في موعد لم يتحدد بعد.

موداعي يحت برطانا على امداد اسرائك والنفطر

لندن ـ آف ب ـ صرح اسحـق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي في حديث رئيس وزراء المكن الشمالى

الجِرْائر _ أَفْتِ _ غَادر السيد

وزراء الجزائر. وزار مجمع الانشاءات المكانيكية في

عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن الشمالي الجزائر العاصمة امس على اثر زيارة عمل استغرقت اربعة ايام. وقد اجرى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية مباحثات مع السؤولين الجزائرين وخاصة محمد بن أحمد عبد الغني رئيس

روييا بالقرب من الجزائر والمعهد الوطئى للطاقة في يوميرويسي واكاديمية تشرشل العسكرية للاسلحة. وقد لجتمع السيد عبد العزيز عبد الغني مع وقد من جبهة بوليساريو برئاسة الأمين العام ولد احمد رئيس وزراء الجمهورية العربية عبدالغني رئيس الوزراء.

ومن جهة ثانية وقعت الجزائر والجمهورية العربية اليمنية بروت وكولا

AT THE

GARDEN TERRACE

NIGHTLY BAR.B.Q

For reservation call41361/5

Children: half price

للتعاون في مجال الثقافة والاعلام. وينص البروت وكول على تبادل النشاطات الثقافية والوفود وتجارب كل من القطرين في مجال الاثار والمتلحف والاقلام والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والمواد الصحفية وتنظيم اسابيع للاقلام في كل من القطرين. ووقع البروتوكول الامين العام لوزارة الاعلام والثقافة الجزائرية ونائب وزير الثقافة والاعلام اليمنى الدي زار الجزائر ضمن الوفد الراقس للسيد

FAMILY BUFFE بحيفة "الاهرام" أمس بيانا قالت أن دار الاقتاء للصرية قد اصدرت امس Every Friday and Sunday 1 to 3p.m. حول رأي الدين الاسلامي في معاهدة الصلح المحربة الاسرائيلية المنفردة، ونسبت إلى الشيخ جاد الحق على جاد الحق مفتى مصر قوله في البيان أن المعاهدة تتبع من احكام الاسلام التي الطها القران الكريم وقصلتها السنة الشريفة وبينها فقهاء الذاهب جميعا واكد المقتي أن نصوص معاهدة الصلح وملحقاتها لم تخرج عن احكام القرآن والسنة الشريقة أذ أنها تهدف الى تحرير الأرض واستردادها. وكان الازهر قد اصدر في وقت سابق AT THE GARDEN TERRACE

وقال المقتى أن الأسلام يجيـن لمسلمين ان يتعامدوا ويقيمها العاهدات مع غير السلمين، كما يجيز ان تتضمن العاهدة مع غير السلمين تحالفا حربيا وتعاونا على رد غدو مشترك.

is coming!

صورة مخلوق

بي في حياتي: كنا رُملًاء في الدراسة وكان رمالزه يبغضونه

ويجافونه فلا يجلس في مجالسهم ولا هم يجلسون في مجلسه. لا

يكلمهم ولا يكلمونه، بل لم اعرف له صديقا في ايام الدراسة. لم أهتم مذلك لأنه لم يكن لي به صلة. ونسبت اقوالهم إلى الفرض

والتقينا مرة ومرة قلم ار ما يؤدي. وتوثقت بيننا المعرفة بل صرنا

صديقين. وحين أقول هذا اخجل من نفسي فأن كثيرين من أأناس

اكتشفوا زيفه وتصنعه بسهولة وكنت في بداية عهدي بصداقته

اشعر بالرسميات تكتنف كل مظهره، فلا أرباح لذلك، فأن التكلف

والانطوائية ليستا من طبيعتي. ثم اني كنت مرحا وكان لا يعرف

الرح فكأنما خلق عجورًا تأكلا!! وكنت صريحا وكأن ملتويا. ولم

اقطع صلتى به ولم اجافه: ولعلي قلت ان الذين احبهم ويحبونني من الاصدقاء اشبههم او يشبهونني فلا مانع من صداقة انسان

انطوائي ولا سيما ومن يكرهونه هم من ذوي اليسار وأهلهم من

دروسه ولا في سلوكه الطَّاهر ما يُشين فقلت ينبغي أن لا أخذ بما

ارى ومع الايام رايت الناس لا يرتاحون اليه ولا يحبونه وان

جاملوه. ورايت أنه حدر إلى حد الوسواس لا يتأثر بالوسيقي ولا

يَحفظ شعرا، ولا يستقيم له نقم أي أغنية بلدية!! وهو يدعى الادب مع ذلك، وهو لا يفتح قلبه لاتسان، ذلك هو المظهر لكنه اذاً

استغوى انسانا واتخذ منه صديقا فأنه ينهش امامه لحوم

الاخرين بضرب من الاحتياط فلا يقول الا نتفا أو أشارات وهو

يعرب عن أسفه وشعوره مع من يلغ في دمه، حتى اذا استيقن من

الجرعات التى قدمها لصديقه المستمع وانها خدرته فانه لا يترك

الناس؟ ما الذي يمنعه أن يمعن في تجريحا وتمزيقا؟. ولكن يقيني

بانه ضال مضل لم يأت الا بعد أن رأيته يدجل وينافق ويخرج على

اريد ان اقجع نقسي بان الخديعة جارت عليها سنوات طوالا وكتت

احاول ان انتحل له العذر. ويقيت كذلك حتى رايت بعيني وسمعت

بادنى سوء نيته وفساد طويته، وهبت دمته وخرابها.. تأكد لدى

انه مخلوق عجيب!! فهو لايحب احدا ولا اعلم ان احدا يحبه حتى

من اقرب الناس اليه. يكره النابه ويحقد عليه. يكره الاغنياء لأنه

لم يرتفع إلى منزلة الثراء. يحقد على افقرالفقراء اذا كانت له

خصلة من الخصال العالية التي يحبه الناس من اجلها. وهو

موسوس يحقد على من كان حسن النية ويكلفه مالا يطيق اذا كان

يعمل في معيته. لا يسمح للصفاء أن يسود في أي مكان يعمل فيه.

قلق مقلق، لا يتورع عن استخدام اية وسيلة دنيئة او سخيفة.

مُصْجِعَه، بِخَيل شَحِيح لا يشعر مع الناس لشدة تمركزه في ذاته.

لا ينفع فيه الا الردع والقمع، اما السلوك المهذب ممن دونه فاته

ضعف في ملته واعتقاده، فهو يسعى جاهدا لينال من المهذب

ليظهر استعلاءه، وفي الحقيقة انما يظهر بعد مكانه من الذوق

والمعرفة. واقبح قبائحه تبجحه باستمساكه بالقيم. أنه علقم لا

يساغ وأن جازت مرارته زمنا على من يعرف فهو يغطى علقمه

لا يِهِجِدِ في الحِياة. ولكنني عرفته معرفة لا يمكن الشك فيها وقد

صبرت وصابرت وغريلت ونخلت حتى قلت ما قلت بعد أن مر على

ابتل بمثله يشكك في القيم. على انى لا اعرف فيما عرفت من

الحياة مثيلاله فانه لا يقرولا يستقرولا يهدأ له بال الا اذا اساء

قال صاحبي أنك قد تتهمني بالمبالغة لأن مثل هذا المخلوق

واننى ادعو الله أن لا يبتلي أي أنسان بمخلوق مثله فأن من

يطبقة غير مرة شأن الحبوب الطبية

ذلك نصف قرن من الزمان.

ولله في خلقه شؤون.

يتقبل الاهانة بصدر رحب في الظاهر واكنها تقض

كل ذلك جعلني اتسامل ليت شعري الست واحدا من

واقد قبل أي أن أحدر شره وعره فلم أستمع لأنني ما كنت

سترا على من يستغييه، ويعيش على ذلك في اسماره.

القيم التي يدافع عنها بحرارة وتعثيل رائع.

كان زملاؤه يترفعون عنه ويزدرونه مع أنه لم يكن مقصرا في

نوي الوجاهة، وهو ليس كذلك.

بحدثتي صاحبي قال، ساقص عليك شيئا من غريب ما مر

يطولة: المع تجوم السينما الامبركية مايكل كين ﴿ كاثرين روس ﴿ ريتشارد ودمارك ﴿ ريتشارد شابران ﴿ اوليقيادي هافيلاندو * هنري فوندا